



عوادة العماله المصريه من ليس لهم حسابات المصريين

عبد الحليم حافظ وثورة ٢٥ يناير

بتمويل من مؤسسة المستقبل

Foundation  
For the Future



اسمعنا .. و قدك هيكون له معنى

علي راديو ماعت

تابعوا برنامج



[www.radiomaat.org](http://www.radiomaat.org)



# مجلة صوت المواطن

العنوان البريدي :  
148 شارع مصر حلوان الزراعي - المطبعة - ح المعادي  
- الدور الرابع شقة 41 - القاهرة - ج.م.ع  
ص.ب :  
490 المعادي  
الموقع الإلكتروني :

<http://sootalmwatenmagazine.maatpeace.org>  
[www.maatpeace.org](http://www.maatpeace.org)  
[www.radiomaat.org](http://www.radiomaat.org)

البريد الإلكتروني :

maat\_law@yahoo.com  
info@maat-law.org  
+202 29719612 : أرضي  
+202 29719616 : تليفون  
+202 25266792 : موبايل  
+20105327633 : موبايل  
+20126521170

مجلة شهرية تصدر عن مشروع  
صوت المواطن  
رئيس مجلس الامناء  
أيمن عقيل  
مدير المشروع  
ولاء جاد الكريم  
رئيس التحرير  
هند فؤاد  
سكرتير التحرير والإخراج الفني  
فتحي عبدالعظيم

## فريق التحرير

هند فؤاد - محمد الشاعر - ولاء جاد الكريم  
- شيماء أحمد - أشرف عبدالحميد - دينا  
فاروق - محمد شبح - فاطمة الحسيني  
وفوزية عبد المحسن

بتمويل من مؤسسة المستقبل



# ما بعد الاستفتاء !!

# 5

نعم أو لا  
في تعديل المستثمر المصري  
يحق لهم الاحترام بتنا  
كلنا مع بعض

## العائدون من ليبيا يطالبو الحكومة

## الصحرية باسترجاع حقوقهم من القذافي

# 10

## الشارع يستفت ... أرحموني !!!

# 12

## حتى لا تتحول الثورة إلى فوضى



## استئناف المقابلات النقاشية للمواطنين



## الآراء الواردة بالملف تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي

مؤسسة ماعت أو مؤسسة المستقبل

# 2

مجلة  
صوت المواطن



# الحرية والخبز

## وجهان لعملة واحدة



### بِقَلْمِنْ أَبْنِ عَفِيل

متعلقة بإحداث إصلاحات تقضي إلى علاج هذه المشكلات ذات الطابع الاقتصادي الاجتماعي ، ولكن وفي خضم هذه المطالبات فطن الثوار إلى أن الحرية والديمقراطية ضرورة لازمة للوصول للرفاهة الاقتصادية والاجتماعية التي يبغونها .

فالعلاقة الوثيقة بين الحرية والديمقراطية من جهة ، والرافاهية الاقتصادية والاجتماعية من جهة ثانية ، كانت أحد مدركات الثورة ، وأحد النتائج الرئيسية والمهمة لهذه الثورات المتعاقبة ، فالمواطن العربي أصبح الآن يدرك جيداً إنه لن يحصل على عمل شريف ودخل مجزي وتعليم جيد لأولاده ورعاية صحية ملائمة وكوب ماء نظيف ، بدون حصوله على حرية اختيار من يمثله في البرلمان ، واختيار رأس السلطة التنفيذية في بلده ، وامتلاك القدرة على تغيير هذه السلطة من خلال صندوق الانتخاب .

وإذا كانت هذه الرؤية انبعت على الدول المتوسطة ومنخفضة الدخل ، فإنها تتطبق بنفس القدر على الدول الأخرى التي تشهد رغداً من العيش بتأثير ثرواتها البترولية ، وسيكون من الذكاء أن يدرك حكام هذه الدول هذه الحقيقة الثابتة ، ولا يعلوا كثيراً على تقديم رشاوى لشعوبهم متمثلة في زيادات كبيرة في الأجور وإنفاق متزايد على الخدمات ، بدون أن يقطعوا خطوات كبيرة ومؤثرة في طريق الإصلاح السياسي ، والانتقال لنظام حكم ديمقراطية عصرية .

وعلى كل الحكومات العربية القائمة الآن وتلك التي ستقوم بعد تمام الثورات الجارية أن تضع نصب عينيها تلك الحقيقة البارزة التي أفرزتها الثورات وهي أن الحرية والخبز وجهان لعملة واحدة .

مما لا شك فيه أن الحرية السياسية والمجتمع الديمقراطي أهدافاً تستحق أن تقوم من أجلها ثورات ويسقط في سبيلها عشرات بل مئات الشهداء ، فالحرية والديمقراطية حلمان يستحقان أن تدفع الشعوب مقابلهما الكثير والكثير .

والشعوب العربية كغيرها من شعوب الأرض كانت تعطش إلى الحرية والديمقراطية خاصة وأن معظم - إن لم يكن كل - أوطان المنطقة العربية حرمت من حريتها إما بفعل الاستعمار الأجنبي لعقود طويلة ، أو بوصاية بعض من أبنائها الذين حرروها من الاستعمار الخارجي ليحكمواها بالحديد والنار وكأنهم يقبضون ثمن نصايلهم ، أو حتى بفعل هؤلاء الذين تصوروا أنهم يحكمونها باسم الله ، لذا فإن نذر الثورة من أجل الحرية كانت تلوح في الأفق منذ زمن .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن هل الثورات التي شهدتها دول مصر وتونس ، وتشهدتها دول مثل اليمن ولبيبا وسوريا والبحرين والأردن والجزائر والسودان ، ومن المتوقع أن تشهدتها المغرب وعدداً آخر من الدول ، أقول هل هذه الثورات مجرّها فقط نداء الحرية والديمقراطية ؟ أم أن هناك أسباباً أخرى حفزت وساعدت على ذلك ؟ والسؤال الأهم لماذا بقيت الدول ذات الدخل المرتفع كقطر والإمارات والمملكة العربية السعودية بمنأى - حتى الآن على الأقل - عن هذه الثورات ؟ .

في تقديرني أن العوامل الاقتصادية والاجتماعية لعبت دور محظوظاً لاشتعال الأحداث الثورية الأخيرة خاصة وأن الشرارات الأولى انطلقت في دول متوسطة ومنخفضة الدخل ، وتعاني من شيوخ مشكلات اقتصادية واجتماعية عديدة كالفقر والبطالة وعدم الاستقرار الاقتصادي ، بل وكانت المطالب في بدايتها - في معظمها على الأقل -



نعم أو

في تعديل الدستور المصري  
يبيقي الحب والاحترام بيننا  
كلنا إيد واحدة .. كلنا مع بعض

تقارير

# ما بعد الاستفتاء !!

و 192 ألف مواطن وافقوا على التعديلات الدستورية، بنسبة تعادل 77,2 %، بينما كان هناك 4 ملايين مواطن لم يوافقوا على التعديلات الدستورية بنسبة تعادل 22,8 %، ومن الجدير بالذكر أن البلاد شهدت حالة من المشاركة والايجابية والديمقراطية لم تشهدها من قبل ، حيث نجد إقبال على صناديق الاقتراع في كافة المحافظات المصرية من مختلف الأعمار و الطبقات و الاتجاهات السياسية.

## حول نتيجة الاستفتاء على التعديلات الدستورية

جاءت ردود الأفعال حول نتيجة الاستفتاء على التعديلات الدستورية، ما بين مؤيد و معارض و مستبشر و قلق و خائف، فكانت الاتجاهات مختلفة و متباعدة حيث نجد الآتي رئيس المكتب الإداري لجماعة الإخوان المسلمين بمحافظة الإسكندرية ، أشار إلى أن نتيجة الاستفتاء لا تعبر عن تيار معين وإنما تعبر عن إرادة الشعب الذي رسم بانتقاضته خريطة مصر من جديد،



مطالبًا بتضافر الجهود من أجل بناء دولة ديمقراطية تحكم بإطار مؤسسي يعلو فيه الدستور والقانون على الأشخاص والأنظمة.

كتبت : دينا فاروق

قام المستشار الدكتور محمد احمد عطيه رئيس اللجنة القضائية العليا المشرفة على الاستفتاء على التعديلات الدستورية بتسلیم وثيقة إعلان النتیجة النهائیة ومحاضر الفرز لعملیة الاستفتاء التي أجريت يوم السبت الموافق 19 مارس 2011 إلى المجلس الأعلى للقوات المسلحة برئاسة المشير حسين طنطاوي ، كما أكد نزاهة عملية الاستفتاء التي جرت تحت إشراف قضائي كامل دون أي محاولات للتزييف أو التزوير لإرادة الشعب موضحاً أن كافة شكاوى المواطنين أحيلت للنيابة العامة.



وكان قد أعلن المستشار الدكتور محمد احمد عطيه أن إجمالي عدد المسموح لهم بالمشاركة في الاستفتاء 45 مليون، وقد حضر منهم 18 مليوناً و 537 ألفاً و 954 ، للإدلاء بأصواتهم . وأن عدد الأصوات الصحيحة المشاركة كانت 18 مليوناً و 366 ألفاً، وعدد الأصوات الباطلة كان 171 ألف صوت، وأوضح أن 14 مليوناً



المرحلة الانتقالية وسرعة انتخاب مجلس شعب ورئيس للجمهورية حتى تستقر الأوضاع.

**أمين لجنة الحريات بالحزب الناصري في محافظة أسيوط**  
صرح برفضه التعديلات لأن الثورة بذلك لم تبلغ غايتها،  
ورغبته في دستوراً جديداً بصلاحيات مقلصة لرئيس  
الجمهورية وأحزاب سياسية حقيقة.  
**أمين حزب الغد بمحافظة السويس**



أعلن أنه رغم احترامه لرأى الأغلبية التي قالت «نعم» إلا أن هناك قوى الظلام التي جعلت من البسطاء دروعاً لتمرير مشروعاتها التي سوف تكون وبالاً على مصر، مستخدمين الدين ستاراً لذلك، حيث حولوا الاستفتاء على تعديل بعض مواد الدستور إلى تدشين حملة للوقوف ضد الدولة المدنية الحديثة، وصوروا أن الاستفتاء يتم على هوية مصر الإسلامية وعلى المادة الثانية من الدستور فقط، واستغلوا مناخ الديمقراطية المتاح حالياً في الترويج لذلك، وهو أمر غاية في الخطورة.

**أحد قادة حزب التجمع** رحب بنتائج الاستفتاء كتصويت ديمقراطي ولكن ترحيبه هذا لا يمنع من وجود ملاحظات على سلوك تيارات الإسلام السياسي التي ارتكبت مخالفات واضحة في الدعاية خلطت الدين بالسياسة.

المتحدث الرسمي باسم حزب الوفد،



قال أن الأغلبية قررت الموافقة على الدستور، وأكد على احترام الحزب لذلك كما أكد أيضاً على أن حزب الوفد سيحضر جميع الانتخابات المقبلة في إطار القانون ومشاركة في تغيير الدستور بكل جدية.

**أمين عام حزب الوفد بمحافظة الإسكندرية** ، أعلن قبوله نتيجة الاستفتاء، ودعا جميع القوى الوطنية إلى التوحد على كلمة سواء والبدء في إعلان دستوري جديد يحدد ملامح المرحلة المقبلة.

**أمين إحدى لجان حزب الوفد**، أعلن احترامه للنتائج وتلهننته الشعب على ممارسة الديمقراطية، ورفضه الاستخدام السياسي للدين لخداع البسطاء وإشاعة أن رفض التعديلات تهديد للدين الإسلامي.

**رئيس لجنة حزب الوفد بمحافظة السويس** صرّح انه رغم اعتراضه على التعديل، إلا أن الديمقراطية تحتم أن يخضع الجميع لرأى الأغلبية على الرغم من رفضه ما جرى في الاستفتاء من تدخل أئمة المساجد.

**رئيس لجنة الوفد بالبحيرة** ، قال إن نتيجة الاستفتاء عكست المزاج العام للشعب الذي يميل للاسترداد وإنها

إلى إن الحملة ستسعى إلى الضغط من أجل إجراء الانتخابات الرئاسية قبل التشريعية، لإتاحة الفرصة لكيانات السياسية الجديدة



**رئيس نادي القضاة بمحافظة المنيا** ، أكد أن التصويت ببطاقة الرقم القومي دون الالتزام بالجداول الانتخابية، وغياب عناصر أمن الدولة وعودة الإشراف القضائي الكامل، كلها أمور شجعت المواطنين على المشاركة لنقفهم بأن أصواتهم لها قيمة ومؤثرة، وكشف رئيس نادي القضاة بمحافظة المنيا عن عدم وجود أمن كاف ببعض اللجان، وأيضاً نقص استمرارات التصويت رغم الإقبال، وحدوث اشتباكات بين المواطنين بسبب "نعم" أو "لا" وحشد الأقباط للتصويت بـ"لا".

**أمين عام مدارس الكنيسة الإنجيلية المصرية** ، وصف نتيجة الاستفتاء بأن نسبة 77٪ الذين قالوا "نعم" بينهم 40٪ من 3 فئات، الأولى لا تنتهي إلى التيار الدينية، والثانية ترغب في الاستقرار، والثالثة حذروا بسبب ما أثير حول وجود صراع بين المسلمين والمسيحيين، أما باقي النسبة فهي مطلقة للتيار الديني، كما وصف نسبة الرافضين بأنها مرتبطة بضغط الكنيسة على الأقباط بالتصويت بـ"لا" مما جعل المسلمين البسطاء يتباون مع التيار الديني والتصويت "نعم"

**عضو مجلس الشعب السابق في بورسعيد** ، وصف الطريقة التي جاء بها الاستفتاء بشكل ديمقراطي أنها أعطت الشعب شهادة طيبة لممارسة الديمقراطية بعد أن كان مقهوراً، وأكد أن الشعوب المقهورة قادرة على تحقيق ذاتها، فليس المهم «نعم» أم «لا»، ولكن الأهم الممارسة التي تمت والشعب هو الفائز بها، وكذلك القضاء الذي رد بقوة على النظام السابق بأنه لا يستطيع إدارة العملية الانتخابية.

**عضو مجلس الشعب السابق عن الإخوان المسلمين بدائرة القرصية**، أكد أن خروج الملايين للتصويت دليل على وعي الشعب، مشيراً إلى أن البلاد في حاجة إلى إعداد المؤسسات السياسية وصياغة دستور جديد ليأتي رئيس الجمهورية بناء على اختيار الشعب.

**أحد أعضاء الجمعية الوطنية للتغيير بالسويس** ، انتقد خلط البعض الدين بالسياسة واستخدام منابر المساجد والكنائس لحشد وتعبئة الجماهير لتوجيهها في صراعات

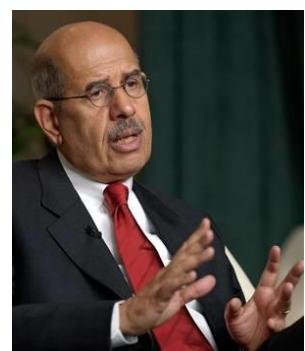


رئيس حزب مصر العربي الاشتراكي، ذكر أن أسط قواعد الديمقراطية هو احترام الأغلبية التي قالت نعم. وأكد أن الحزب سيتحرك للإعداد لانتخابات المقبلة.



أحد ممثلي حركة كفایة ، أكد على رفضه نتيجة الاستفتاء لأنها يشوبها البطلان - على حد تعبيره - محذراً من حدوث فتنة طائفية.

المتحدث باسم الحملة الشعبية لدعم البرادعي، رئيساً للجمهورية، ذكر إن نتيجة الاستفتاء تعبر عن «الأمية السياسية»، التي تنتشر بين قطاع كبير من المواطنين، وإنهم لن ننظم مظاهرات أو احتجاجات ضد النتيجة، حيث أنهم تقبلوا رأى الأغلبية، لكن هناك عوامل ساعدت على توجيه الناخبين للموافقة على التعديلات ومنها تخويف الناس من تغيير المادة الثانية من الدستور.



منسق قطاع غرب بحملة دعم البرادعي ، أعلن ترحيبه بنتائج الاستفتاء رغم موقفهم الرافض لها.

أحد قادة الحملة الشعبية لدعم البرادعي، عبر عن احترام الحملة لاختيارات الشعب المصري، علي الرغم من وقوع العديد من التجاوزات علي رأسها استغلال السلفيين للدين ووقفهم علي اللجان وخاصة في القرى ومدن الأقاليم لدعوة الناس بالتصويت بـ «نعم»، مشيراً



تعبر عن رأي الشعب.

**منسق شبكة المدافعين عن حقوق الإنسان** ، أعرب عن ضرورة قيام كل القوي داخل المجتمع المصري بالأخذ في الاعتبار موقف الكتلة الصامدة من الشعب المصري التي تحركت وشاركت في التصويت ومعرفة رأيها وموافقتها في القضايا العامة لأنها ستكون صاحبة قرار الجسم في أية انتخابات برلمانية أو رئاسية قادمة.

**رئيس المركز الإقليمي للأبحاث والاستشارات البرلمانية**، قال إنه وفقاً لنتائج الاستفتاء والتي جاءت بقبول التعديلات الدستورية فإن الخطوة التالية هي إقرار إعلان دستوري يشتمل على المواد التي تم تعديليها لإدارة المرحلة القادمة وهو ما يستدعي بيانات خاصة بقانون مباشرة الحقوق السياسية لإدارة انتخابات برلمانية وشيكة لمجلس الشعب والشورى.

وأضاف أننا على اعتاب انتخابات برلمانية لا تتجاوز سبتمبر 2011 ثم يتبعها انتخابات رئاسية وتشكيل لجنة 6 مكونة من مائة شخصية لصياغة دستور مصر خلال 6 أشهر من إعلان نتيجة الانتخابات البرلمانية القادمة، ثم يتم استفتاء الشعب عليه وبالتالي ستكون المرحلة الانتقالية مدتها نحو عام ونصف عام بعدها تعود القوات المسلحة إلى ثكناتها.

وانتقد الجدول الزمني لإجراء جميع هذه الاستحقاقات فالسلبيات الإدارية التي لحقت الاستفتاء ستكون بشكل أكبر وأكثر وضوحاً في الانتخابات، والتي من الخطأ أن تجري في أقل من 3 أو 4 مراحل لمجلس الشعب والشورى لضمان الإشراف الكامل للقضاء عليها بالإضافة إلى عدم حسم تصويت المصريين بالخارج وبالتالي سوف يكون أمامنا الكثير من المشاكل الإدارية التي يجب التفكير في تجاوزها من الآن.

سياسية ، وأشار إلى أنه لابد أن يخضع الجميع لإرادة الشعب، أيًّا كانت النتيجة.

**منسق الجمعية الوطنية للتغيير بمحافظة البحيرة** ، وأشار إلى إن ما حدث في الاستفتاء هو عيد للديمقراطية، لكن ما شوه هذه الصورة كان الاستخدام المكثف للدين للإيحاء للناخبين بأن من يقبل لا سيما ضد الإسلام، لكن في كل الأحوال لابد من احترام رأي الأغلبية والعمل على بناء توافق على ما ينبغي عمله خلال الفترة المقبلة للنهوض بالوطن.

**نائب رئيس مجلس الوزراء** ، ذكر أنه سيتم نشر إعلان دستوري جديد يضم المواد المعدلة، ومواد أخرى وقوانين مكملة لها خلال المرحلة المقبلة.

**اتحاد شباب الثورة** أشار إلى احترامه لرأي أغليبية الشعب، بينما أعلن ائتلاف شباب الثورة ضرورة ممارسة القوى السياسية للضغط من أجل إجراء انتخابات رئاسية أولاً.

**ائتلاف شباب الثورة** ، أعلن موافقته على نتيجة الاستفتاء على التعديلات الدستورية، على الرغم من وجود قصور ومخالفات تمت في هذا الاستفتاء وأعلن الائتلاف في بيان له أن الثورة ستختسر كثيراً إذا زعمنا أن «نعم» للتعديلات الدستورية تعني أن الشعب غير مؤهل للديمقراطية، أو إذا زعمنا أن «نعم» للتعديلات الدستورية تعني أن التيارات الإسلامية هزمت الأحزاب والكنيسة، أو إذا زعمنا أن «نعم» للتعديلات الدستورية تعني أن الحزب الوطني مازال مؤثراً في الحياة السياسية.

**عضو المكتب التنفيذي لائتلاف شباب الثورة** ، أبدى احترامه لنتائج الاستفتاء، مشدداً على ضرورة تقبل نتائج الديمقراطية، لكنه انتقد عدم حصول الائتلاف وقت كافٍ لممارسة الدعاية السياسية لموقفه من التعديلات والفرص المتساوية في الإعلام الحكومي للنشر والترويج لموقفه في هذا الشأن، واتهم التليفزيون الحكومي بأنه منح مساحة كبيرة للإخوان المسلمين، في حين أقصى أعضاء الائتلاف، مشيراً إلى إن أعضاء الائتلاف، يشاركون في تأسيس أكثر من حزب سياسي، كما اعتبر على الأسلوب الذي انتهجه التيارات الدينية في ترويجها لموقفها من التعديلات عبر اللعب على المشاعر الدينية للمصريين والإدعاء بأن التصويت بنعم واجب شرعاً وضمانة لعدم تعديل المادة الثانية من الدستور وحشد الناخبين بصورة طائفية.

**منسق مراقبون بلا حدود** ذكر أن الاستفتاء يمثل فرصة جيدة لقبول تنوع الآراء السياسية في المجتمع المصري واحترام الرأي والرأي الآخر في الحياة العامة من جميع القوى والتيارات السياسية والدينية، لأن نتائجة الاستفتاء



## دستور جمهورية مصر العربية

الصادر في 11 سبتمبر 1971

معدلآً طبقاً للاستفتاء الذي أجرى في ٢٦ مارس ٢٠٠٧  
وكان قد سبق تعديله في ٢٥ مايو ٢٠٠٥  
وفي ٢٢ مايو ١٩٨٠

# استهرار اعتمار طلاب

## عين شمس أهار قصر الزعفران

الإعلام في الجامعات الأخرى حيث قال المعتضمون أنه في حالة تحويل قسم علو الاتصال والإعلام

سوف تكون هناك كفاءة لدى خريج الكلية ويصبح قادر على مواجهة احتياجات سوق العمل وإعلامي مؤهل وعلى قدر عالي من الخبرة.

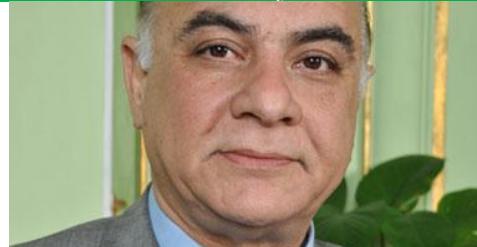
كما طالب المعتضمون بإنشاء استوديو إذاعي وتليفزيوني خاص بالكلية ليتربوا فيه ويكونوا على دراية كاملة بمتطلبات العمل الإعلامي.

وفي استجابة لمطالب الوقفة الاحتجاجية عقد قسم علوم الاتصال بجامعة عين شمس المؤتمر الطلابي الأول وذلك تحت إشراف د. ماهيناز محسن رئيس قسم علوم الاتصال والإعلام الذي رفع شعار "كن إيجابي أنت إعلامي" والذي جاء استجابة للوقفة الاحتجاجية التي قام بها طلاب القسم الأسبوع الماضي وتحقيقاً لمطالبهم في تحويل القسم إلى كلية إعلام منفصلة وإنشاء استوديو خاص بالكلية به لتنفيذ مشروعات التخرج وأيضاً عمل دورات تدريبية للطلاب.

وأكملت د. ماهيناز محسن على موافقة رئيس الجامعة د. ماجد الدبي على تحويل القسم إلى كلية منفصلة للإعلام وتخصيص مليون ونصف مليون جنيه لعمل استوديو خاص بالقسم لتأهيل الطلاب وتدريبهم وذلك بداية من إبريل القادم.

وتأتي هذه الوقفات الاحتجاجية في جامعة عين شمس على غرار الوقفات الاحتجاجية التي قام بها الشباب في معظم الجامعات على مستوى جمهورية مصر العربية والتي كان آخرها اعتصام طلبة كلية الإعلام جامعة القاهرة ضد عميد الكلية د. سامي عبد العزيز لكونه أحد الأعضاء البارزين في الحزب الوطني والذي كان يشيد به طوال السنوات الماضية والذي جاء على أثره أحداث مؤسفة من خلال فض الاعتصام بالقوة من جانب الشرطة العسكرية والذي تم استئثاره في وسائل الإعلام المصرية على مدار الأيام الماضية مطالبين بإعطاء الحق لكل مصرى في التعبير عن الرأى بحرية مادام لم يحدث أي تخريب للمنشآت العامة أو تعطيل لعجلة التنمية الاقتصادية.

كتبت : فاطمة الحسيني وفوزية عبد المحسن



د. ماجد الدبي رئيس جامعة عين شمس

مازال طلاب جامعة عين شمس يواصلون اعتراضهم حتى اليوم أمام قصر الزعفران مقر رئيس الجامعة د. ماجد الدبي.

حيث نظم الطلبة هذه الوقفات الاحتجاجية السلمية أمام القصر منذ بدء الدراسة بجامعة عين شمس خلال الشهر الحارى وذلك بعد أحداث ثورة 25 يناير المصرية.

وفى تطورات جديدة انضم للاعتراض بعض من أعضاء هيئة التدريس للتضامن مع الطلاب فى مطالبهم.

ورفعوا اللافتات وهتفوا ضد رئيس الجامعة قائلين " أصحى يا ماجد صحي النوم النهاردة آخر يوم "

كما رددوا هتافات تعبّر عن مطالبهم مثل " قولوا لمزيد الكلية الطلبة هي الشرعية ".

ثم علت الأصوات بمطالب الطلاب التي تتضمن رحيل رئيس الجامعة وتحريم الرقابة الأمنية على الطلاب.

وعلى الجانب الآخر أرسل رئيس الجامعة بعض العقلاء للتحدث مع الطلبة ولكنهم لم يتوصلا إلى حل وخاصة عندما توجه بعض الطلبة ومعهم ما يثبت الظلم وال欺辱 الذي هم فيه بناءً على رغبة من إدارة الجامعة وأرادوا تسليم هذه الأوراق إلى رئيس الجامعة ولكنه رفض مقابلتهم وتهرب منهم مما أثار غضب الطلبة وفي النهاية لم تلق كل هذه المطالب أي استجابة من إدارة الجامعة.

وعلى رأسهم رئيس الجامعة الذي يلتزم الصمت ويرفض مقابلة أي من المعتضمين.

وفى نفس السياق ظاهر طلاب كلية الآداب قسم علوم الاتصال والإعلام للمطالبة بتحويل القسم إلى كلية إعلام منفصلة عن كلية الآداب لتكون الدراسة بها أكثر تخصصاً ولتحقيق المساواة بينهم وبين نظائرهم في كليات

# حكومة العمال المطرية من ليبيا ترك العمال المطرية

## العائدون من ليبيا يطالبوا الحكومة المصرية باسترداد حقوقهم من القذافي

سلبت منهم ويضيف أيمن السعيد كهربائي أن بعضهم تعرض للاعتداء جسدياً بالإضافة إلى مقتل بعضهم كما أنهم يعانون الآن من البطالة ولا يوجدوا قوت يومهم ومعظمهم من العمال أصحاب الصناعات سباكين وكهربائية وحدادين وخراطين وميكانيكية ولديهم أسر ومسئولييات كثيرة.



وطالب العمال وزارة القوى العاملة بالتدخل ليتم إرجاع حقوقهم التي سلبهها أتباع القذافي منهم كما طالبوا أيضاً الوزارة بصرف تعويضات وإعانات لهم لحين تحسن أوضاعهم الاقتصادية.

**كتب محمد شنح**

### العائدون من ليبيا عبر منفذ السلوم

اتفق خبراء الاقتصاد والقانون على أن الأوضاع المضطربة في ليبيا حالياً وعودة العمالة المصرية سيكون لها تداعيات سلبية على الاقتصاد المصري وقالوا إن اقتصادنا يستفيد سنوياً بنحو 1,1 مليار دولار سنوياً من تحويلات العمالة وهو ما سنحرم منها بعد أن ساءت الأوضاع هناك وستزيد من الأعباء المفروضة على الاقتصاد المصري بعد انضمام أكثر من 1,5 مليون مصرى إلى سوق البطالة وهو ما يدعى الحكومة المصرية إلى ضرورة إعداد حزمة إجراءات اقتصادية لمواجهة هذه الخسائر.

ووفقاً لتلك الأوضاع المتردية علمت صوت المواطن من خلال تقارير وزارة القوى العاملة أن عدد العمالة المصرية التي عادت من ليبيا إلى الآن بلغت 200 ألف عامل وهو رقم كبير يشكل عبء على سوق العمل في الفترة المقبلة.

### العائدون من ليبيا يطالبوا الحكومة المصرية باسترداد حقوقهم من القذافي

فنزلنا إلى أرض الواقع ولمسنا المشكلة عن قرب ورصدنا حالة العائدين من ليبيا والذين أرادوا أن يصل صوتهم إلى المسؤولين فتحذوا لصوت المواطن في البداية يقول طه على ميكانيكي أنهم تعرضوا للعديد من الانتهاكات والمشكلات منها أن كل أموالهم التي جمعوها

# البدرى :

## لابد من دراسة

### الأوضاع المعاشرة

### المصرية المائمة

### من ليبيا

قال أنه سيحاول جاهداً بتنفيذ مطالب العمالة العائدة من ليبيا وطالعهم بالتوجه إلى إتحاد العمال وإليه شخصياً ليستطيع توفيق أوضاعهم من خلال إيجاد فرص عمل لهم.

وأوضح البدرى أن السبب الرئيسي في ارتفاع نسبة البطالة وقلة الطلب على العمالة المصرية بالخارج هو سياسات خاطئة لوزيرة القوى العاملة السابق عائشة عبد الهادي ورئيس إتحاد عمال مصر حسين مجاور لأنهم لم يهتموا يوماً بخدمة العمال وتحقيق مطالعهم بل يقول البدرى أن مجاور أحد الأسباب الرئيسية في زيادة حدة الاعتصام هذه الأيام.

ورغم هذا الموقف الإيجابي من جانب اتحاد عمال مصر إلا أن دور وزارة القوى العاملة لم يظهر حتى الآن لحل أزمة هؤلاء العمال الذين سيصبحوا قريباً موقفة تهدد استقرار الاقتصاد القومى في الفترة القادمة لأنهم أصبحوا بلا عمل بعد أن كانوا يتلقوا أجور مرتفعة في الأماكن التي كانوا يعملون بها في ليبيا وبعد أن كانوا مستقرين سينضمو إلى سجل العاطلين لذا سلطنا الضوء على تلك القضية ليلتقت إليها كل مسؤول عن العمل والعمال في مصر لعل نجد لها حللاً في القريب العاجل.



أحمد البرعى وزير القوى العاملة

البدرى : لابد من دراسة لأوضاع العمالة المصرية  
العائدة من ليبيا

وبالحديث عن أوضاع هؤلاء العمال قال على البدرى عضو إتحاد عمال مصر أن أوضاع العمال العائدين من ليبيا تحتاج لدراسة خاصة من جانب وزارة القوى العاملة والهجرة لتحديد عددهم وحالتهم وكيفية مساعدتهم بتوفير فرص العمل لهم وإن كانت المؤشرات المبدئية تقول أن هناك ما يقرب من 200 ألف عامل عادوا من ليبيا ومنهم من كان متعاقداً أي ذهب بطريقة شرعية وأضاف البدرى إننا كإتحاد عمال مصر سنحاول بحث مشاكلهم والعمل على حلها من خلال توفير فرص عمل لهم في أماكن متعددة والتنسيق مع وزارة القوى العاملة لصرف إعانات لهم لحين توفيق أوضاعهم وكذلك مساعدة أهالي الضحايا بصرف تعويضات لهم.

التأثير سىء



على البدرى عضو إتحاد عمال مصر

وبسؤاله عن تأثير عودة هذه العمالة على الاقتصاد المصري قال البدرى أن تأثيرها سوف يكون بالسلب نظراً للإحداث التي تمر بها مصر في تلك الفترة نظراً لارتفاع نسبة البطالة إلى 12% وفقاً للإحصائيات الرسمية وزيادة المعروض من العمالة عن حجم الطلب من جهات العمل مما قد يسبب مشكلة حقيقة وأعباء جديدة لكنه كمسؤل

# شارع مصر حلوان الزراعي ... زيارة وحشرات وأفاعي

## الشارع

كتبت هند فؤاد

غريب أمر هذا الشارع ... رغم كل ما دعت إليه ثورة يناير من ثورة على كل السلبيات والأوضاع الخاطئة لازال هناك قلة من المصريين لهم رأي آخر .. هم للأسف بلا ضمير وبلا وطنية ، ففي الوقت الذي تضافت فيه جهود شبابنا الشرفاء في كل شوارع محافظات مصر رافعين شعارات نعم لمصر نظيفة متألقة وفي الوقت الذي تناقل فيه الشباب رسائل مثل " دي بلدنا .. من النهاردة مش هنرمي حتى ورقة "

إلا أن الوضع في طريق مصر حلوان الزراعي وخاصة أمام قسم شرطة دار السلام مزري للغاية .. صحيح لم يخل الشارع يوماً من تلال القمامات ولكن ما يحدث الآن غريب وليس له تفسير فأكوام القمامات تضاعفت ثلاث مرات إن لم يكن أكثر وأصبحت بطول الشارع وعرضه ففي يوم وليلة استيقظ المواطنون على تلال من القمامات تحاصرهم

من كل الاتجاهات .. والغريب أن هذه التلال لم تكن بهذا الشكل قبل الثورة وبالرغم من وجود صناديق للقمامات في هذه الجهة إلا أن الأفراد وبشكل متعمد أصروا على تشويه الصورة .. فنجد أن هذه التلال قد امتدت لنصف الشارع تقربياً بل والأكثر من ذلك أعادت حركة السيير بشكل كبير مما تسبب في حدوث حالة من الارتباك المروري التي تعاني من ضيق شديد .. ناهيك عن انتشار القطط والكلاب الضالة التي وجدت من هذه التلال مرتعاً لها .. و لم يسلم

قسم شرطة دار السلام من حصار القمامات كما امتدت أكوام القمامات إلى شارع طريق مصر حلوان الزراعي من منطقة المطبعة وحتى كوبري دار السلام، وهو ما تسبب في إغلاق الشارع لتوقف الحي عن رفع القمامات حسب قول المواطنين

## لا تخف

## ارحموني !!!

تسبيب السلبية اللي هي فيها وترمي كل حاجه وتنقول هي جت عليا "

ولكن محمد سلام كانت مشكلته مع الشارع لها بعدها آخر فيقول

"زى ما انتي شايق الشارع .. الحفر خلى الشارع انقل خالص و مفيش عربيات و لا أي منفس للمرور من هذا الشارع و الله حرام الواحد يركن فين و يطلع منين و لو في مريض او ظرف طار ئ أيه إلى يتم لازم اطلع بالعربية من أي شارع تانى و ناهيك على المحلات إلى سوقها شبه وقف خالص بسبب إعمال الحفر و طبعاً المسؤولين ملهمش دعوة بحد مش عارف ليه المسؤولين مش بيبدو أوامر بإنتهاء الحفر بسرعة حتى نتمكن أصحاب الشقق وال محلات من ممارسة حياتنا الطبيعية أرجو أن يكون حد من المسؤولين سامع و شايف و الله حرام و شكرًا و أسف أنى طولت عليكم "



وأضاف "أن العمل يسير ببطء شديد ولا نعرف لماذا يحفرون الشارع وفي يوم 25 يناير 2010 تحدثنا عن أن الوضع باق على ما هو عليه فما زالت الحفر كما هي لا زادت ولا نقصت مفيش جديد سدوا ثلاث أرباع الشارع وتركوا الرابع للسيارات والمارة وعربات الكارو والدراجات والموتوسيكلات تصورووا بقي المشاكل اللي بتحصل على أسبقية المرور والزحمة والخنقة اللي بنعاني منها كل يوم قال يعني الشارع ولا الناس ناقصين خنقة " وفي يوم آخر وأثناء جولتنا في الشارع صادفنا أحد مسؤولي شركة النظافة يشرف على عملية رفع القمامات والذي أنكر أن الشركة أو الحي توقفت عن رفع القمامات وأضاف أنه تعمد ترك تلال "الدبش" وحطام المنازل كما هي نكبة في أهل الشارع الذين يصمتون أمام هؤلاء الأفراد الذين يلقون هذه الأجولة دون أن يكلمهم أحد وما زالت المعاناة والشارع لا صاحب له ولا ولد



وأثناء التجول بالشارع التقينا محمد شحات مواطن يقطن في شارع متفرع من شارع مصر حلوان الزراعي والذي تكلم معنا بكل يأس عن هذا الشارع قائلاً "الشارع ده عمره ما هينضف .. أنا بقالى 10 سنين هنا والزباله كل يوم عن الثاني بتزيد ... عربيات الزباله بتجي بس مش بترفع الزباله كلها ... والناس تاني يوم بترمي بردء زباله... مفروض يكون في حد يراقب المنطقة هنا ) وأضاف / إسماعيل عبد القادر .. محاسب

" فعلًا والله حرام إلى بيحصل ده لأ ومش كده وبس بتوع العربيات الكارو كمان مبهلين الشارع أنا كنت رايح الشغل الصبح وشفت واحد بعربيه كارو بيرمى شولة كتيرة والله سدت نصف الشارع والناس حتى مخدش قالو حاجة فتحت زجاج العربية وقولتلو حرام عليك قالى انتا مالك والطريق باظ خالص مشكلة كبيرة والله ومتحجبن حل"

وتقول السيدة سامية فرج إحدى أهالي المنطقة الحديث ... قائلة وهي تصرخ من الحياة الصعبة التي تعيشها وهي تعطن أمام مقلب الزباله " بعض الأشخاص يقومون بحرق القمامه للتقليل منها مشيرة إلى أنها تسبب الروائح الكريهة كما أن حرق الزباله سبب في إصابة العديد من الأطفال حديثي الولادة بأمراض صدرية ورئوية مزمنة أودت بحياتهم، ووصفت السيدة الحياة "بالجحيم" الذي يحاصر أهالي الشارع على مدار أكثر من 15 سنة، منتقدة دور أعضاء مجلس الشعب والشوري طوال عمرهم قبل الثورة في تعاملهم مع أزمات المناطق الشعبية التي يأتي في مقدمتها الزباله".

أحمد همام وهو أحد المارة يقول " قبل ما نقوم بالتنظيف لازم الأول نغير من سلوكيات الناس إيه الفايده من التنظيف لو الناس فضلت ترمي كل شأ في الأرض لازم في البداية نغير من سلوكيات الناس وتوعيتهم ولازم الناس



# شعب واحد وثلاث ديمقراطيات

بأنهم يعطوا لجماعات الإسلام السياسي ونظام مبارك البائد شرعية جديدة ، وخلعوا عن الثورة رداء شرعيتها ، فبأي منطق يسقط نظام أو يحظر تنظيم يؤيده ثلاثة أرباع المصريين .

وقد تغاضى محللي ومنظري ومفسري النخبة عن حقائق بديهيّة في سياق بحثهم عن مبررات لمخالفة الإجماع الوطني لرؤيتهم ، من بين هذه الحقائق مثلاً أن عدد المصريين المنتسبين للتيارات الدينية ذات النزعة الصوفية ( التي كانت تروج لرفض التعديلات ) يكاد يكون ضعف عدد المنتسبين للتيارات السلفية ( التي روّجت لقبول التعديلات ) ، أضف إلى ذلك أن المشاركين في الثورة لم يكونوا فقط الملايين الأربع الذين رفضوا التعديلات ، بل كان هناك ما بين عشرة وخمسة عشر مليوناً آخرين معظمهم - بحكم منطق الأرقام - قد صوت بنعم .

ومن جانب آخر افتقدت مبررات النخبة لدعوة الناس لرفض التعديلات كثيراً من جوانب الوجاهة والمنطقية لدرجة أن كثيراً منهم وقع في فخ استخدام نفس العبارات التي كان يرددوها رموز النظام السابق وتوظيف نفس الفزاعات التي طالما روج لها أبوعه ، ومن ثم أصبحت " جاهزية الإخوان المسلمين " ، " واستعداد فلول الحزب الوطني " ، و " عدم استعداد الأحزاب والتقوى الليبرالية للمعركة الانتخابية " ، أصبحت هذه العبارات إجابات تساق لدفع المواطنين نحو خانة الـ "لا" .

وكما كانت 25 يناير ثورة متاخرة على ديمقراطية نظام فقد للشرعية ، فإن نتائج الاستفتاء كانت تمثل ثورة مبكرة على ديمقراطورية نخبة أثبتت أن منطقها لا يختلف كثيراً عن منطق خصومها السابقين ، وفي تقديرني أن نتائج الانتخابات القادمة ستكون ثورة ثلاثة نعلن بعدها سقوط الفصيل الديكتاتوري الثالث الذي يريد فرض الوصاية على الشعب المصري باسم الدين وهو فصيل الإسلام السياسي بإختلاف طوائفه وسمياته .

والمطلوب الآن من الـ 77% التي يتربص بها بعض الظالميون ونفرا من فلول النظام البائد ، والـ 23% التي يتربص بها بعض المثقفون أصحاب المطامع والمطامح ، أن يثبتوا للفصيلين إنهم ما قالوا "نعم" أو "لا" إلا بتوجيهه من ضمائرهم وحسهم الوطني ، وأن يبرهنو بالدليل القاطع على كذب نظريات رموز النظام البائد وتحليلات النخبة غير الموقفة التي تقول بأننا شعباً غير مؤهل للديمقراطية ، وقبل ذلك وبعده عليهم أن يثبتوا للظالميين المتربيسين بالدولة المدنية أن مصر أوسع بكثير من فهمهم الضيق للدين .

## بقلم / ولاء جاد الكريم

قرابة الألف شهيد وخمسة آلاف جريح والنوم على أرض الميادين الرئيسية في كثير من مدن ومحافظات مصر لأكثر من أسبوعين ، كان هذا هو الثمن الذي دفعناه لتخلص من ديمقراطية النظام السابق ونجير رؤوسه وزبوله على الرحيل وترك خشبة المسرح ، ونضع حداً لتربيف وتزوير إرادة الشعب من خلال تمثيليات انتخابية كان النظام يصوت فيها بالنيابة عن المواطنين ليتابع نفسه مثلاً لهم وحاكموا عليهم ومحكموا فيهم ، مبراً فعلته بعدم قدرتنا على الاختيار فحن - من وجهة نظره - شعباً غير مؤهل للديمقراطية .

لذا لم يكن أبداً كثيراً على هذا الشعب الصابر والصادم أن تكون أول مكافأة ينالها في العهد الجديد " استفتاء نزيهاً خالياً من التزوير " كهذا الذي شهدته مصر في 19 مارس 2011 ، فالشعب المتعطش لحرية الاختيار لا يرحب في أكثر من صندوق انتخابات شفاف لا يتم تغييره أو العبث بمحتوياته في المسافة الفاصلة بين لجنة الاقتراع ولجنة الفرز ورغم إن استفتاء 19 مارس في حد ذاته - وبغض النظر - عن نتيجته كان إعلاناً رسمياً عن إسقاط نظام ديمقراطوري ، إلا أن الخطاب الإعلامي للنخبة وتعاطيها مع نتيجة الاستفتاء كان منذراً بأن هناك ديمقراطية جديدة تلوح في الأفق تتخفى وراء عبارات منمقة وتحليلات سياسية منظمة وكلمات مرتبة ، كانت تختبئ تحت ملامح وجوه اعتدنا على وجودها في صفوف المعارضة الناعمة دائماً والخشنة أحياناً والمتواقة مع السلطة من خلال الصفقات المستترة غالباً .

الديكتاتورية المعنية هنا هي ديمقراطية نخبة ، نصبت من نفسها وصية على الثورة وأمينة على أهدافها ومحذثة باسمها ، ورغم أن معظم هؤلاء - مع كل� الاحترام الواجب لهم - لم يقفوا إلى مركب الثورة إلا عندما تأكّدوا تماماً أن مركب النظام على حافة الغرق ، فإنهم وظفوا انتشارهم الإعلامي الواسع والكاميرات المستجيبة لوجوههم وأصواتهم المرتفعة في إقناع الرأي العام بأن كل ثوار مصر ، والملايين العشرين الذين افترشوا ميادينها مطالبين بإسقاط النظام ، يقولون لا للتعديلات الدستورية .

وهكذا جعلوا من وجهة نظرهم عقيدة لثورة ورأياً لثوار ، وعندما جاءت نتائج الاستفتاء لنؤكد أن أكثر من ثلاثة أرباع المتصوتين قالوا نعم وخالفوا رؤية بعض رموز النخبة ، اتجه هذا "البعض" إلى التفسيرات النفسية والدينية في محاولة لإقناع الرأي العام مرة أخرى بأن عموم المصريين إما واقعين تحت سيطرة قوى دينية سلفية ، أو مؤيدین لحسني مبارك ونظامه البائد ، ولم يدركوا - وهم يرددون هذه التفسيرات التي لا تتفق مع حروف الدال السابقة لأسمائهم -

# التعليم الفني الفاشل .. عقبة في طريق التقدم المأهول

## الصناعية المصريين .. الأجرور في الطالع والسمعة في النازل

**جورج اسحاق : التعليم الفني لا معنى ولا مسمى ولا محل له من الإعراب**  
**الطلاب : الحصص تمثيل في تمثيل والطلبة اعتودوا على الغش ”**



أيضا الإجابة لا ... والسؤال الوجيه بعد هذه الاستفسارات .. أين دور التعليم الفني .. لماذا لا يخرج لنا التعليم الفني صناعي أيده تتف في حرير؟!! التعليم الفني في مصر فاشل بشكل كبير رغم دوره الكبير الذي يمكن أن يلعبه في تحقيق التقدم المأهول ورغم أن دولا كثيرة اهتمت بالتعليم الفني، وكان سببا رئيسيا في تقدمها ونهوضها الصناعي أما الحال في مصر فلا يبني إلا باحتضار التعليم الفني في مصر بسبب ما يعانيه. لذلك هذا التحقيق نستعرض فيه واقع التعليم الفني في مصر وسبل النهوض به .. ولكن قبل ذلك تعالوا نقترب قليلا من حقائق وإحصاءات

### التعليم الفني/ المهني:

تمتد مدة هذا التعليم إلى 3 – 5 سنوات ويتضمن 3 مجالات مختلفة هي: صناعي، وتجاري، وزراعي . ويشير أحد التقارير الصادر عن الجهاز المركزي للمحاسبات إلى العديد من الحقائق الهامة فقد أشار التقرير إلى ارتفاع كثافة الفصول في بعض المحافظات، حيث بلغت بالتعليم الفني الزراعي (٥١) طالبا في الفصل بمحافظة الجيزة، و(٤٤) طالبا في

إعداد : هند فؤاد

صديق المواطن مؤكدا كلانا تعامل مع الصناعية بكافة أطيافهم .. قد تكون يوما مقبلا على تجهيز عش الزوجية ولسوء حظك ستقوم بتشطيب شقتك .. فلا شك ستجد نفسك تتعامل مع الصناعية بدءا من المبيض للسباك وصولا للنجار والنقاش ... أشعر بأسف شديد عليك لأن لا شك وقعت فريسة لفئة من البشر لا تعرف عن الكثير من الأخلاقيات شيء .. ليس الكل طبعا ولكن الكثير منهم ... " فالحاجة اللي بعشرة جنيه تلاقيها بقدرة قادر بميت جنيه " ... ناهيك عن " كوكتيل " الألفاظ المجمعة من أكبر قاموس السباب والشتائم للمجتمع المصري ... " دا طبعا غير المواعيد المضروبة يعني هخلص كمان يوم معناها كمان أسبعين " كل هذا يمكن تحمله في سبيل الحصول على الخدمة اللازمة بالجودة المنتظرة .. ولكن للأسف فالصناعي أصبح يفسد أكثر مما يصلح .. ومهما قالوا عن صناعي وصفه لك الواصفين بأن "أيده تتف في حرير" ونظن أننا حلنا المشكلة للأبد لكن للأسف ما إن يذهب الصناعي من هنا وتعود المشكلة مرة أخرى من جديد " الحنفيه لسه بتسرب ... الباب بيزيق ... الشباك جاب سرسوب هوا معتر " والسؤال الآن لماذا الصناعي المصري هبط مستوى بشكل كبير وقل الطلب عليه في الدول العربية .. ثانيا: لماذا الكثير من الصناعية بهذا التدني من المستوى الأخلاقي .. لماذا فقد الصناعي التزامه وأخلاقه وتقاليده مهنته؟ للإجابة على هذه الأسئلة يجب أن نعود للوراء قليلا .. هل الصناعية المصريين درسوا المهنة على أصولها .. غالبا الإجابة بلا .. فمعظمهم ورث المهنة ، نعم قد يكون هناك من أتقنها ولكن الكثرين لا

ثم هل الصناعية المصريين حصلوا على قدر من التعليم يؤهلهم للتعامل مع مختلف المستويات الاجتماعية .. غالبا

من إجمالي المدرسين للمواد الثقافية بالتعليم الفني، وجود مخالفات إدارية جسيمة في تعين المدرسين حيث تبين وجود ٤٠٢٦ مدرساً غير حاصلين على مؤهلات عليا، وتم تعينهم بالمخالفة لاشتراطات الوظيفية الواجب مراعاتها في شاغلي هذه النوعية من الوظائف، ووجود ٢٢ ألفاً و ٦٥٠ مدرساً بنسبة ٤٨% في التعليم الفني الزراعي والتجاري من إجمالي مدرسي المواد الثقافية غير مؤهلين علمياً ولا تربوياً، واستحوذ التعليم الزراعي على أعلى نسبة مؤهلات غير تربوية، بجانب وجود ٤٦ ألفاً و ٤٩٩ مدرساً من إجمالي مدرسي المواد الفنية النظرية في التعليم الفني غير مؤهلين تربوياً، واستحوذ التعليم الزراعي على أعلى النسب، وذلك بنسبة ٣.٧١% في عام ٢٠٠٤.

### سوء حالة المباني

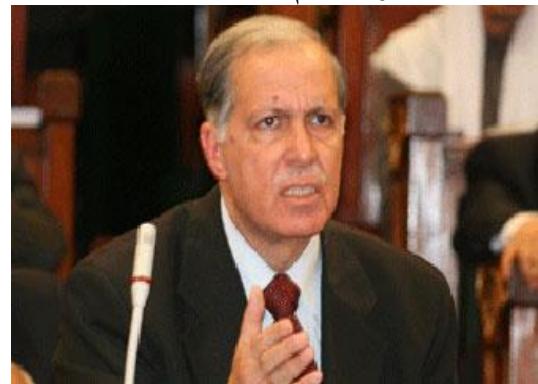
وقد أوضح التقرير وجود العديد من السلبيات مثل سوء حالة مباني ومرافق بعض المدارس الفنية، وحاجتها إلى عمليات صيانة شاملة أو إحلال أو إنشاء، ومن مظاهر ذلك وجود تصدعات وشروخ بالحوائط والأسقف وصدا بالحديد وهبوط بالأرضيات، وسوء حالة السالم ودورات المياه وأخيراً فإن التقرير يشير إلى أن التعليم الفني يخرج 82% من طلابه الغير مؤهلين دراسياً ولا عملياً



مدخل أحد ورش التدريب في مدرسة للصناعات

**وعن أهمية التعليم الفني يقول محمد الحفني نقيب المعلمين بالقليوبية**  
 إلى أن التعليم الفني هو مستقبل البلد لذلك تم وضع تخطيط وسياسة تعليمية لتطويره بالفعل والتي تتضمن تأهيل الخريجين لسوق العمل وتغيير المناهج وتعديلها حتى نسائر التقدم والتكنولوجيا الحديثة مع إدخال بعض التخصصات الجديدة بالمدارس وفقاً لاحتياج سوق العمل ولكن للأسف الشديد لم تطبق هذه السياسة على أرض الواقع فهي عبارة عن حبر على ورق مؤكداً أن مشكلة مصر هي التطبيق ويشير نقيب معلمين القليوبية أن سبب عدم اهتمام الدولة بالتعليم الفني ثقافة المجتمع وعدم الوعي بالتعليم الفني حيث اثبت التعليم الفني اليوم أن الطالب الذي يحصل على مجموع يلتحق بالجامعة فضلاً عن اهتمام وزارة التعليم العالي به من خلال تنسيق القبول

محافظي الإسكندرية وقنا، وجود عجز في أعداد مدرسي المواد الثقافية، والفنية النظرية، والمواد العلمية، بمعدل ٣٧٤٨٧ مدرساً عام ٤، ٢٠٠٤



المستشار جودت المطرنيس رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات

فضلاً عن وجود عجز كبير بين الأطباء الباطنة، والمهندسين الزراعيين بالمدارس الفنية الزراعية بنسبة ٢٥٨ طبيباً بيطرياً، و ٣٢٠ مهندساً زراعياً، وكذلك تطبيق نظام تعدد الفترات الدراسية بهدف تقليل كثافة الفصول، رغم سلبيات ذلك على العملية التعليمية، حيث بلغت نسبة المدارس التي تتبع نظام تعدد الفترات الدراسية ٦٦.٦% بالتعليم الزراعي خلال عام ٢٠٠٤.



### عجز في أعداد المدرسين

ولفت التقرير إلى وجود عجز كبير في إجمالي أعداد مدرسي المواد الثقافية بالتعليم الفني وعددهم ٨٦٩٨ مدرساً بنسبة ٦.١٥%， وقد شمل العجز ١٣ محافظة في مدرسي المواد الفنية النظرية وعددهم ١٦٥٩٤ مدرساً بنسبة ٥.٢٧%， وشمل العجز جميع المحافظات التي بها مدارس التعليم الزراعي عدا محافظة جنوب سيناء، وبلغت نسبة العجز في محافظة أسيوط ٩.٦%， والإسماعيلية ٧.٦٧%， وشمال سيناء ٣.٦٥%， وبني سويف ٧.٦٢%， فضلاً عن العجز في إعداد مدرسي المواد العلمية بالتعليم الفني والبالغ عددهم ١٢١٩٥ مدرساً بنسبة ١.١٧% من العدد اللازم، وظهر هذا العجز واضحاً في محافظتي الإسكندرية بنسبة ٥.٨٦%， والفيوم بنسبة ٨.٨2%， والسويس ومطروح بنسبة ١٠٠%. وكشف التقرير عن وجود عجز يصل إلى (٨٨٨) مدرساً

تماماً فمن المفروض أن يزودوا حصص العملي عن النظري بالمدارس ولكن ما حدث على ارض الواقع العكس فأصبح التعليم الفني لامعنى ولا مسمى ولا محل له من الإعراب مشيراً إلى أنه طالما يوجد تخطيط لوزارة التربية والتعليم في هذا الشأن ولا توجد سياسة ثابتة لا تتأثر بتغيير الوزير فالتعليم في خطر وفي النهاية لم يحدث تطوير للعملية التعليمية سواء عام أو فني ويأتي كل وزير يمسح كل ما قام به الوزير اللي قبله وبالتالي نحن محظوظون وأضاف العيسوي أن السبب في ذلك مشروع تطوير



الثانوية الجديدة وحصول الطالب على شهادة ثانوية عامة تشمل الفني والعام باعتبار أنها شهادة منتهية تؤهل لسوق العمل وهذا نظام فاشل على حد قوله. وقال الأمين العام لحركة معلمون بلا نقابة، إذا أردنا تطوير التعليم الفني يجب أن ترصد الدولة ميزانية خاصة به أولاً ثم تضع إدارة مدرية قادرة على تحويل المدرسة إلى منطقة صناعية أو زراعية حسب مسمى المدرسة لكي تكون مدرسة منتجة فعلاً وذهب العيسوي إلى أن أكبر مشكلة يواجهها التعليم الفني انه يعتبر تعليم علي الجانب... بمعنى أن الدولة تعطي له ظهرها فلا يوجد أي نوع من المحاسبة للمتسبيين او المهملين في أعمالهم ولا يوجد لدى التلميذ أو المدرس رؤية تشجعه على الاستمرار والإبداع والابتكار فالمدرس يفقد الرؤية والإدارة والطالب أيضاً يفقد الرؤية وبالتالي فقد الشيء لا يعطيه و يؤكد د. جورج إسحاق- عضو نقابة المعلمين



أن دول العالم تنهض بالتعليم الفني نظراً لوجود مدارس متخصصة يتقن فيها الطالب المناهج جيداً لذلك الحياة العامة في الدول الأوروبية تعتمد على التعليم الفني حيث يكون أساسياً لها ولكن التعليم الفني في مصر فاشل على الرغم من أننا في حاجة شديدة إلى عمال مهرة وفنين مشيراً إلى أن مصر نهضتها تتبع من اعتمادها على عمال

الثانوية بالجامعات والتي لم تكن قاصرة على طلاب العامة.



ويوضح محمد الحفي أن المدارس تحتاج لإمكانيات وأشار في ذلك إلى مشروع مبارك كول والذي يربط التعليم الفني بالمصانع والشركات طبق في حدود ضيقة جداً ولكنه لم يطبق كما يجب أن يكون فمن المفروض أن هذا المشروع من المشاريع التي كانت ناجحة ولكن لدولة بعد اهتمامها لم توسع فيه ويستطرد قائلاً أن هناك قصوراً كبيراً في إمكانيات المدارس الفنية وخرجى التعليم الفني ليس على المستوى المطلوب فهم أميون ومعظمهم لا يستطيعون استخدام التكنولوجيا الحديثة بالإضافة إلى ذلك أن ميزانية التعليم في مصر متواضعة جداً بمقارنة بالدول الفقيرة نجد أننا في حاجة لارتفاعها أضعاف أضعاف المرصود للتعليم حتى يفي الغرض فيجب أن يكون هناك قناعة بالنسبة للدولة والمجتمع أن التعليم هو أساس تقدم الأمم



### وعن أهم العقبات التي تواجه التعليم الفني في مصر

#### آراء الخبراء

يقول هاني عبد المجيد الشرقاوي - المستشار التعليمي في ورقة بحثية بعنوان «التعليم الفني بين الحاضر والمستقبل» أن مؤسسات التعليم الفني استبعدت التدريب والتطبيق العملي بصورة كاملة، مما أدى إلى إصابة هذه النوعية من التعليم بالشلل التام، وأشار إلى أن حالة الاقتصاد في مصر تفرض بكل قوتها على النظام التعليمي الاهتمام بالتعليم الفني عامه والزراعي والصناعي خاصة.

أما حسن العيسوي- الأمين العام لحركة معلمون بلا نقابة- يقول: أن الدولة في تخطيط شديد في العام الماضي قالوا إننا سنطور التعليم الفني فكان التطوير عكس المراد

الفنى والتدريب المهني والذى تشرف عليه جمعية رجال الأعمال منذ تطبيقه فى عام 2000 بالتعاون مع الحكومة المصرية ممثلة في وزارة التربية والتعليم والحكومة الألمانية ممثلة في وكالة التعاون الفنى الألماني

ولكن من ناحية أخرى يقول الدكتور محمد محرم رئيس اللجنة التنفيذية لبرنامج مبارك -كول أن العقبات لا تختلف كثيرا عن المعوقات التي تواجه التعليم الفنى والتدريب المهني في مصر من عدم وجود رؤية مجتمعية لهذه النوعية من التعليم علاوة على عدم التكامل بين أطراف العملية التدريبية وجود بيئة تشريعية جيدة في التدريب

المهنى ولكنها غير مفعلة، كما أن النظرة الاجتماعية المتقدمة للتعليم الفنى لا زالت تمثل مشكلة بالنسبة للخريجين، وتعدد الجهات المسئولة عن التعليم والتدريب في مصر وعدم الربط بينها، وعدم تفعيل صندوق التدريب التابع لوزارة القوى العاملة، وعدم تفعيل منظومة المستوى القومى للمهارات وانعدام التنسيق بين الجهات المانحة في مجال التعليم والتدريب.

أما عن آراء بعض طلاب التعليم الفنى

### **يقول مصطفى محمد عبد الرحمن**

أنا واحد من الطلبة في السنة الثالثة في شعبة الكمبيوترات. المناهج كلها ملهاش لازمه وأنا شايف أن كل اللي في الكتب ده لو جيت تنفذه هتلافقه مش واقعي ومتش هتعرفي وأحنا بنقول نخلنلي المنهج للتخصص بتاعنا لأنها فيها حشو كتير

يعني خلي في رحمة شويه ، دماغنا دي مش كمبيوتر ومحدىش هيقدر يستوعب كل ده

### **ويقول محمود إسماعيل**

الحصص بتاعتنا تمثل في تمثيل مدرسین مش عايزيين يشتغلوا و طلبة اتعودوا على الغش "

### **احمد رافت محمد محمد**

أحنا طلبة كلية التعليم الصناعي جامعة حلوان أحنا بنتخرج ومالناش أي لزمه في البلد وفي المجال بتاعنا وبنضيع أربع سنين من عمرنا ودة مايرضيش ربنا أبدا ياريت تشوفونا حل

### **سامية ابو زيد محمد**

التعليم الفني يعاني من إهمال الحكومة و من النظرة الاجتماعية المتقدمة له و لحد دلوقتى أنا مش عارفة ليه في حين أتنا لو بصينا للدول المتقدمة صناعيا زى ألمانيا أو اليابان مثلا هنلاقي الفرق كبير أوى بلادنا محتاجة لهذا النوع من التعليم ربما أكثر من حاجته للتعليم العام للنهوض بتلك الأمة

بلاش نفضل ورا .. أرجوكم شوفوا حل نرجوا أن تقدم لنا الكوادر الجديدة في الحكومة المصرية حلًا لمشكلات التعليم الفني الذي يعد أملاً كبيراً في تحقيق النهضة المرجوة

فنين ولكن ما يحدث الآن نوع من تدني نظرة المجتمع إلى التعليم الفني والاستهان الشديد به من قبل الطلاب وعدم اهتمام الدولة والحكومة الحالية بالمدارس الفنية أدى إلى عدم وجود خريجين فنانيين على مستوى جيد من الكفاءة لأنهم لا يتعلمون شيئاً ولا يتقن الطالب أي شيء يعتبر الطالب أنه يضيع وقت مقابل الحصول على شهادة تفيد أنه حاصل على مؤهل متوسط وكل ذلك بسبب أن الدولة لم تعط للتعليم الفني أي اهتمام حقيقي وتعتبر طلابها مختلفين لذلك نجد أن طلاب ومدارس التعليم الفني أكثر فئة فيها استهان وفوضى.

أن الطالب يبحث عن نجاح وشهادة فقط دون التعليم ومن المؤسف أن نجد طلاب الشهادات المتوسطة في حاجة إلى محو الأمية لأنهم لا يعرفون القراءة والكتابة إما مشكلة الأساتذة في مدارس التعليم الفني شعورهم بأنهم في وضع متدني نتيجة إهمال الدولة لهذا النوع من التعليم وعدم النظر إليهم كنظرة مرحلة التعليم العام وبالتالي الأستاذ لم يسأل في الطلاب مؤكدا أن التعليم الفني به إهمال وتسبيب شديد لدرجة أن مدرس الفصل يذهب إلى المدرسة يوم أو يومين في الأسبوع وهذا جزء من الفساد لعدم وجود مراقبة جيدة أو متابعة مستمرة على هذه المدارس. ويؤكد العيسوي أننا نعيش عصر تهريج ليس له مثيل حيث يوجد لدينا تعليم للناس السوير وتعليم للسوير الأقل وتعليم للطبقة المتوسطة وتعليم للطبقة العامة وبالتالي الطالب الذي يريد أن يتعلم تعليماً مميزاً إلى حد ما يكون الفرصة أمام التعلم السوء المدارس الأجنبية . وطالب أمين عام الحركة الدولة بالاهتمام بالتعليم الفني أكثر من التعليم العام إذا أرادت إصلاح العملية التعليمية في مصر بحيث تكون المدرسة عبارة عن ورشة عمل للطلاب للممارسة المهنية وهذا يحتاج لرؤية وإرادة من الدولة وإدارة المدرسة وبالتالي تستطيع أن نجد مدارس صناعية وطلاب على درجة عالية من الكفاءة لمناخه السوق المحلي والدولي.

ويقول الدكتور محمد غنورى نائب رئيس جمعية رجال الأعمال



أنه من أجل وضع خطة قومية للنهوض بالتعليم الفني وإزالة المعوقات والصعوبات التي تواجه برامج التعليم الفني الحالية كانت جمعية رجال الأعمال بالإسكندرية قد نظمت تنظيم مؤتمر قومي عام 2009 وأكد أن هذا الاتجاه بدأ من خلال دعم برنامج مبارك -كول لتطوير التعليم



## حتى لا تتحول الثورة إلى فوضى ديوان المظالم وإمكانية التطبيق

كتبت شيماء أحمد

على صفحات هذه المجلة طرحا من قبل تقرير بعنوان "اليات الشكوى وهموم المواطن المصري" وجاء عليها تعليقات كثيرة تتضمن عدد من الشكاوى الخاصة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية وتناول التقرير مشكلة آليات

الشكوى في مصر بالمقارنة بنظام الامبودسман في السويد وفرنسا أي في الدول التي نجحت فيها تلك الأنظمة في حل مشكلات المواطنين ومقارنتها بوضع الشكاوى في مصر ومسارها للحل فإننا انتهينا في تقريرنا المذكور أن مصر لم تعرف آلية الامبودسمان بمعناها الحقيقي وإن مكاتب الشكاوى سواء كانت في الوزارات الحكومية أو مكاتب في المجالس القومية المتخصصة لا تعتبر مكاتب امبودسمان المتعارف عليها كما أنها بعيدة كل البعد عن حل مشكلات المواطن المصري وطلبت إنشاء هيئة مستقلة لحل مشكلات المواطن المصري الذي لا يجد من يسمعه ولم يجد بد إلا أن يثور على تلك الآليات التي لا تحل ولا ترتبط ويثير على أوضاعه المتدهور وكتمان صوته ومحابي كسر الحاجز الذي يمنع دون وصول صوته ليصبح ويقول "اسمعوني عندي مشاكل"



والخروج من تلك الأزمة وبعد نجاح ثورة يناير اقترح الكثيرون ومنهم الدكتور عصام شرف رئيس وزراء حكومة تسيير الأعمال الذي بادر بإعلان إنشاء هيئة مماثلة للامبودسمان

وهي إحياء فكرة ديوان المظالم الذي كان موجودا في عهد السادات ولكن في بداية عهده فقط كانت هذه الهيئة تتمنع بثقة المواطن المصري لقدرها على حل المشكلات وهي التي نرجوه الآن لأنها في الفترة الماضية وقبل أحداث 25 يناير شهدت تصاعد حدة الاعتصامات والاحتجاجات بقطاعات الدولة خاصة بين الموظفين والعمال والطلاب، لا تستطيع أن تنكر أن مطالب جميع الفئات مشروعة، وتعبر عن مطالب فئوية، ولكن تزايد حدتها في الوقت الحالي قد يؤدي إلى مخاطر لا حدود لها من تعطل عملية الإنتاج وإثارة الفوضى ، كما أن أكثر المطالب والتي كانت الشارة الأولى لثورة 25 يناير كانت تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في مصر فضلا عن الإصلاح السياسي وبالبحث عن حل للوافق بين مطالب المواطنين وعدم تعطيل حركة العمل نجد أنه لابد من إنشاء جهة مختصة بفحص شكاوى المواطنين وأن تتمنع بالثقة والنزاهة.

وهو المطلب الذي طالب به الكثير من المصريين والمفكرين حيث طالب المستشار محمود العطار نائب رئيس مجلس الدولة بتشكيل "ديوان المظالم" ليتولى بحث المظالم التي وقعت على الكثير من الفئات في مصر قبل 25 يناير، خاصة من الموظفين والعمال والطلاب وغيرهم، وان يقوم الديوان باستدعاء من يمثل الأطراف المختلفة لفحص الشكاوى، ورفع الظلم فورا وفي مواعيد محددة. كما أصدر الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر قرارا بإنشاء ديوان للمظالم بمشيخة الأزهر هر يتبعه

## إحياء فكرة إنشاء ديوان المظالم

بعد نجاح ثورة 25 يناير وما تبعها من سيل من الطلبات الفئوية وغير الفئوية فقد أضحي الحاجة ماسة لإنشاء ديوان المظالم في جميع محافظات مصر لأن عدد المظالم في النظام السابق لا حصر لها وأصحابها موجودون في كل مكان ولا يجدون طريقة لرفع ما وقع عليهم من ظلم، والمحاكم لن تتمكن من فحص هذا الكم الهائل من الشكاوى، وبديل ذلك هو ديوان المظالم لتمكين المواطنين أفراداً وجماعات من وسيلة غير قضائية للمطالبة برفع ما قد تلحقه بهم الإدارات أو أي هيئة تمارس صلاحيات السلطة التنفيذية، من ظلم أو تعسف، وحثها على الالتزام بسيادة القانون والإنصاف وضرورة أن يشكل هذا الديوان من مجموعة من الأفراد المشهود لهم بالنزاهة في كل محافظة، ويكون رئيس الديوان في كل محافظة مستشار أو قاضياً سابق وتضم أشخاصاً على خبرة بكل شؤون المصالح الحكومية، وتكون قرارات الديوان واجبة النفاذ ولها قوة حكم المحكمة.



كما أن فكرة إنشاء ديوان المظالم تعبر عن البناء الديمقراطي الذي تأمله لمصر ليجد المواطنون سبل وقنوات مشروعة تمثلهم لكي يعبروا من خلالها عن أنفسهم بعيداً عن مجلس الشعب والشورى، والاتحادات العمالية والنقابية ليعمل هذا الديوان على الخروج من بور الفساد التي وقعنا بها، ورد الحق لأهله وليكون بمثابة الرادع لكل مسؤول، وتأتي المحاسبة أول بأول للأداء الحكومي بكافة القطاعات ويواجهه أشكال الفساد والاستغلال التي وقع فيها المواطنون، مطالبة بأن تكون قنوات مفتوحة لجميع المواطنين دون تمييز ويجب أن يتكون من ممثلي من القضاة والمفكرين وممثلي من الأحزاب ويتخذ شكلاً ديمقراطياً مستقلاً.

### هيكل وتنظيم الديوان

اختلت الرؤى ووجهات النظر والاجتهادات في تصور لتشكيل وتنظيم الديوان فقد طرح عدد من المفكرين والقانونيين أكثر من تصور لهذا البناء الذي ان الأولان لتشكيله أكثر من أي وقت مضى. وفي هذه الجزئية سنوضح أراء الكثير من الكتاب والقانونيين وكذلك سنوضح تجارب دول أخرى في هذا المضمار للتعرف عليها والتعلم منها.

- إنشاء هيئة مستقلة تختص بشكاوى المواطنين، ومع

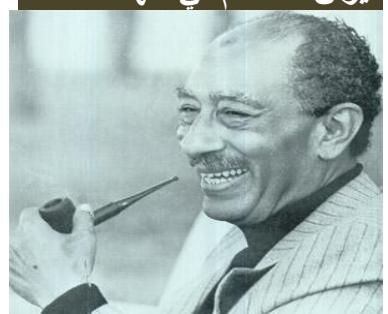
مباشرة يضم لجنة عليا تختص بالبت في جميع الشكاوى والمظالم المقدمة للديوان واتخاذ قرارات سريعة بشأنها في ضوء ما تقتضيه المصلحة وتقوض اللجنة في إصدار قرارات ملزمة لكافة قطاعات مؤسسات الأزهر الشريف عدا القرارات المتعلقة بجامعة الأزهر لا يتم البت فيها إلا بعد العرض على الإمام الأكبر كما تختص اللجنة بالإحالات إلى جهات التحقيق المختصة في المظالم التي يتذرع اتخاذ قرار فيها إلا بعد التحقيق مع ضرورة موافاة اللجنة نتيجة التحقيق على وجه السرعة.



جانب من الاحتجاجات

ومن جانب آخر وترامنا مع كثرة المطالب والاحتجاجات العمالية فكر الكثير منهم في تأييد ومساندة فكرة إنشاء ديوان للمظالم للتعبير عن مطالبهم ولكي يكون بديلاً عن الاحتجاجات والاعتصامات التي تؤثر على حركة سير العمل وتعطي الشعب الأمل في تحقيق مطالبهم.

### ديوان المظالم في عهد السادات



أراد في بداية توليه الرئاسة إثبات انه مهم بأمور الناس فأنشأ ديوان المظالم وجعل على رأسه موظفاً بدرجة وزير وظل هذا الديوان يتلقى شكاوى المواطنين وكان حديث الناس لأنه يقوم بجهد كبير ويحل مشاكل كثيرة. لكن في نهاية عهد السادات بدأ هذا الديوان في الترهل بعد تحدث السادات عن أن الديمقراطية لها أنبياب واعتبر أي شكوى ضد موظف كبير مسؤول في الدولة إساءة لعهده فاختفت الميزة التي كانت لهذا الديوان حتى تم إلغاؤه وعندما تولى الرئيس مبارك أعلن أن بابه مفتوح أمام كل صاحب شكوى، فانهالت الشكاوى علي رئاسة الجمهورية.

النظر في تظلمات وشكاوى المواطنين، أفراداً أو جماعات، الذين يعتبرون أنفسهم ضحايا أي قرار أو عمل مخالف للقانون، أو مشوب بعدم الإنصاف صادر عن أي هيئة عهد إليها بممارسة صلاحيات السلطة التنفيذية و القيام بمساعي الوساطة. خاصة التوفيقية - بين الأطراف، من أجل رفع ما ثبت لدى المؤسسة من ظلم استناداً إلى سيادة القانون والإنصاف.

هذه الفكرة مطبقة بالعديد من الدول وليس بالحديثة على مصر وهو يعد بمثابة نافذة تطل على الحكم ويظل الحكم من خلالها على شعبه ، والتي سناحول في تقريرنا أن نعرض فكرة مختصرة عن تلك التواذ والتى تمثل في "ديوان المظالم" في كل من المغرب وال سعودية.

### ديوان المظالم بالمغرب



تستمد مؤسسة ديوان المظالم بالمغرب تنظيمها واحتصاصاتها من قواعد القانون العام والقانون المقارن، وقد عهد إليها بتنمية التواصل بين كل من المواطنين، أفراداً أو جماعات وبين الإدارات أو أي هيئة تمارس صلاحيات السلطة العمومية، ويتولى والتي المظالم إما بتعليمات من صاحب الجلالة، أو بطلب من المواطنين المنتظمين، النظر في موضوع الشكوى والتصدي لأي قرار أو عمل يتنافى مع مبادئ سيادة القانون والإنصاف صادر عن الإدارة.

يتجلّ دور ديوان المظالم في رفع المظالم عن طريق الاقتراحات والتوصيات الكفيلة بإحقاق الحقوق، والإسهام في تحسين سير الجهاز الإداري لخدمة المواطن في إطار سيادة القانون والإنصاف ونبذ كل ما يعيق المعالجة الإدارية السليمة والفعالة لقضايا المواطنين.

ويُنظر إلى ديوان المظالم كأداة تقويم للإدارة السلطوية، وكوسيلة تحفيزية لإحقاق الحقوق، وهو يشكل فضلاً عن ذلك قوة اقتراحية قانونية تسعى إلى تجاوز الأوضاع غير العادلة أو الضارة بالمواطنين عبر عرض اتخاذ الإجراءات والمساعي اللازم لاقتراح تعديل القواعد القانونية المسبيبة لها والمطبقة بشكل صارم.

وتتجلى طرق ووسائل تفعيل المفهوم الجديد للسلطة من

الظروف التي تمرّ البلاد ويتجه لها أصحاب المصالح والشكوى في شكل مذكرة مكتوبة تتضمن مطالب والظلم الذي تعرض له، ويُفضل أن يكون مستقلة عن الحكومة وانتخاب أعضائه بعيداً عن أي منافسة أو مجاملة من هم مشهود لهم بحسن الخلق والسمعة وعلى دراية بالقانون والشأن الاجتماعي وتعقد الهيئة بشكل دوري لتلقي الشكوى وفحصها، وببحث التظلمات المقدمة، ولا يمنع أن تموله الحكومة وتخصص له ميزانية مستقلة ويحتوي على أقسام متخصصة في كافة القطاعات من زراعة وتعليم وصحة، وأن يكون على اتصال دائم بالجهات الحكومية لإعادة الحق لأصحابه ويتم الفصل في الشكوى في وقت محدد حتى إذا وصل الأمر لرفعه إلى القضاء.

- إنشاء هيئة تكون مفوضاً عاماً عن الدولة، وتنظر للطلبات المقدمة لها ومساعدة المواطنين وكشف الفساد بالقطاعات وفحصها مع الجهة المشكو في حقها ، كما أن فكرة المفوض العام بأن يساعد المواطنين لحل مشاكلهم ويكون نائباً عن المجتمع لحل مشاكله ومواجهة صور الفساد، ويجب أن تتعاون الإدارات النقابية معه وتؤدي واجبها بمسؤولية كاملة وتوعية المواطنين، كما تراقب هذه الهيئة الأجهزة الرقابية وتشرف على دورها بأمانة فضلاً عن أن إنشائها مستقلة لنمارس دورها بحيادية بعيداً عن أي صراع .

- أصبح من الضروري الآن إحياء الفكرة من جديد لأنها ستحقق نجاحاً نتيجة اختلاف الظروف والقائمين عليها بحيث يتم إنشاء هيئة مستقلة وألا يكون القائمين عليها موظفين كما كان، ولكن يشرف عليها أهل الخبرة والعلم بعيداً عن الروتين والبيروقراطية واقتراح البعض إنشاء ذلك الديوان أو الهيئة في كل الأحياء خاصة الأحياء الشعبية، وذلك بالاستفادة من طاقة الشباب وحماسهم وخبراتهم، وأن يشارك الشباب في هذه المشروعات الخدمية ويتناولوا معها واستغلال خبرتهم في نقل وتدالو المعلومات، وأن يصلوا إلى الفئات المهمشة وأن يعملاً على حل مشاكلهم اليومية من تعاملات تجارية واجتماعية وتقديمها للمسئولين، ويبحث جميع القضايا المجتمعية وأن يشارك الشباب بمراقبة الأسعار مثلاً بالمجمعات الاستهلاكية.

- إنشاء هيئة مستقلة تعمل على سرعة الفصل في الشكوى ويعيد لل老百姓 الثقة المفقودة والمصداقية بين الحكومة والشعب على أن يتولى شؤونه شخص من رجال القضاء ويعرف عنه الجدية وسرعة الفصل مع ضرورة محاسبة كل مسؤول.

- إنشاء مؤسسة وطنية مستقلة غير قضائية تختص بتنمية التواصل بين المواطنين والإدارة، عن طريق

رئيس الديوان بأمر ملكي من تنوفر فيهم شروط شغل درجة رئيس محكمة استئناف. و ينشأ في الديوان مجلس يسمى " مجلس القضاء الإداري " ويكون من : - رئيس ديوان المظالم رئيساً - رئيس المحكمة الإدارية العليا عضواً - أقدم نواب رئيس الديوان عضواً - أربعة قضاة من يشغلون درجة قاضي استئناف يسمون بأمر ملكي أعضاء ، يتولى مجلس القضاء الإداري بالنسبة لديوان المظالم ، اختصاصات المجلس الأعلى للقضاء الواردة في نظام القضاء ، ويكون لرئيس مجلس القضاء الإداري بالنسبة لديوان المظالم الاختصاصات المقررة لرئيس المجلس الأعلى للقضاء. كما ينعقد مجلس القضاء الإداري برئاسة رئيسه مرة كل شهرين على الأقل وكل ما دعت الحاجة إلى ذلك ، ولا يكون انعقاد المجلس نظاميا إلا بحضور خمسة من أعضائه على الأقل ، وتصدر قراراته بأغلبية المجلس ، وفي حالة غياب رئيس المجلس يحل محله رئيس المحكمة الإدارية العليا و يكون للمجلس أمانة عامة ، ويختار المجلس الأمين العام من بين القضاة.



وأخيراً نحب أن نوضح أن إنشاء هذه الهيئة أصبح ضرورة لفتح قنوات مباشرة بين المواطنين وبين القيادة السياسية بعد أن أصبحت آليات الشكاوى المتاحة غير كافية أو غير فعالة لتوصيل الحقائق إلى صاحب القرار السياسي لذلك فإننا نقترح إنشاء ديوان للمظالم علي غرار دواوين المظالم المنتشرة في العالم (الأمبودسман) يرأسه أمين للمظالم وتكون مسؤoliته الفصل بقرارات ملزمة في المنازعات التي تنشأ بين الأفراد وبين مؤسسات الدولة المختلفة بما فيها تنفيذ الأحكام القضائية التي تصدر ضد أجهزة الدولة المختلفة والتي تتغنى هذه الأجهزة في عرقلة تنفيذها وتهاجر بذلك حق الإنصاف ومبادأ سيادة القانون مما يحقق للمواطن وللنظام السياسي الاستقرار في ظل موجة الاحتجاجات المتتصاعدة التي تحولت إلى أزمات . ولا يكون هذا الديوان بديلا عن السلطة القضائية وكذلك ليس بديلا عن مكتب الشكاوى بالجنس القومي لحقوق الإنسان بسبب اختلاف الاختصاصات وأيضا لابد أن يكون هذا الديوان ذات طبيعة مختلفة وهيكل تنظيمي ذو فاعلية تختلف عن تلك المؤسسات الحالية لتقديم الشكاوى.

- طرف ديوان المظالم في العناصر التالية :
- تنمية التواصل بين المواطنين والإدارة لدفع بهذه الأخيرة إلى الخروج عن صمتها وفتح مكاتبها أمام المواطنين لمعالجة مشاكلهم وقضاياهم بإخلاص وجدية فتستعيد بذلك مصداقيتها ومكانتها لديهم؛
- مراقبة والي المظالم للإدارات بطريقة حديثة وبأسلوب جديد، تكميلاً للمهام التي يقوم بها الجهاز القضائي، وتدعيمها للدور الذي يضطلع به المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان؛
- اعتبار المراقبة التي يمارسها والي المظالم مراقبة تقويمية وتوجيهية وتحصيحية، وذلك عبر النظر في الشكاوى والتظلمات وطلبات التسوية، ودعوة الإدارة إلى اتخاذ المبادرات والإجراءات اللازمة وإطلاع الوزير الأول على مدى تجاوب القطاعات الإدارية مع ما أحيل إليها وطلب منها، ثم تقديم تقرير سنوي إلى صاحب الجاللة ينشر بأمر من جلالته كلياً أو جزئياً بالجريدة الرسمية .
- إنشاء ديوان للمظالم وظيفته الربط بين المواطن وأجهزة الحكم في الدولة وهذا الديوان يتبع مباشرة رئيس الجمهورية

**ديوان المظالم السعودي**



يتشكل ديوان المظالم في المملكة العربية السعودية من هيئة قضاء إداري مستقلة ، يرتبط مباشرة بالملك ، ويكون مقره مدينة الرياض . ويتمتع قضاء الديوان وقضاته بالضمانات المنصوص عليها في نظام القضاء ، ويلتزمن بالواجبات المنصوص عليها فيه . كما يتتألف ديوان المظالم من رئيس بمرتبة وزير ، ونائب رئيس أو أكثر ، وعدد كاف من القضاة ، ويلحق به العدد اللازم من الباحثين والفنين والإداريين ونحوهم . ويتم تعين نواب

## استئناف الحلقات النقاشية للمواطنين

استمراراً لتنفيذ برنامج الحلقات النقاشية الهدف من رفع الوعي المجتمعي باللامركزية وطرح رؤية المواطنين للنظام المحلي القائم وأليات تطويره ورصد ومناقشة مشكلات الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للمواطنين المحليين ، عقدت مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان مؤخراً سلسلة من الحلقات نقاشية في محافظات حلوان ، 6 أكتوبر ، والشرقية وقنا والأقصر .

وقد شهدت الحلقات النقاشية - التي استأنفت بعد توقف دام لفترة نتيجة الأحداث الأخيرة - مشاركة كثيفة من المواطنين بالمناطق المستهدفة ، حيث بلغت أعداد المشاركين قرابة ال 400 مواطن بزيادة قدرها 35% تقريباً عن الأعداد المستهدفة بالفعل في هذه الحلقات ، ويعرض التقرير التالي مختصراً لأحداث هذه الحلقات والموضوعات التي تم مناقشتها فيها .

## الحلقة النقاشية الأولى :- البناء المخالف وارتفاع فواتير المياه أهم

### مشكلات كوتسيكا



عقدت الحلقة النقاشية الأولى في سلسلة هذه الحلقات المذكورة بمنطقة كوتسيكا بحلوان يوم الأربعاء الموافق 23 مارس 2011 بالتعاون مع المؤسسة الوطنية لتنمية الوعي الديمقراطي

وقد خرجت الحلقة النقاشية بمجموعة مشكلات تعاني منها المنطقة أهمها انتشار ظاهرة البناء للمخالف ، حيث عمد كثير من أصحاب العمارت السكنية وملوك بعض الأراضي إلى بناء وتعلية أدوار مخالفة أو البناء على الأراضي بدون الحصول على تراخيص ، بل واقتطاع أجزاء من الشوارع العمومية وضمها لمبانيهم ، كما طرح الأهالي مشكلة ارتفاع فواتير المياه والتقدير الجغرافي من قبل شركة مياه القاهرة الكبرى ، إلى جانب مشكلة تكسس القمامات التي أصبحت تبدو مشكلة بلا حل في محافظة حلوان .

## الحلقة النقاشية الثانية :- التبعية لمحافظة 6 أكتوبر أهم مشكلات العياب



عقدت الحلقة النقاشية الثانية في سلسلة الحلقات بمركز العياب التابع لمحافظة 6 أكتوبر وذلك يوم الأربعاء الموافق 23 مارس 2011 بالتعاون مع جمعية مواطن للتنمية وحقوق الإنسان.

وقد طرح المشاركون خلالها مشكلتين رئيسيتين أولها مشكلة المواصلات من وإلى عاصمة المحافظة والمدن الكبرى وهي مشكلة تم طرحها أكثر من مرة خلال العامين الماضيين ولم يفلح المسؤولين في حلها ، أما المشكلة الثانية فهي تضرر المواطنين المستمر من التبعية لمحافظة 6 أكتوبر ، وعلى الرغم من مرور قرابة الثلاث أعوام على انفصال مركز العياب عن محافظة الجيزة ، إلى أن المواطنين يرون أن أوضاعهم في ظل التبعية لمحافظة 6 أكتوبر تغيرت للأأسوأ .

## الحلقة النقاشية الثالثة :- مشكلات قنا ترجع إلى سيادة النمط المركزي في اتخاذ القرار.



عقدت الحلقة الثالثة في سلسلة الحلقات النقاشية بمدينة قنا



أما المشكلة الأبرز والتي يعاني منها أكثر من مركز محافظة الشرقية فهي مشكلة توصيل الغاز الطبيعي للمنازل ، فعلى الرغم من قيام المواطنين بدفع الرسوم والتكاليف المقررة لشركة " إنترناشونال جاز " المتعاقدة مع الحكومة على ذلك ، إلا أن الشركة أوقفت العمل ولم تقوم بتوصيل ، وقد قام المواطنين بتقديم الشكاوى والبلاغات إلى الجهات المعنية ولكن بلا مجيب

#### **الحلقة النقاشية السادسة :- تردي خدمات محو الأمية والخلاص من القمامنة بالزقازيق**



عقدت الحلقة النقاشية السادسة بمدينة الزقازيق التابعة لمحافظة الشرقية يوم الاثنين الموافق 28 مارس 2011 بالتعاون مع جمعية شباب الشرقية .

وقد نوقشت خلال الحلقة مجموعة من المشكلات الملحة بالزقازيق ومنها مشكلة تردي حالة فصول محظوظات الأهلية وطالب المشاركون بضرورة أن تقوم المنظمات الأهلية بالدور الأبرز في هذا الشأن ، كما تطرقت المناقشات لمشكلة القمامنة المتراكمة بالمدينة وعجز الشركة التي تعاقد معها الحي على التعامل معها ، وهو ما دفع المواطنين للمطالبة بفسخ هذا التعاقد وعودة الحي لممارسة دوره في هذا الشأن بالتعاون مع الجمعيات الأهلية والجان الشعبية .

يوم الجمعة الموافق 25 مارس 2011 بالتعاون مع جمعية تنمية جنوب مصر .

حيث ناقش المشاركون مشكلة تمسك السلطات المركزية بالقرار وخوف وكالة الوزارات من اتخاذ القرارات حتى لا يتم محاسبتهم أو معاقبتهما من رؤسائهم في الوزارات المختلفة ، وطالب المشاركون بضرورة تغيير هذه النظرية بعد ما شهدته مصر من ثورة شاملة ، خاصة وأن معظم المشكلات التي تعاني منها المحافظة أرجعها المشاركون إلى سيادة هذا النمط центрالى في اتخاذ القرار.

#### **الحلقة النقاشية الرابعة :- المجالس المحلية مسؤولة عن فساد الحزب الوطني**



عقدت الحلقة الرابعة بمحافظة الأقصر وتحديداً في مدينة إنسنا يوم السبت الموافق 26 مارس 2011 بالتعاون مع المركز الدولي للدراسات والاستشارات

وقد طرح المشاركون مشكلة التعديات على الأراضي الزراعية التي صاحبت حالة الفراغ الأمني والإداري المصاحب لثورة 25 يناير وكذلك مشكلة تعليمة المنازل بالمخالفة لقانون ، كما اتهم بعض المشاركون في الحلقة المجالس الشعبية المحلية بانعدام الدور وأنها أحد أسباب الفساد السياسي في مصر باعتبار الغالبية العظمى لأعضائها منتمين للحزب الوطني

#### **الحلقة النقاشية الخامسة :- النصب على المواطنين باسم الغاز الطبيعي**

عقدت الحلقة الخامسة بمدينة ههيا التابعة لمحافظة الشرقية يوم السبت الموافق 26 مارس 2011 بالتعاون مع جمعية تنمية الموارد البشرية .

طرح المشاركون مشكلة عدم توفر خدمة الصرف الصحي في معظم قرى مركز ههيا وضعف ضغوط مياه الشرب والانقطاع المتكرر للكهرباء ،

الموطنين بعد هدم وحرق وحدة المعادى يوم الجمعة الغضب في الثامن والعشرين من يناير الماضي، وقامت المحافظة بتخصيص أرض بالمعادى لإنشاء وحدة تراخيص جديدة. وصرح أبو حسين بافتتاح الوحدة مؤقتاً من أجل تسهيل مصالح المواطنين بعد حريق الوحدة القديمة، وأشار إلى أنها ستخدم منطقة المعادى والمناطق المجاورة لها.



### أكتوبر: عودة المخالفات المرورية

أكد اللواء عمر الفرماوي، مدير الأمن، عودة المخالفات المرورية بحيث يتم إثباتها في الملف، مشيراً إلى أن هذه المخالفات حقيقة، وطالب المواطنين بعدم تقديم الرشاوى لأي فرد من الشرطة، مشيراً إلى أن سلوك المواطنين هو الذي يجب أن يتغير وشدد على ضرورة احترام جندي المرور واحترام قوانين المرور حتى لا يتعرض للمخالفات، مؤكداً أن الأوضاع تغيرت كثيراً بعد ثورة ٢٥ يناير، وطالب المواطنين بالإبلاغ عن أي حادثة أو واقعة فوراً سواء لشرطة النجدة أو أي جهاز شرطي حتى تتم محاسبة المقصرين.



### أكتوبر: "الضغط العالي" يهدد "برطس"

اتهم مهدي رجب أبو السعود، عضو مجلس محلى قرية بربطس، في ٦ أكتوبر المسؤولين عن الكهرباء بالإهمال بسبب مرور تيار الضغط العالى بالقرب من منازل المواطنين في القرية، مما تسبب في مصرع مواطن صعقاً

### حلوان: الجان الشعبية تدعوا للالتزام بالقانون

نظمت اللجنة الشعبية بحلوان حملة لـتحث المواطنين على الالتزام بالقانون وعدم الاعتداء على الأراضي الزراعية ونظافة الشوارع وتنظيم المرور ومساعدة الشرطة والترحيب بعودتها لبث الأمان والطمأنينة، كما نظم عشرات الشباب أعضاء الجان حملات توعية لركاب مترو الأنفاق خط «حلوان-المرج»، مطالبين الركاب بالالتزام بالضوابط العامة في المترو والتزام أبواب الصعود والنزول وقاموا بتوزيع بوسترات تدعو للتكاتف والتزام الأخلاق من أجل بناء مصر.



### حلوان: الائتلاف الشعبي يبدأ حملاته بمركز الصف

عقد الائتلاف الشعبي للإصلاح في الصف، مؤتمره الأول ، تحت عنوان (الأمن - الوحدة الوطنية - التعديلات الدستورية) بمقر الساحة الشعبية، وحضر المؤتمر اللواء عابدين يوسف، مدير أمن المحافظة، ومجيءي أحمد حسين، الأمين العام لحزب العمل. وبضم الائتلاف الشعبي للإصلاح بالصف ممثلين عن الإخوان المسلمين وحزب العمل والتيار السلفي ومجموعة التنمية والعدالة ورابطة أبناء الصعيد والجمعية الشرعية بالصف ومجموعة «إحنا شباب الصف».«



### حلوان: افتتاح وحدة مرور مؤقتة في المعادى

قام المحافظ قدرى أبو حسين، بافتتاح وحدة تراخيص مرور مؤقتة بمنطقة زهراء المعادى، لتسهيل أعمال

## القاهرة: سكان "قباء" يشكون من البرك والمستنقعات



يعاني سكان مدينة قباء التابعة لحى السلام من تحول الأرض الفضاء المحيطة بالمنطقة إلى بحور من البرك والمستنقعات وهى الأرض المملوكة لبنك مصر والبنك الأهلي والتي تحولت خلال سنوات مضدية إلى مرتع الخارجين عن القانون. وأكد الأهالي أنهم تقدموا بشكاوى كثيرة سواء لحي السلام ووزارة البيئة دون جدوى. وقالوا إن الوضع يزداد خطورة بعد أن تحولت المنطقة إلى مرعى للميكروبات والناموس ومقرة الكلاب والقطط والكثير من الحيوانات النافقة بخلاف مخلفات المصانع التي تلقى في هذه الأرض والتي يتم حرقها بصورة يومية، مما يضر بالصحة العامة لمئات الأسر والأطفال.

## القاهرة: بدء أعمال الصيانة في كوبري أكتوبر



بدأت محافظة القاهرة في أعمال صيانة وترميم وصلات كوپري ٦ أكتوبر، وأصدر المحافظ الدكتور عبد العظيم وزير تعليماته للمهندس محمود حسنى عبد اللطيف، مدير مديرية الطرق والنقل بالقاهرة، ببدء العمل في صيانة وترميم وصلات الكوپري في الجزء المخصص للقادم من عبد المنعم رياض للعجوزة، والذي يمتد بطول ٣٦٠ متراً وأشار وزير إلى أنه سيتم التنسيق مع الإدارة العامة للمرور لتحديد مواعيد العمل، بما يتاسب مع الحركة المرورية، لافتًا إلى أن الفواصل ستكون بنفس المواد التي تمت بها

بالكهرباء أثناء عمله، كما اتهم المسؤولين بالوحدة المحلية في مركز أوسيم بالمسؤولية عن بناء العديد من المساكن بالقرب من أعمدة الضغط العالي وارتفاعها رغم أن القانون يمنع بناء المساكن بالقرب من أعمدة الضغط العالي، مطالبًا بالتحقيق في الأمر وإحالته للقضاء العسكري لمحاسبة المقصرين.



## أكتوبر: تأخر افتتاح مستشفى شبرا منت لنقص الاعتمادات

ناشد أحمد عبد الله خضر، عضو المجلس المحلي عن مركز البدر شين في ٦ أكتوبر، وزير الصحة الدكتور أشرف حاتم، توفير اعتمادات مالية لاستكمال وتجهيز مستشفى شبرا منت العام، التي تصل إلى نحو ٨ ملايين جنيه، مشيرًا إلى حاجة الأهالي الشديدة لافتتاح المستشفى وخدمة الطريق السياحي بشبرا منت، الذي يفقد وجود مستشفى بطول طريق المريوطية وخطورة الحوادث، التي تقع على هذا الطريق.



## أكتوبر: المطالبة بتشغيل مستشفى وردان

طالب مواطنو قرية وردان التابعة لمركز منشأة القناطر بالمحافظة الدكتور أشرف حاتم، وزير الصحة بسرعة استخراج أمر التشغيل الخاص بمستشفى وردان المركزي، حيث يخدم ٢٠ قرية وعزبة ونبع. وقال محمد وفيق أحمد، رئيس جمعية تنمية المجتمع المحلي بالقرية إن أقرب مستشفى يبعد ٦٠ كيلو متراً، مما يتطلب من الوزير التدخل لاستكمال الأجهزة الطبية، مؤكداً استعداد الجمعية المساهمة فيها لخدمة المرضى.

## قنا: القبض على هارب من سجن وادي النطرون

تمكن مباحث المحافظة من ضبط مسجل خطر هارب من سجن وادي النطرون منذ ٢٨ يناير الماضي حيث تلقى اللواء محمد إبراهيم، مدير أمن قنا، إشارة من المقدم عصام عطوان، رئيس المباحث، بضبط الشاذلي منصور خلاف أحمد، ٢٢ سنة، هارب من سجن ليمان ٤٣٠ الصحراوي،



بسجن وادي النطرون، ومحكوم عليه بالحبس ٦ سنوات، في جنایات مخدرات وسلاح ناري، وتم ترحيله إلى السجن في حراسة مشددة.

## أكتوبر: تظاهر المدرسین المؤقتین بالإدارة



تظاهر نحو ٥٠٠ مدرس من العاملين بنظام الأجر أمام إدارة ٦ أكتوبر التعليمية، مطالبين بالتعيين أسوة بزملائهم، مؤكدين أنهم أمضوا سنوات طويلة في التعليم، وقالت غادة محمد، مدرسة، إنهم سلكوا كل الطرق المشروعة للتثبيت لكن دون جدوى.

## الشرقية: مرضى الفشل الكلوي يضربون عن 'الغسيل'

أضرب مرضى الفشل الكلوي بمستشفى جامعة الزقازيق،

معالجة الفوائل في المرحلة الأولى للكوبري، التي لاقت استحسان المواطنين المتربدين على الكوبري

## قنا: مدرسة بلا أسوار

طالب أهالي قرية أبو حمودي بمركز أبو تشت وزير التربية والتعليم للتوجيه بإنشاء سور للمدرسة الابتدائية بالقرية حفاظاً على أرواح التلاميذ، حيث تحيط بها زراعات من كل الاتجاهات.

وقال عبد الهادي حفناوى، من الأهالى، إن المدرسة تضم ٧٠ تلميذ وتحيط بها زراعات القصب من كل الاتجاهات، بالإضافة إلى ترعة كبيرة للري، وهو ما يعرض حياة التلاميذ للخطر، مشيراً إلى أنهما تقدموا بالعديد من الشكاوى لوضع المدرسة ضمن خطة بناء الأسوار بالإدارة التعليمية التابعة دون جدوى.



## قنا: مؤتمر توعية شباب الإسلاميين



عقد شباب الإسلاميين بمدينة نجع حمادي مؤتمراً جماهيرياً حاشداً بساحة مسجد الفتح حضره نخبة من الدعاة والعلماء إلى جانب أكثر من ١٠ آلاف مواطن أغلقوا الشوارع المؤدية لساحة المسجد، وتم عمل شاشات عرض عملاقة لتمكن الجميع من المشاهدة يهدف المؤتمر إلى توعية الشباب بالواجب الديني بعد ٢٥ يناير، ودوره في البناء والتغيير، والحفاظ على مكتسبات الثورة.

## الأقصر: تظاهر أولياء أمور ذوى الاحتياجات الخاصة

تظاهر أكثر من ١٠٠ شخص من أولياء أمور التلاميذ ذوى الاحتياجات الخاصة بمدرسة «الصم والبكم» أمام ديوان عام المحافظة، احتجاجاً على ما وصفوه بـ«التسرد السنوي»، وتسكنين أبنائهم كل عام في مدرسة مختلفة عن العام السابق.



## الأقصر: حملة على مخابز المحافظة

شنّت قوات الأمن بالأقصر حملة قادها اللواء صلاح زايد مدير الأمن، تمكنت خلالها من ضبط العشرات من أجولة الدقيق المدعم في السوق السوداء، وضبط خمسة مخابز، في مدينتي الأقصر والزبيبة، تقوم باللاعب في حচص الدقيق، وتنتج خبزاً غير مطابق للمواصفات. استهدفت الحملة التي اشترى فيها مبارك عبد الرحمن، وكيل وزارة التموين بالمحافظة، وخالد الحاجي، مدير إدارة الرقابة التموينية، ضبط بعض المتلاعبين في أسعار السلع الغذائية، ومنع تهريب الدقيق، والقضاء على تلاعب أصحاب المخابز.



عن جلسة الغسيل الكلوي، احتجاجاً منهم على سوء المرشحات التي يستخدمها المستشفى، مؤكدين أن نسبة البولينا في الدم تظل كما هي عالية بعد الجلسة.



## الشرقية: ٧٥ مليون دولار لـ «الصرف الصحي»

أعلن اللواء مهندس أحمد عابدين، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي بالمحافظة، عن مد خدمة الصرف الصحي لقرى غير مخدومة وغير مدرجة من خلال مشروع الصرف الصحي المتكامل الثاني لمحافظات (الشرقية- المنوفية- أسيوط- سوهاج) ضمن خطط الدولة لتنفيذ بتمويل من البنك الدولي والحكومة المصرية.

وأكد عابدين أن المشروع يخدم ٣٧ قرية بالمحافظة موزعة على ٦ مراكز هي (الزقازيق، ديرب نجم، الإبراهيمية، فاقوس، هيا) بتمويل ٧٥ مليون دولار، على أن تكون الدفعة الأولى المقدمة للمشروع في حدود ١٥ مليون دولار.

**الشركة القابضة  
لمياه الشرب والصرف الصحي**

# لهم ما أثير من بدل حولها : ناشيونال جاس ذلك قنبلة الشرقية

المواطنون يتهمون الشركة بالنصب عليهم ويهددون: سترفع الشكاوى للحاكم العسكري

رئيس جمعية حماية المستهلك بالشرقية ووسط الدلتا: فوجئنا بحفظ التحقيق بدون إبداء أسباب

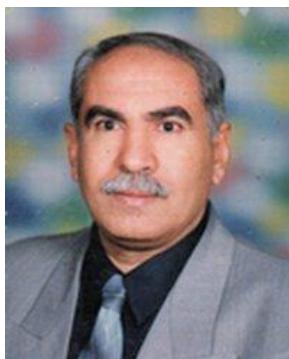
وعلى المسئول بالإدارة أن يعلم أن لكل مستغل نهاية وأعتقد أنه ليس أقوى من رئيس مصر السابق

رئيس مجلس إدارة الشركة: مجيء راسخ لا يملك سوى 5% فقط من الشركة وما أثير عن ملكيته لها مجرد شائعات

أعداد الشقق بها وبالفعل تم التعاقد معهم لتوصيل الغاز الطبيعي لفئة قليلة منهم دون استكمال الباقى في حين أنها قامت بتسلیم جميع العملاء إلى الشركة القابضة للغازات البترولية على أنه قد تم توصیل الغاز الطبيعي إلى هؤلاء العملاء بالكامل الأمر الذي لم يحدث وبؤكد واقعة النصب في غياب تام للجهات الرقابية والحكومية.

وأكدوا أيضاً أن الشركة لم تتوقف عند هذا الحد من النصب والفساد بل قامت أيضاً بفصل الغاز عمداً عن بعض العملاء الذين تم توصیل الغاز إليهم بحجج وهمية لا أساس لها من الصحة ودون أي إنذار أو إخطار مسبق لفصل الغاز عن المواطنين في مخالفة صريحة للعقد المبرم بين الشركة والعميل وهذا كله بعرض تحصيل رسوم إعادة توصیل الغاز مرة أخرى للعميل والتي تصل إلى 450 جنيه للعميل الواحد.

وفي لقاء مع فوزي محمد المصري رئيس الجمعية الأهلية لحماية المستهلك بالشرقية وقطاع الدلتا وجهنا له بعض الأسئلة المتعلقة بذلك المشكلة:



فوزي المصري

ما مدي مسؤوليتكم عن شکوى المواطنين من شركة الغاز بالشرقية وهل هذا ضمن اختصاصكم؟  
في البداية اسمح لي أن أعرف القارئ بأن قانون 67 لسنة

إعداد: محمد الشاعر

كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن سوء الخدمة المقدمة للمواطن الشرقاوي من بعض شركات الخدمات واليوم نطرح احدى هذه المعاناة من شركة ناشيونال جاس وهي الشركة الوحيدة التي تقدم خدمة توصیل الغاز لمنازل محافظة الشرقية وفي لقاء لمجلة صوت المواطن مع بعض المواطنين من مدينة الزقازيق عرفنا الكم الهائل من أنواع المشاكل التي يعاني منها هؤلاء من أسلوب التعامل مع هذه الشركة ..

حيث يقول عادل أحمد حسين سرحان من سكان عمارة شركة المضارب بالزقازيق: تعاقدت مع الشركة بتاريخ 22/7/2007 وقمت بدفع القيمة بالكامل ولم يتم توصیل الخدمة حتى الآن والمشكلة الكبرى انك لا تعرف مع من تتحدث .

بالإضافة إلى منعك من الدخول إلا " بمحایلات " واتصالات وعندما تقابل مسؤول يقول سوف نلغى العقود وإذا أردتم الاشتراك من جديد ستقومون بدفع مبالغ أكبر ولما نوافق نجد معارضة أخرى ومعي أكثر من 15 مشترك ينطيق عليه نفس الموضوع

ويضيف رياض محمد الهادي من مدينة الزقازيق ( ش سعد زغول ) قائلاً: تعاقدت بتاريخ 06/2/2005 ولم يتم دخول الخدمة حتى الآن ونعياني من سوء المعاملة والمماطلة وتقىدنا بشکوى للشركة ولحماية المستهلك وللأسف يقولوا لحماية المستهلك أرسلوا العميل لإنهاء الشکوى ولما نرروح يدونا مواعيد ولا نجد رأي واحد

أما سميح علي عبده من مدينة بليس فقد هدد هو وإخوهه جمال وخالد برفع شکواهم ضد شركة ناشيونال إلى الحاكم العسكري و قالوا أن الشركة في بادئ الأمر قامت بعمل مسح شامل بالمدن التي تنفذ فيها المشروع وذلك لتحديد

بحدود 1600 جنيه نقداً و 2265 جنيه بالتقسيط على خمس سنوات وبعد ذلك بدأت تمارس على المواطن أساليب الممارسة الاحتكارية حسب قول المستهلكين ما هي نوعية الشكاوى المقدمة من المواطنين بخصوص تلك الشركة؟

تدرج الشكاوى المقدمة من المواطنين حول عدم التزام الشركة بالتعاقد والإخلال بشروط العقد مع المستهلك وأيضاً قطع الخدمة بدون وجه حق وبدون انتزاع مسبق ثم تعيد الخدمة نظير غرامة يدفعها المستهلك مابين 25 إلى 470 جنيه عن الشقة الواحدة وأيضاً استخدام أساليب غير أخلاقية مع المستهلك في قطع الغاز حيث يقوم المندوب بدخول الشقة بحجة الكشف أو قراءة العداد ثم يقوم بفك اللي الموصل للغاز ويترك المنزل ولا يعود وعندما يتصل بهم المستهلك يقولوا له تم قطع الغاز لأنك لم تدفع قيمة الاستهلاك الشهري أو القسط.

**ما هو رد الفعل من المواطنين تجاه تلك المعاملة السيئة من ناشيونال جاس؟**

تقدّم المئات من المواطنين بشكاوى ولما وجدنا تعتن من الشركة رفعنا الموضوع لجهاز حماية المستهلك وقد حاول معهم إلا أنهم رفضوا الحل الودي مما دفع جهاز حماية المستهلك برفع الموضوع للنيابة وحولت بالقضية رقم 85 جنح اقتصادية هي ثان الزقازيق وتم استجواب المواطنين ويفضي المصري قائلاً : من خلال لقاء تلفزيوني قال أحد المواطنين أن الشركة تقول لن تحصلوا على حق لأن الشركة تبع علاء مبارك وطبعاً نحن ذهبنا الخبر لأن القانون يخذ مجراه إلا أنها فوجئت بحفظ التحقيق بدون إبداء أسباب ومن هنا شعرت الشركة أنها أقوى من القانون لكننا أقنعنا المستهلكين بأن حقهم لن يضيع بإذن الله ولقد حان الوقت لمناشدة أولى الأمر بإعادة فتح ملف شركة ناشيونال جاس بالشرقية ولماذا حفظ التحقيق من قبل؟!!!!!!

لكن المهندس رضا جنينه رئيس مجلس إدارة شركة ناشيونال جاس والعضو المنتدب كان قد أكد أن شركة ناشيونال جاس مملوكة بنسبة 90% إلى شركات أجنبية وأن السيد مجدي راسخ يملك حوالي 5% فقط، لافتاً إلى أن البنوك كانت مغلقة منذ إعلان الرئيس السابق في السابعة مساء يوم الجمعة الموافق 11 فبراير 2011 وحتى الثلاثاء الموافق 15 فبراير 2011 وعليه لم يتم تحويل أي مبالغ إلى الخارج.

2006 لحماية المستهلك يقول فوزي المصري أعطي لجمعيات حماية المستهلك حق رفع الدعاوى باسم المستهلك ، حيث تقوم بتقلي الشكاوى والعمل على حلها ، والاستعانة بالأجهزة الرقابية المختلفة لتحقيق هذا ، ونقوم أيضاً بعمل مقارنة للأسعار ، وعمل دراسات سوق وإخطار المسؤولين في الجهات المختلفة ومنها جهاز حماية المستهلك بما يعانيه المستهلك وتقييم اقتراحات الحلول.

و من هنا نقول أن المستهلك عليه التوجه لجمعيات حماية المستهلك في حالة تعرضه لأي ضرر من شراء سلعة أو خدمة أو إعلان مضلل وبالتالي مشكلة الغاز ضمن هذه التكليفات بالقانون .



**كيف ترى معاناة المواطن في الشرقية من شركة ناشيونال جاس؟**

بخصوص المعاناة للمستهلك الشرقاوي فهي كثيرة ومتراكمة من شركة ناشيونال جاس وهي متنوعة ومختلفة من شخص لآخر وهي لآلاف وليس لشخص فالشركة من وجهة نظر بعض المقدمين للشكاوى تمارس الصفة الاحتقارية لأنها هي الوحيدة التي تقدم هذه الخدمة في الشرقية ولذا تتعمد الإساءة للكثير من المواطنين حسب الشكاوى المقدمة للجمعيّة .

**كيف بدأ مشروع شركة ناشيونال جاز في محافظة الشرقية؟ وما هو سبب ظهور المشاكل بينها وبين المواطنين؟**

في البداية كانت الشركة تقوم بأساليب مختلفة لإقناع المواطنين بالتعاقد معها وقامت بتقديم تسهيلات كثيرة حتى أن البعض في مراكز المحافظة تعاقد باستبدال أنبوبة الغاز الفارغة التي لديه ومرافق أخرى دفعت مبالغ زهيدة ثم أبلغوا المواطنين بأن شركة التركيبات سوف تنهي عملها وفي حالة عدم التعاقد سوف يحرم المستهلك من الخدمة أو تكلفة مبالغ كبيرة عند محاولة الاستفادة من تلك الخدمة لاحقاً .

من هنا بدأ المواطنين التسابق للتعاقد وقاموا بدفع مبالغ

أيضاً مستهلكون تعاقدوا منذ سنوات بنظام القسط . والعقد به تعليمات بأن يتم دفع القسط الأول عند إدخال الخدمة ومنذ سنوات لم يتم إدخال الخدمة وعند المراجعة تقول الشركة أنها فسخت العقد وعلى المواطن أن يتعاقد من جديد ولكن بمبالغ أعلى لماذا لا أعلم أيضاً

أيضاً يوجد هناك مواطن تعاقد مع الشركة وتم إدخال التركيبات الداخلية إلا أن الشركة تماطل في مد الخط الخارجي وبعد الإلحاح كلفت المستهلك بعمل تصريح وحفر الشارع علي نفقته وبعد هذا لم تتم إدخال الخدمة بحجة أن المهندس الذي عاين رفض وأين المهندس الذي حدد من قبل وأشرف على الحفر. لا أدري !!!!!!!

**في رأيك أين التقصير ؟ في القانون أم المستهلك أم الشركة ؟**

في رأي أن الفساد وبعض رجال الأعمال والسلطة كانت العامل الأساسي في هذا ولكن بعد ثورة 25 يناير المفروض أن تعيد الشركة حساباتها وأساليبها في التعامل مع المواطنين وأنا انتصر للمستهلك بالشرقية أنه هو شخصياً وليس غيره سوف يواجهه انتقادات كثيرة وقضايا أن لم يعدل أسلوب التعامل مع المستهلكون بالشرقية ونحن كجمعية مكلفة قانوناً بحماية المستهلك لن نترك المستهلك فريسة لها بل نطلب من الشركة التعاون لحل شكاوى المستهلكين وإعادة النظر في رد ما حصلوا عليه بدون وجہ حق من المستهلكين والغاز أصبح مثل الماء والكهرباء لا يمكن احتكاره وقطعه على المستهلك مهما كانت الأسباب وليرى أن الذين كانوا يقفون حائط سد لحمايتهم وتقويتهم ضد المستهلك انتهوا ونريد فتح صفحة جديدة بين المستهلك والشركة على أساس المودة والرحمة والقانون لأن الطرفين لا غنى عنهم

**هل لديكم نية باتخاذ أي إجراء قانوني ؟**

والله نحن خاطبنا الشركة وردت علينا وتحدثنا معهم بعد الرد على أمل حل شكوى المواطنين بهدوء ولكن في حالة عدم الحل وأن المستهلك له حق سوف نقف بجواره ونخطر السيد محافظ الشرقية والسيد رئيس جهاز حماية المستهلك وإذا لم نجد إجابة شافية للمستهلك سوف نقوم بإذن الله باتخاذ الإجراءات القانونية أما بخصوص الموضوع السابق الخاص بالقضية فما زالت مطروحة مع محامي الجمعية والأعضاء وفي حالة رفض الشركة سوف نعيد فتحها بإذن الله ..

وبعد ما سبق من الحديث عن تلك المشكلة التي يعاني منها الكثير من سكان محافظة الشرقية يتبقى العديد من الأسئلة التي تطرح نفسها دائمًا . فكم من الوقت يلزم لاقتلاع جذور الفساد ؟ والتي أي مدى سيظل هناك من هم أقوى من القانون ؟ ومتي سيسمع صوت المواطن إن لم يسمع الآن؟.....



**المهندس رضا جنيه**

ونفى ما أثير عن ملكية مجدي راسخ والد زوجة علاء مبارك للشركة، وعن تحويل مبلغ 2 مليون يورو من فرع الشركة وأكده جنيه أن الفواتير المحصلة من العملاء تمثل الغاز الطبيعي المورد إلى الهيئة العامة للبترول، وأن الشركة تقوم بتحصيل قيمة الاستهلاك بالنيابة عن الهيئة وتوريدها لأي قيمة متعلقة بالفاتير المحصلة وتمثل تحصيل مال عام . وقال إن متوسط قيمة فاتورة الغاز حوالي 5 جنيهات نظراً للدعم المقدم من الدولة لتوفير الغاز الطبيعي للمواطنين . وذلك كما نشر علي موقع اليوم السابع.

**أما بقية الشكاوى كما يقول فوزي المصري رئيس جمعية حماية المستهلك**

أن الشركة اعتباراً من يناير 2011 وبعد ثورة 25 يناير رفعت قيمة الصيانة رغم لا توجد أساساً صيانة للعدادات حيث يشترط العقد والإيصال بأن الصيانة واحد جنيه فتم رفعه إلى اثنان جنيه أي مائة في المائة.

وهذا علي الرغم من أن هناك العديد من الشركات مثل الكهرباء والماء يحضرن إلي المستهلك لتحصيل الاستهلاك دون وضع مصاريف علي المستهلك الشركة تحمل المستهلك شهرياً 2 جنيه رسوم إصدار إيصال وقد خاطبنا الشركة بخصوص الزيادة وأفاد المسؤول بأن هذه تعليمات الإدارة نحن نعلم أن العاملين بالشركة ينفذوا تعليمات المسؤولين وليس لهم ذنب ولكن علي المسئول بالإدارة أن يعلم أن لكل مستغل نهاية وأعتقد أنه ليس أقوى من رئيس مصر السابق حرام استغلال المواطن لأخيه الإنسان حتى لو كان فرش مما بالكم باستغلال الشركة لأموال المواطنين والمتاجر بها دون أن يقدموا المقابل كيف يتعاقد مواطن علي تقديم الخدمة ويدفع المطلوب منه ولا تقدم إليه الخدمة ولا يجد من يسمعه

**و عند سؤاله عن أكثر الشكاوى التي شعرت أنها الأكثر تضرراً من سياسات تلك الشركة ؟**

**قال:** هناك عمارة المصادر بمدينة الزقازيق علي سبيل المثال تعاقد أكثر من 15 شقة علي دخول الغاز وتم دفع المبالغ المطلوبة منهم منذ سنوات والتي الان لم يتم إدخال الخدمة .



يحضر شيراك الجلسة الأولى للمحاكمة التي تتظر في اتهامات بدفع مرتبات لمحاسب له مقابل وظائف وهمية في الفترة بين 1977 - 1995.

وينفي الرئيس السابق ( 78 سنة) هذه الاتهامات . وشيراك هو أول رئيس فرنسي سابق يواجه تهما جنائية منذ إدانة المارشال بيستان بالخيانة العظمى عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية.

## الكتابة على الأوراق النقدية: وسيلة سلمية فلسطينية لإنهاء الاحتلال



بدأت مجموعة شبابية فلسطينية تقول إنها مستقلة بنشر أفكارها عبر صفحتها الخاصة على موقع الفيس بوك الإلكتروني وطرحت فكرة لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي عبر الصاق أو كتابة عبارات مثل جملة "فلسطين حرّة" على كافة الأوراق النقدية المتداولة في الشارع الفلسطيني.

وبينما بدأت المجموعة التي تطلق على نفسها اسم "يلا ننهي الاحتلال" بإقناع الشباب الفلسطيني عبر الموقع الاجتماعي ، بادرت لترجمة هذه الأفكار بحملة فعلية على الأرض.

ولتفادي الجدل حول ضرر الكتابة على الأوراق النقدية قررت المجموعة الشبابية الصاق ملصقات على الأوراق النقدية المتداولة في الشارع الفلسطيني كتب عليها : "فلسطين حرّة" أو "نريد إنهاء الاحتلال".

## ارتفاع كبير بأسعار الغذاء ... والتضخم يواصل صعوده

أعلنت الحكومة الصينية أن معدل التضخم وصل إلى أعلى مستوى له في 28 شهراً خلال الشهر الماضي عندما بلغ مستوى 6.5%. وذلك بعد يوم من رفع البنك المركزي نسبة الاحتياطي الإلزامي للبنوك.

عداد : هند فؤاد

## لتعلم العيش بشكل صحي ... أمريكي يعيش في شقة زجاجية ليحسن حياته



قرر رجل أمريكي أن ينتقل للعيش على مدار الساعة داخل شقة تقع وسط مجمع تجاري مزدحم، لا يعزله فيها عن العالم الخارجي إلا جدران من الزجاج، وذلك في محاولة منه لعرض أسلوب حياته اليومي أمام الناس وتعلم كيفية العيش بشكل صحي. وقال يورغنسون إنه يريد القيام بتغيير أسلوب حياته لأنه يريد أن يكون صحيح البنية عندما يتقادع كي يتمكن من الاستمتاع بوقته، خاصاً أن الفرصة ستحت لها. وسيكون على يورغنسون خلال وجوده في منزله الزجاجي تطبيق خطوات وإرشادات تظهر كيفية العيش بصورة صحية سواء على صعيد الممارسات اليومية الروتينية أو نوعية الغذاء . كما يمكن متابعة حياة يورغنسون عبر بث فيديو مباشر على الانترنت. يشار إلى أن نظام التجربة يحتم على يورغنسون تناول الطعام والنوم وممارسة الرياضة داخل منزله الزجاجي حتى 16 أبريل المقبل

## محاكمة الرئيس الفرنسي السابق جاك شيراك بتهمة الفساد

بدأت محاكمة الرئيس الفرنسي السابق جاك شيراك بتهمة إساءة استخدام المال العام أثناء رئاسته بلدية العاصمة الفرنسية.



أفادت تقارير صحفية بمقتل ستة أشخاص على الأقل عندما أطلقت قوات الأمن السورية النار على معتصمين في محيط الجامع العمري بمدينة درعا الواقعة في جنوب البلاد.

وقال أحد الناشطين إن حوالي 500 شخص كانوا يعتضدون بشكل سلمي في خيم نصب قرب الجامع وان لهم مطالب محددة في إطلاق سراح الأطفال الذين اعتقلوا في المدينة وتحقيق الضغط الأمني على المدينة . ويصر المحتجون على تنفيذ مطالبهم وعلى رأسها رفع حالة الطوارئ المفروضة في سوريا منذ 48 عاما وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين.

### جواتيمala: الطلاق مقابل الرئاسة



تقىم رئيس جواتيملا الفارو كولوم وزوجته ساندرا توريس بطلب رسمي للطلاق حتى تتمكن من خلافته في المنصب حسبما أعلن مسؤولون.

وأعلنت توريس أنها ستكون مرشحة الحزب الحاكم في الانتخابات الرئاسية المقررة في سبتمبر المقبل، لكن دستور جواتيملا يمنع أقارب الرئيس من الدرجة الأولى من الترشح لخلافته في المنصب.

وشدد بيريز على أن انفصالهما ليس كافيا للتغلب على الحظر القانوني على أقارب الرئيس، لكن الكلمة الأخيرة بهذا الشأن تبقى بيد المحكمة الدستورية في جواتيملا.

يذكر أن توريس لعبت دورا بارزا في الحياة العامة خلال فترة رئاسة زوجته، حيث أشرفت على البرنامج الحكومي لمكافحة الفقر.

وعزا مكتب الإحصاء الوطني الصيني في بيان له ارتفاع مؤشر أسعار المستهلك بشكل رئيسي إلى زيادة أسعار المواد الغذائية التي ارتفعت في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي بنسبة 11.7% على أساس سنوي.



وتمثل أسعار الغذاء نحو ثلث سلة البضائع المستخدمة في حساب مؤشر أسعار المستهلك في البلاد، الذي ارتفع من 4.4% في أكتوبر/تشرين الأول.

وبالنسبة للمكونات الأخرى لمؤشر أسعار المستهلك فقد ارتفعت الشهر الماضي بنسبة 1.9% فقط.

ودفع ارتفاع الأسعار الحكومية إلى اتخاذ إجراءات لكبح الزيادة من بينها تعزيز إمداد السلع المهمة وتقديم مساعدات مالية للمحتاجين والتخلص من السيولة المفرطة.

### سوريا: مقتل 6 أشخاص معتصمين في درعا



# عبد الحليم حافظ يمثّلنا في ذكراه



بصوته وتساءل حول أسراره وذكائه .  
كيف تكتب عن شخصية بكل هذه الصفات وتسرد عنه الأحداث والإبداعات فيلا خوف القلم من ذلك العملاق الذي أحبناه وفي ذكراه أردنا أن نكتب عنه ولو بعض اللمحات

## موالده ونشأته

ولد في 21 يونيو 1929 في قرية الحلوات بمصر. وتوفيت والدته بعد ولادته بأسبوع واحد. نشأ عبد الحليم يتيمًا من يوم ولادته. وقبل أن يتم عبد الحليم عامه الأول توفي والده ليعيش بعدها في ميتم ثم في بيت خاله الحاج متولي عماشة. كان يلعب مع أولاد عمه في ترعة القرية، ومنها انتقل إليه مرض البهارسيا الذي دمر حياته، ولقد قال مرة أنا ابن القدر، وقد أجرى خلال حياته واحد وستين عملية ، وهو الابن الرابع وأكبر إخوه هو إسماعيل شبانه الذي كان مطرباً ومدرساً للموسيقى في وزارة التربية، التحق بعدها نضج قليلاً في كتاب الشيخ أحمد؛ ومنذ دخول العدلية الأسمى للمدرسة تجلى حبه العظيم للموسيقى حتى أصبح رئيساً لفرقة الأناشيد في مدرسته. ومن حينها وهو يحاول الدخول لمجال الغناء لشدة ولعه به

## مشواره الفني

التحق بمعهد الموسيقى العربية قسم التلحين عام 1943 حين التقى بالفنان كمال الطويل حيث كان عبد الحليم طالباً في قسم تلحين، وكمال في قسم الغناء والأصوات، وقد درسا معاً في المعهد حتى تخرجاً عام 1948 ورشح للسفر فيبعثة حكومية إلى الخارج لكنه ألغى

إعداد : محمد شبح



العدلية الأسمى وعصفور الشتاء وصوت الثورة ألقاب لن يعرفها سوى شخص واحد أجتماع عليه الكثير واختلف معه الكثير واحتار معه الكثير أيضاً تلك الشخصية هي عبد الحليم حافظ الذي امتلأت سجلات حياته بالأحداث الكثيرة بين المولد الفني والنجومية والحب والرومانسية والوطنية ولعنة المرض القاسية . فكلما تجد كل هذه الأحداث في حياة شخص واحد حليم القوى حليم الوطني حليم العاشق والمعشوق حليم الذي يريدك أن تحبه ويجعلك تتعاطف معه ويجبرك أن تعجب

بدء تصويره أول أفلامه "لحن الوفاء" 1955 ولم تكن أعراض مرض البلاهارسيا قد تفاقمت لديه



ولذلك نلاحظ في هذه الفترة أن عدد كبيراً من الأغاني تحوي نبرة من التفاؤل مثل: "ذلك عيد الندى"، "أقبل الصباح"، "مركب الأحلام"، "في سكون الليل"، "فرحنا يا هنانا"، "العيون بتناجيك"، "غنى.. غنى"، "الليل أنوار وسمر"، "تسيم الفجرية"، "ريح دمعك"، "اصحي وقوم"، "الدنيا كلها".

كما تتحدث بعض هذه الأغاني عن الطبيعة الجميلة، مثل: "الأصيل الذهبي"، "هل الربيع"، "الأصيل". كما تتناول بعض الأغاني العاطفية ذكر الطبيعة الجميلة في إطار عشق الإنسان لكل ما هو جميل مثل "ربما"، "في سكون الليل"، "القرنفل"، "صحبة الورد"، "ربيع شاعر"، "الجدول"، "أنت إلهام جديد"، " هنا روض غرامنا"، "فات الربيع" . . . .

لكن مع تفاقم مرض البلاهارسيا لديه بدءاً من عام 1956، نلاحظ أن نبرة التفاؤل بدأت تختفي من أغانيه تدريجياً، وتحل محلها نبرة الحزن في أغانيه. تعاون مع الملحن العقري محمد الموجي وكمال الطويل ثم بلية حمي، كما أنه له أغاني شهيرة من الحان موسقار الأجيال محمد عبد الوهاب مثل: (أهواك، نبتي منين الحكاية، فاتت جنبنا)، ثم أكمل الثنائي (حليم - بلية) بالاشتراك مع الشاعر المصري المعروف محمد حمزه أفضل الأغاني العربية من أبرزها زى الهوا، سواح، حاول تفتكرني، أي دمعة حزن لا

سفره وعمل 4 سنوات مدرساً للموسيقى بطنطا ثم الزقازيق وأخيراً بالقاهرة، ثم قدم استقالته من التدريس والتحق بعدها بفرقة الإذاعة الموسيقية عازفاً على آلة الأبواه عام 1950.

تقابل مع صديق ورفيق العمر الأستاذ مجدي العمروسي في 1951 في بيت مدير الإذاعة في ذلك الوقت الإذاعي فهمي عمر. اكتشف العندليب الأسمر عبد الحليم شبانه الإذاعي الكبير حافظ عبد الوهاب الذي سمح له باستخدام اسمه "حافظ" بدلاً من شبانة.



نجح عبد الحليم في الإذاعة بعد أن قدم قصيدة "لقاء" كلمات صلاح عبد الصبور، ولحن كمال الطويل عام 1951، حين ترى مصادر أخرى أن إجازته كانت في عام 1952 بعد أن قدم أغنية "يا حلو يا اسمرا" كلمات سمير محجوب، وألحان محمد الموجي، وعموماً فإن هناك اتفاقاً أنه غنى (صافيني مرة) كلمات سمير محجوب، وألحان محمد الموجي في أغسطس عام 1952 ورفضتها الجماهير من أول وهلة حيث لم يكن الناس على استعداد لتلقى هذا النوع من القناء الجديد. ولكنه أعاد غناء "صافيني مرة" في يونيو عام 1953، يوم إعلان الجمهورية، وحقق نجاحاً كبيراً، ثم قدم أغنية "على قد الشوق" كلمات محمد علي أحمد، وألحان كمال الطويل في يوليو عام 1954، وحقق نجاحاً ساحقاً، ثم أعاد تقديمها في فيلم "لحن الوفاء" عام 1955، ومع تعاظم نجاحه لقب بالعندليب الأسمر تمتد هذه الفترة من إجازته في الإذاعة عام 1951 بعد تقديميه قصيدة "لقاء" من كلمات صلاح عبد الصبور وألحان كمال الطويل، حتى

الإحساس الذي وجدها في أغاني المطربين والمطربات العظام أمثل أم كلثوم وشادية و عبد الوهاب وغيرهم من كبار نجوم الغناء، لكن عبد الحليم حافظ كان حالة غنائية وطنية ثورية فريدة من نوعها لم ولن تكرر فهو مطرب ثورة 23 يوليو الذي تمنى شباب 25 يناير أن يكون مطرب ثورتهم الشبابية الحرة وهو المجاهد المسلح أمام ميكافون الإذاعة الذي أقسم بسماء مصر وترابها وبمبانيها ومدافعيها في حرب أكتوبر 73 مع كتيبة المجاهدين من الشعراة أمثل صلاح جاهين وعبد الرحمن الابنودي ومرسي جميل عزيز والملحنين أمثل الموجي وكمال الطويل تلك الفرقة المسلحة بالوطنية والفن والإبداع والإحساس في حب مصر.



فكان بذلك عبد الحليم حافظ مصري بأغانيه وطني  
بأحساسه مسلح بالحب مؤمن بقضيته مبدع بصوته  
فاستطاع بكل هذا أن يكون مطرب وطني لا مثيل له  
وسنرصد في تقريرنا أغاني عبد الحليم الوطنية لعل  
يسمعها كل من يقول على نفسه أنه يقدم أغاني وطنية  
فيعرف القاء الوطنى على حق من الغذليب الأسمى.

## ونرصد من هذه الإبداعات ثورتنا المصرية

# بمناسبة قيام ثورة 23 يوليو 1952

في لقائه الأول مع صلاح جاهين و كمال الطويل و في  
24 يوليو 1956  
كانت أول أغنية يغطيها حليم للرئيس جمال عبد الناصر  
بعد اختياره شعبياً لأن يكون رئيساً للجمهورية.  
وحين وقع العدوان الثلاثي على مصر في أكتوبر 1956

موعد وغيرها من الأغاني  
وقد غنى للشاعر الكبير نزار قباني أغنية قارئة الفنجان  
ورسالة من تحت الماء والتي لحنها الموسيقار محمد  
الموجي.

كان عبد الحليم يحلم بتقديم قصة «لا» للكاتب الكبير مصطفى أمين على شاشة السينما ورشح نجلاء فتحي لبطولتها ولكن القدر لم يمهله قدم 3 برامج غنائية هي: «فتاة النيل» للشاعر أحمد مخيم وألحان محمد الموجي وإخراج كامل يوسف و«معروف الاسكافي» للشاعر إبراهيم رجب وألحان عبد الحليم على وإخراج عثمان أباطة،



«وفاء» للشاعر مصطفى عبد الرحمن وألحان حسين جنيد وإخراج إسماعيل عبد المجيد كما قدم للسينما العديد من الأفلام الغنائية كمعبودة الجماهير ولحن الوفاء وأبى فوق الشجرة والخطايا والوسادة الخالية وغيرها من الأعمال الفنية الرائعة مع كبار نجوم ونجمات السينما في تلك الفترة أمثال فاتن حمامة وماجدة ومريم فخر الدين وعمر الشريف وأحمد رمزي وعماد حمدي ومحمود المليجي وغيرهم. ليبلغ حصيلة إنتاجه الفني 16 فيلماً و300 أغنية.

**شباب ثورة 25 يناير مازال يبحث عن أغاني عبد الحليم  
الوطنيه**

من بينها أغاني تأثيرات ملوك ورؤساء ووزراء ونوابهم، حيث يحيى الشباب حماسة وتشعل عزيمته فلم يجد في الأغاني الوطنية الجديدة والتي كثرت في هذه الأيام مأربه رغم جودة القلة القليلة منها لكن افتقد معظمها الإحساس الوطني الناضج ذلك

كلمات : أحمد شفيق كامل ... تلحين : محمد عبد الوهاب  
أحلف بسمهاها

وعد حليم أن يغنیها في كل حفلاته إلى أن تتحرر أرض  
مصر في سينا  
عاش اللي قال

كانت أول أغنية أشاد فيها بدور الرئيس محمد أنور  
السدات في انتصار مصر العظيم  
كلمات : محمد حمزة ... تلحين : بلطى حمدي  
لفى البلاد يا صبية

بمناسبة انتصار حرب أكتوبر المجيدة

كلمات : محسن الخياط ... تلحين : محمد الموجى  
خلى السلاح صاحى

كلمات : أحمد شفيق كامل ... تلحين : كمال الطويل  
وغيرها و غيرها من الأغانيات الوطنية التي أنسدتها  
فتحية عبد الحليم حافظ الصوت الوطني القوى الشجاع  
الذي دون تاريخ و ذكريات مصر وكفاحها من أجل الحرية  
والاستقلال .

31 مارس ذكرى وفاته



وفي ذكرى الراحل بجسده الباقي بصوته وقلبه وكيانه  
في أرواحنا ونفوسنا  
 علينا أن نخلص لعبد الحليم حافظ الذي أخلص في حبه  
لوطنه بأغانيه وإبداعاته التي لم ولن تتكرر.

م كان عبد الحليم في لندن في رحلته الأولى للعلاج من  
مرضه و عندما أراد الرجوع إلى بلده .. كانت كل الطرق  
المؤدية إلى مصر مغلقة فبقى في العاصمة اللبنانية  
بيروت .. يتحين أول فرصة للعودة إلى الوطن  
و حين عاد كان يتلهف إلى الإشادة بانتصار مصر و دحر  
العدوان فغنى في يومين متتاليين

الله يا بلادنا

كلمات : أنور عيد الله ... الحان : محمد عبد الوهاب  
كما غنى الفنارة

18 يونيو 1956 م بمناسبة عيد الجلاء  
كلمات : عبد الرحمن الأبنودي ... تلحين : عيد العظيم  
محمد

تحت راية بورسعيد

في احتفال عيد النصر يوم 23 ديسمبر 1957 م  
تأليف : عبد الفتاح مصطفى ... تلحين : محمد الموجى  
ونلاحظ تاريخ عبد الحليم حافظ للأحداث الوطنية من  
خلال أغانيه فنجد أن كل حدث وطني يحدث كان عبد  
الحليم يدونه بصوته  
ومن هذه الأغانيات أيضاً

حبيب الملائكة

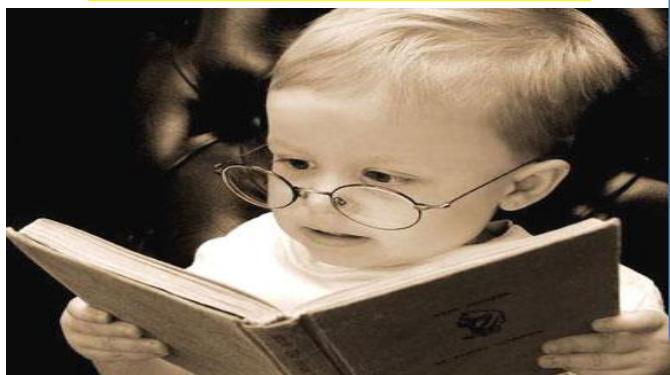
غناها بعد قيام الوحدة بين مصر و سوريا  
كلمات : إسماعيل الحبروك ... تلحين : كمال الطويل  
وأيضاً غنى يا قلبى بمناسبة الوحدة بين مصر و سوريا  
كلمات : أحمد شفيق كامل ... تلحين : محمد عبد الوهاب  
بل كان عبد الحليم يشيد بأغانيه بنية مصر التحتية  
وأساسها في عهد عبد الناصر ونلاحظ ذلك في حكاية  
شعب :

في حفل أضواء المدينة بأسوان - 9 يناير 1960  
يوم الاحتفال بوضع حجر الأساس في بناء السد العالي  
وقد حضر الحفل جمال عبد الناصر. و ظل الجمهور  
صامتاً طوال فترة الأغنية مما أثار إحساساً بالقلق من  
فشلها ، و عندما أعطى إشارة نهاية الأغنية حدثت  
المفاجأة فقد قوبلت هذه الأغنية بعاصفة من التصفيق  
الشديد، خاصة من رجال الثورة.

نشيد الوطن الأكبر

غناه لأول مرة في حفل أضواء المدينة بأسوان - 9 يناير  
1960  
يوم الاحتفال بوضع حجر الأساس في بناء السد العالي  
مع نخبة من المطربين

## بموجووت ..... في المذاكرة



إعداد هند فؤاد

كثير من أبناءنا الطلاب في مختلف مراحل التعليم يعانون من عدم القدرة على المذاكرة ويسابون بحالة من الملل والاكتئاب بمجرد أن يفتحوا الكتاب .. نعم مشاكل المناهج كثيرة ولكن لا شك أن الانزمام بطرق المذاكرة الفعالة سوف تقلل من العيوب وتزيد من المزايا ومن ثم يحقق أبناءنا الانجازات

وقد أرى أنه ربما حالة الراحة التي قصوها إثناء أحداث الثورة قد ولدت لديهم نوع من الاسترخاء الغير مطلوب .. ونحن وبعد مرور ما يقرب من شهر على انتظام الدراسة فكرنا كيف نجعل أبناءنا في المدارس والجامعات يشذون الهمم من جديد وبيدعون المذاكرة بانتظام ولذلك نقدم لكم في السطور القليلة القادمة وصفة فعالة للمذاكرة الصحية بدون شرود أو نسيان

**النصيحة الأولى :** الوقت المناسب للمذاكرة : الدراسات أثبتت أن هناك فترات يكون فيها المخ قادر على الاستيعاب أكثر من أي وقت وهي وقت الفجر ففي هذا الوقت يزداد إفراز هرمون الذاكرة لذلك هو الوقت الأنسب لمذاكرة المواد صعبة الحفظ

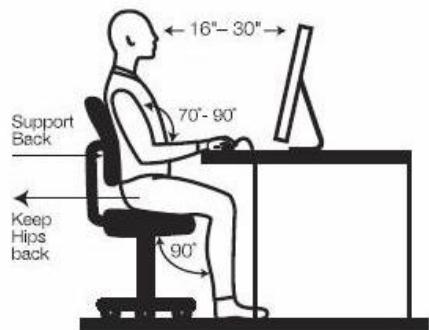
**ثانية :** المذاكرة يوم بيوم حتى ولو لوقت طويلا .. فالدراسات تقول أن المذاكرة اليومية تجعل الذهن في حالة استثار دائم غير أن تلك المعلومات يتم اخزانها في الذاكرة طويلاً الأجل وتتداعى بسرعة وبتركيز عند استدعائهما **ثالثا :** تخلى عن مصطلح المذاكرة واستبدلها بمصطلح الثقافة أو التعلم

وقد يقول البعض المناهج فرضت علينا ولا نحبها فكيف نحب ونبعد في شيء فرض علينا ؟

.. وأرد عليهم الحياة هل اخترناها أم فرضت علينا وغير ذلك ما لا يدرك كله لا يترك كله ؟

**رابعا :** اعتبر المذاكرة هي وظيفتك وعملك

**خامسا :** ذاكر بتركيز وصبر وكرر ما لا يمكن أن تستطيع فهمه واعتمد على الورقة والقلم وإذا شعرت بالشروع لا بأس من المذاكرة بصوت عالي حتى تستطيع تحصيل المادة بأكثر من حاسة (السمع والبصر والكتابة )



سادسا : تحديد الهدف من المذاكرة " أنت بتذاكر ليه " سابعا : لا تخرج عن الإطار العام للمذاكرة وتتبع منهج علمي في تحقيق الهدف

ثامنا : هيئ الجو للمذاكرة .. رتب الغرفة من حولك .. استخدم معطر يهدى أعصابك .. ابدأ بالأسهل واصنع جدول تتبع من خلاله انجاز عملك .

تاسعا : الصحة الجيدة ، فالصحة الجيدة والسليمة عامل آخر رئيسي في المذاكرة السليمة ، ويجب أن يحافظ الطالب على صحته بشكل سليم بالغذاء السليم والرياضة اليومية الخفيفة كي ينশط من ذاكرته ويحافظ على سلامتها ، فكثير من الطلبة يعاني وبشكل مزعج أنه يبذل مجهوداً كبيراً في الدراسة ولكن من غير فائدة ، لذا يجب أن يكون الطالب في حالة من الاسترخاء الذهني ولا يأخذ شعور بالتعب وعدم الفهم ويجب أن نولي انتباها دقيقاً لهذه العوامل والقواعد العامة

**عاشرًا : التزم الوضع السليم أثناء القراءة**  
على الطالب مراعاة الوضع السليم أثناء القراءة حتى لا تشعر العين بأي إجهاد وذلك بأن يجعل جذعه معتدلاً أثناء جلوسه على المكتب مع تجنب الانحناء على المكتب ، ومن العادات الخاطئة التي نلاحظها أثناء القراءة ذكر منها الاستلقاء على الظهر أو الاضطجاع على الجانب أو الرقود على البطن . كل هذه الأوضاع غير مريحة للعين . بالإضافة إلى مضاعفات إجهاد العين والشعور بالإرهاق لأن مثل هذه الأوضاع غير مريحة للعين بالإضافة إلى مضاعفات أخرى مثل انحناء الظهر والشعور بألم الرقبة أو أسفل الظهر بسبب ضغط الفقرات على الأعصاب وأيضاً الشعور بصداع الرأس .

ونود أن نذكر نقطة هامة وهي أن المسافة بين العينين والكتاب أثناء القراءة يجب أن تكون بين 30 - 35 سم . وأخيرا : استراح بين ساعات المذاكرة وفي وقت الراحة أبداً بإطفاء نور الحجرة بدلاً من مشاهدة التلفاز التي تتعب العين ثم نقوم بوضع السجود لمدة 10 دقائق وهي أفضل وضعية لخروج موجات ألفا ثم نأخذ شهيقاً مكتوماً ونخرجه زفيراً طويلاً من الفم (تلذذ شهيق وتكلمه بسيط وتخرجه ببطيء) مع عدم التفكير في أي شيء وبعد الـ 10 دقائق ستشعر بحاله من الصحوة الجديدة .. وستكمل مذاكرتك

# دار الأوبرا المصرية .. نور بلاد حراره

في عام 1988 وتقع في مبناها الجديد الذي تم تشييده كمنحة من الحكومة اليابانية لنظيرتها المصرية بأرض الجزيرة بالقاهرة وقد بنيت الدار على الطراز الإسلامي.

يعتبر هذا الصرح الثقافي الكبير الذي افتتح يوم 10 أكتوبر عام 1988 هو البديل عن دار الأوبرا الخديوية التي بناها الخديوي إسماعيل العام 1869 واحتراقت في 28 أكتوبر العام 1971 بعد أن ظلت منارة ثقافية لمدة 102 عاماً.

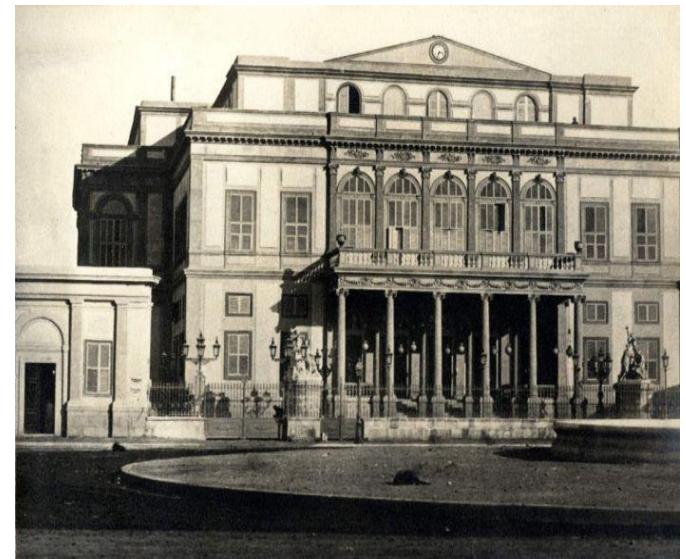
ويرجع تاريخ بناء دار الأوبرا القديمة إلى فترة الازدهار التي شهدتها عصر الخديوي إسماعيل في كافة المجالات وقد أمر الخديوي إسماعيل ببناء دار الأوبرا الخديوية بحي الأزبكية بوسط القاهرة بمناسبة افتتاح قناة السويس حيث اعزز أمن يدعو إليه عدداً كبيراً من ملوك وملكات أوروبا وتم بناء الأوبرا خلال ستة أشهر فقط بعد أن وضع تصميمها المهندسان الإيطاليان أوفوسكانى وروس وكانت رغبة الخديوي إسماعيل متوجهة نحو أوبرا مصرية يفتح بها دار الأوبرا الخديوية وهي أوبرا عايدة وقد وضع موسيقاها الموسيقار الإيطالي فيرمي لكن الظروف حالت دون تقديمها في وقت افتتاح الحفل فقدمت أوبرا ريجوليتو في الافتتاح الرسمي الذي حضره الخديوي إسماعيل والإمبراطورة أوجيني زوجة نابليون الثالث وملك النمسا وولي عهد بروسيا.

وكانت دار الأوبرا الخديوية التي احترقت فجر 28 أكتوبر العام 1971 تسع لـ 850 شخصاً وكان هناك مكان مخصص للشخصيات الهمامة واتسمت تلك الدار بالعظمة والفخامة.

## كتب محمد شبح

إحدى المراكز الإبداعية الثقافية والفنية في مصر إنها دار الأوبرا المصرية التي يشهد لها التاريخ الحديث بتأثيرها الكبير في رقي الثقافة المصرية و التي كانت منبر للفن العالمي منذ نشأتها وحتى الآن وفي ذكرى وضع حجر أساسها وتشييدها للمرة الثانية تحفل معمم صوت المواطن بهذا الصرح العريق ونعرض تقرير عن إنشاءها وتاريخها وعروضها دورها البارز في إحياء الحركة الفنية.

## النشأة التاريخية



دار الأوبرا المصرية، أو المركز الثقافي القومي افتتحت

## التشييد



وتضم الأوبرا الحالية 3 مسارح هي:

**الكبير** مقعد الخاص بالعروض الأوبراية و الغنائية الضخمة و جميعها تكون رسمية قد تم تجهيزه أمنيا ضد الحرائق و يسع 1200 مقعد.

**والصغير** و يختص بعرض الندوات و الأمسيات الثقافية و كذلك العروض الفنية الصغيرة و غير الرسمية و يسع حوالي 500 مقعد.

**والمكشوف** خصص هذا المسرح للعروض الصيفية و الشبابية و تبلغ سعته حوالي 600 مقعد و قد تمت عليه عروض محلية و عالمية عديدة.



ولعبت دوراً مهماً في إثراء الحركة الفنية في مصر حيث تضم فرقة باليه أوبرا القاهرة، وأوركسترا أوركسترا القاهرة السميفونى، والفرقة القومية للموسيقى العربية، وفرقة الرقص المسرحي الحديث. وتقيم الأوبرا صالونات ثقافية وعارض فن تشكيلي ومهرجانات موسيقية صيفية لفرق الهواة، كما ت تعرض أعمال كبار الفنانين والفرق العالمية باتجاهاتها المختلفة.

### المراكم الثقافية بالأوبراء

**قصر الفنون** هو مركز ثقافي و يعد معرضاً ضخماً لكافة الأعمال الفنية التشكيلية وكذلك ملحق بالقصر مكتبة فنية تهتم بالأساس بالفنون التشكيلية . **ومركز الهناجر للفنون** يحتوى على قاعة عرض و مسرح صغير للعروض الحرة.

**ومكتبة الأوبرا الموسيقية** ملحق بها قاعة للعرض الفني. و **مركز الإبداع الفني** التابع لوزارة الثقافة المصرية ولنا أن نفخر جميعاً كمصريين بهذا البناء العملاق والمركز الثقافي العالمي الذي أصبح ملتقى لكل مبدعي وفناني العالم باذاته.

تم التجهيز لبناء دار الأوبرا حيث قامت هيئة التعاون العالمية اليابانية (jica) بالتنسيق مع وزارة الثقافة المصرية في القاهرة وتم الاتفاق على تصميم ينسجم مع ما يحيط بالدار من مبان وأتسم التصميم بالطابع المعماري الإسلامي الحديث.

وتشمل مساحة الإنشاءات 22772 م<sup>2</sup> بينما يقع المبنى ذاته على مساحة 13855 م<sup>2</sup> منها بارتفاع 42 متراً كحد أقصى وقد كان لتميز هذا الموقع الذي يقع في الجزء الجنوبي من الجزيرة ولوفرة ماء النيل في هذه المنطقة وكثرة الأشجار في الحديقة المحيطة ما أتاح لهذا المكان أن يكون محظوظاً طبيعياً ممتازاً لدار الأوبرا الجديدة.

وفي مارس 1985 تم التصميم الذي استغرق عاماً و نصف ثم كان للجهاد المترابط للأيدي المصرية بالتعاون مع شركة كاجيما الفضل في إتمام هذا العمل العظيم في 31 مارس 1988 أي بعد 34 شهراً من بدء العمل ليصبح أحد معلّم القاهرة الثقافية.

### الافتتاح

وفي أكتوبر 1988 تم إفتتاح هذه الدار بحضور الرئيس السابق حسني مبارك وصاحب السمو الإمبراطوري الأمير تومو هيتوي أواف ميكاسا وهو الشقيق الأصغر لصاحب السمو الإمبراطور.

كما شاركت اليابان لأول مرة في مصر و العالم العربي وإفريقيا في افتتاح هذا الصرح الثقافي بعرض الكابوكي الذي يضم خمسين عضواً بالإضافة إلى فنانين من أعلى مرتبة في مجالات الموسيقى والأوبراء والباليه. وهذا ظهر هذا الصرح الكبير إلى الوجود مرة أخرى لتكون مصر هي أول دولة في المنطقة تقيم داراً للأوبراء مرتين في عقد واحد من الزمان.

### مسارح دار الأوبرا المصرية

## وجود الباعة الجائلين أمام مزلقان العياط



نحن أهالي مركز العياط بمحافظة إربد نناشد السادة المسؤولين بمرافق المحافظة بسرعة إنشاء وحدة شرطة للمرافق على مزلقان العياط لسيطرة على الباعة الجائلين الذين ينتشرون على حافة الطريق ويسبب ذلك في عرقلة حركة المرور عبر المزلقان ويسبب ذلك في الكثير من الحوادث والتكدس المروري أمام المزلقان

### أحلام دسوقى

عضو مجلس محلى

## عمال شركة النظافة يعلمون لحسابهم الخاص بطرة



نحن أهالي حي طره بحلوان نشتكي من تراكم القمامة بالشوارع وعمال النظافة يتآتون يوميا وكل اهتمامهم هو جمع البلاستيك والكرتون وبيعه لحسابهم الخاص وعدم اهتمامهم بجمع القمامة وذلك بحجة تذليل مرتباهم بالشركة فهل نتحمل نحن سوء معاملة الشركة لموظفيها وقد انتشرت القمامة بالشوارع وعلى أسوار محطات المترو وعلى سور شركة النشا والجلوكوز ومخلفات هذه الشركة أيضا تسبب لنا في إمراض وأوبئة خطيرة علينا وعلى أبنائنا فرجوا من السادة المسؤولين سرعة التدخل وإنقاذهننا والنظر في مخالفات شركة النظافة

عن الأهالي

مجدي محمد رفاعي

موظف

## تدنى مرتبات العاملين بمستشفى هبها المركزي

حرمان العاملين بمستشفى هبها المركزي من حقوقهم نداء إلى السيد وزير الصحة

نقدم نحن العاملين بمستشفى هبها المركزي لسيادتكم بشكوانا هذه ونرجو من سيادتكم النظر فيها والعمل على حلها حيث أننا محرومون من حقوقنا حيث أن مرتباتنا ضعيفة جدا ونطالب بزيادة أجورنا فعلى سبيل المثال اجر النوبتجيات والسهير لا يزيد عن الجنديه وربع النوبتجية الواحدة و مدتها 12 ساعة ونطالب أيضا بتوفير الأمان لنا من قبل الباطجية ونطالب بتخصيص نقابة للفنين الصحيين والعاملين بالمستشفيات لحماية حقوقنا والدفاع عننا لكم

جزيل الشكر  
توقيعات متعددة

## قرى البدرشين محرومة من الخدمات العامة



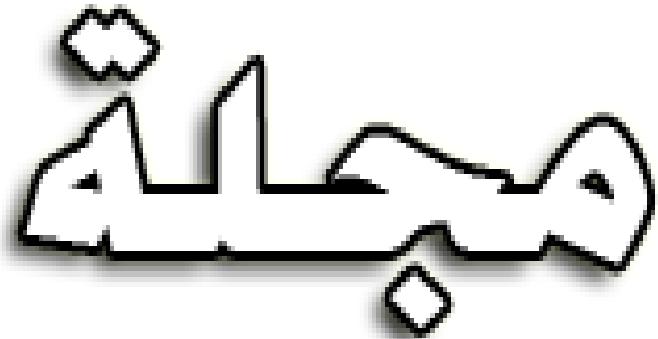
محافظ أكتوبر

نحن أهالي قرى مركز البدرشين بمحافظة أكتوبر نشكو من وجود عدة مشكلات متمثلة في الآتي

- 1- عدم وجود شبكة صرف صحي بالبدرشين بالرغم من وجود ميزانية لها وبداء العمل في جزء منها وتوقف المشروع
- 2- عدم وجود أفراد شرطة في المدينة والقرى التابعة لها
- 3- إطفاء جميع أعمدة الإنارة الموجودة على جانبي الطريق
- 4- جميع الطرق غير مرصوفة
- 5- المصارف في وسط الشوارع غير مغلقة وتعرضنا للخطر
- 6- عدم وجود إشارات مرور بالبدرشين والقرى التابعة لها
- 7- مستشفى البدرشين تقوم بتحويل كل الحالات الواردة لها بحجة أنها ليست مستشفى عام وان ما تقوم به أعمال بسيطة وأحيانا لا يوجد أطباء بها وأيضا عدم صرف الأدوية من صيدلية المستشفى
- 8- وجود مكتب بريد واحد لا يكفى قرى البدرشين بأكملها

## استغلال التجار للمواطنين والمغالاة في الأسعار

أنا عضو مجلس محلى بحي التبيين كنا قبل المظاهرات نحاول حل مشاكل المنطقة التي نقطن بها ونمثلها في المحليات وكانت هذه المشاكل لا تنتهي نتيجة تقاعس التنفيذيين عن حل المشاكل التي يعاني منها أهالي المنطقة حيث أن اغلب هذه المشاكل كانت تتمثل في النظافة والكهرباء والمياه إلا انه في الفترة الأخيرة انحصرت في عدم الإحساس بان الجار لا يبالون بالإحداث الأخيرة وأنهم لا يهتمون سوى المكاسب بغض النظر عن الظروف التي تمر بها البلاد فهم قاما باستغلال المواطنين أبشـع استغلال مما يتـرتب عليه التصـدي لهم ومحاـولة ضـبط الأسـعار منـ المواطنـين أنفسـهم اللـذين هـالـهم ما يـحدثـ من استـغـالـ وـاستـطـاعـواـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ حـرـكةـ الـبيـعـ وـالـشـراءـ وإـجـارـ التجـارـ عـلـىـ عـدـمـ الـاسـتـغـالـ وـفـىـ ظـلـ عـدـمـ وـجـودـ الرـقـابـةـ منـ موـظـفـيـ التـموـينـ اـنـشـرـتـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ فـيـ مـعـظـمـ الـمـنـاطـقـ وإنـيـ أـهـيـبـ بـالـحـيـ فـيـ أـنـ يـقـومـ بـوـاجـبـهـ وـالتـبـيـهـ عـلـىـ موـظـفـيـ التـموـينـ بـضـرـورـةـ التـواـجـدـ الدـائـمـ بـالـسـوقـ لـضـبـطـ الـأسـعـارـ وـمـنـ الـجـشـ وـأـتـمـنـىـ مـنـ الـمـوـظـفـينـ الـكـفـ عـنـ إـرـهـاـقـ التجـارـ بـالـمـطـالـبـ الغـيرـ لـاقـةـ حـتـىـ لـاـ يـتـسـبـبـ هـذـاـ فـيـ مـحاـولةـ التجـارـ تعـويـضـ هـذـاـ مـنـ الـمـوـطـنـينـ



صوت المواطن

CITIZEN'S  
VOICE

