

العدد الثاني أكتوبر 2010

مجلة شهرية تصدر عن مؤسسة ماعت

ملف العدالة ابني ييتلى واخربى ييتا أبوى



تعدد الزوجات الحق المر



بتمويل من مؤسسة المستقبل

Foundation
For the Future

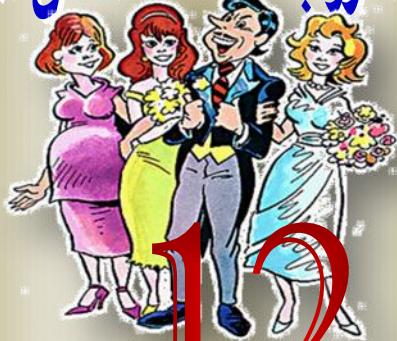
ماعت تصدر ديلان دربيا جديدا

المحتوى

النقل الداخلي في الشرقية..... إهانة لآدمية المواطن

6

تعدد الزوجات الحق المر



12

العدوان الثلاثي على مصر:
الفقر والبطالة والإعدام

17

أنشطة صوت المواطن



28



22



مجلة
صوت المواطن



2

آليات الشكوى
وحقوق المواطن المصري

يوميات مواطن
وقفه احتجاجية بشارع القصر العيني للتنديد بارتفاع الأسعار
أعمدة الضغط العالي بأشاص البصل تهدد حياة الأهالي
تسنم 122 تلميذاً بالشرقية لتناولهم ألباناً فاسدة
محافظ الأقصر يشرد 500 شخص من أجل "المنظر العام"
حلوان تغلق 13 خط إنتاج للأسمدة وتنقل 80 مصنعاً ملوثاً للبيئة
طلاب "التعليم الصناعي" بـ"حلوان" يعتزمون ضد "الأعلى للجامعات"



38



48

الدواى الفاسد فى المنطقة العربية ..



65

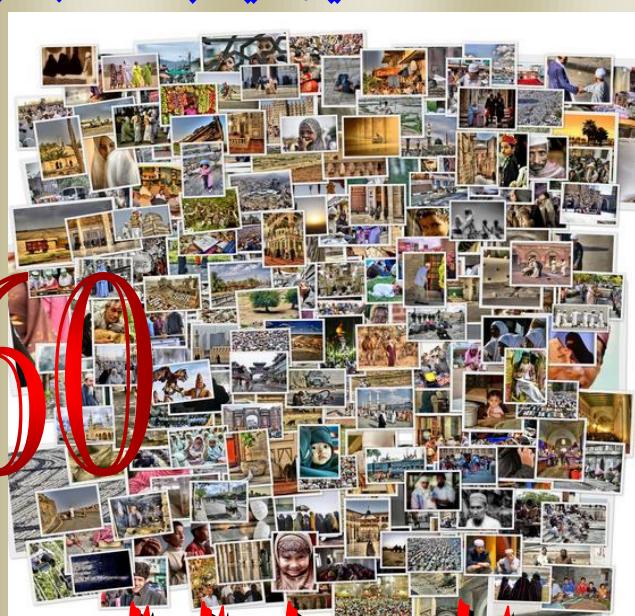
داء يحتاج إلى علاج



حلم يواجه كوابيس الصحراء!!!

44

أطفال حلوان يعملون أكثر من 10 ساعات يومياً بـ ٢٥ جنية



60

مواطن حول العالم



مجلة صوت المواطن

العنوان البريدي :
شارع مصر حلوان الزراعي - المطبعة - ح المعادي
الدور الرابع شقة 41 - القاهرة - ج.م.ع

ص.ب :
490 المعادي

الموقع الالكتروني :
<http://sootalmwatenmagazine.maatpeace.org>
www.maatpeace.org
www.radiomaat.org

البريد الالكتروني :
maat_law@yahoo.com
info@maat-law.org

أرضي :
+202 29719612
+202 29719616
تلفاكس :
+202 25266792
موبايل :
+20105327633
+20126521170

مجلة شهرية تصدر عن مشروع صوت
المواطن

رئيس مجلس الامناء

أيمن عقيل

مدير المشروع

ولاء جاد الكريم

رئيس التحرير

هند فؤاد

سكرتير التحرير & الاخراج الفني

فتحي عبدالعليم

فريق التحرير

هند فؤاد - محمد الشاعر - صفاء السيد -
دينا فتحي - مي صلاح - هبه عبد الباقي -
احمد فتحي - محمود صلاح وآخرين....
بتمويل من مؤسسة المستقبل



Foundation
For the Future

قضايا ثقافية

66



صاحب ليل الحلمية والشهد والدموع

69



مقالات

واقرأ لهؤلاء

أيمن عقيل

ولاء جاد الكريم

هند فؤاد

الآراء الواردة بالمجلة تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة
عن رأي مؤسسة ماعت أو مؤسسة المستقبل



مجلة
صوت المواطن



النقل الداخلي في الشرقية..... إهار لأدمية المواطن



ويقول محمد عبد المنعم محمد طالب بجامعة الزقازيق ويسكن في مدينة منيا القمح "أنا بواجه كل يوم مشاكل كبيرة جداً عشان أوصل إلى الجامعة وغالباً بوصل متاخر عن مواعيد المحاضرات بتاعتى لأنى الصبح مش بلقي مواصلات خالص إلا بصعوبة لأننا في فترة الدراسة فلازم الواحد يجري ورا كل عربى شوية على ما يلحق يركب وأحياناً بنضطر نركب أربعات فى الميكروباص عشان نوصل ونفس المشكلة وإننا راجعين من الجامعة لأن معظم الطلاب بيخلصوا محاضرات في وقت متقارب مع بعضهم وكمان أحياناً بيكون متقارب مع مواعيد خروج الموظفين من عملهم فبصراحه مشكله باريت المسئولين يشوفوا لها حل.



صوره لسيارة النقل الداخلي بمدينة الزقازيق

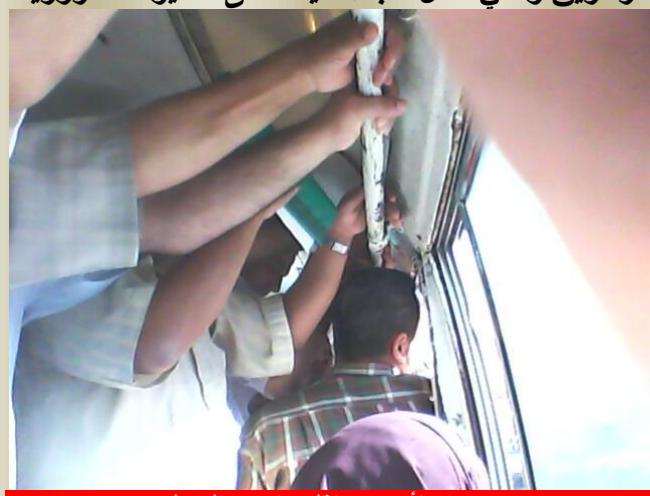
أما إسلام احمد 22 سنه فيقول مواصلات إيه هي اللي

حقيقة/ محمد الشاعر

يعتبر قطاع النقل والمواصلات من أهم القطاعات الحيوية في مصر، نظراً لارتباطه بواقع الحياة اليومي على أرض مصر.

وكافة الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والخدمة، ويلعب دوراً هاماً في المجتمعات الحضرية المتمثلة في المدن الكبرى والعواصم حيث كثافة الأنشطة البشرية.

وفي المجتمعات الريفية حيث تبعد المسافات. وتعتبر محافظة الشرقية التي تحتوي على 13 مركز من أكبر المحافظات من حيث الكثافة السكانية ولكن تتميز محافظة الشرقية بوجود خط للسكك الحديدية في الكثير من مدنها الأمر الذي كان من المفترض أن يخفف من هذا الازدحام الشديد في المواصلات أثناء فترة الدراسة حيث الكثافة الطلابية العالية لطلاب جامعة الزقازيق والتي تمثل عبء كثيف على السيولة المرورية



صوره لاتوبيس نقل عام من الداخل

سيارات النقل الداخلى بمنيا القمح لا تصلح سوى للحيوانات والتوتوك توك صداع في رأس المدينة !!!!!!!

مدينة منيا القمح التوتوك توك والموتوسيكلات الصيني مشكله كبيرة هنا مفيش هنا اي حاجه بتنظمها لا إشارات ولا مرور ولا اي حاجه خالص ويمشوا بالسرعة اللي هي عوزاها وفي اي مكان وفي اي وقت يعني هنا قدام المحطة تقىهم وافقين سدين الطريق نهاينيا مش بس كده لو فيه بنات خارجه من المدارس بيعكسوهم بالأفاظ غير لانقة تماما.



التوتوك توك صداع في رأس مدینه منيا القمح وفوضى في شوارعها

هي التكاك والموتوسيكلات طبعا ليهم فوائد كتير جدا يعني لو واحده راجعه من السوق مثلا ومش قادره تتشيل الحاجة اللي هي جيباهه طبعا الحاجات دي بتتفעם جامد بس لازم يبقى ليها شكل أفضل من كده.

اما عن استخدام القطار كوسيلة نقل داخليه في المحافظة فيقول احمد فتحي موظف " على الرغنم اللي القطر يبقى زحمه جدا وأحيانا يتأخر شويه عن مواعيده إلا أنه بيعتبر ليه أفضل شيء ممكن استخدمه عشان أروح الشغل لأنه رخيص وممكن اعمل اشتراك طول السنة وكمان مبيتأثرش بالزحمة في المواصلات يعني لو الواحد راكب ميكروباص ولقي حادثه في الطريق بيعرف على طول انه مش هينفع يروح الشغل إلا متاخر وبردوه لو الطريق أو الاشارة فاڤلة الواحد بيتأخر عشان كده

القطر أفضل وسيلة ممكن أروح بيه الشغل ويختلف معه الطالب فتوح محمد كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق والذي يقول استخدام القطار كوسيلة مواصلات لا تتناسب مع لان مواعيد القطارات لا تتفق مع مواعيد محاضراتي بالإضافة إلى الازدحام الشديد بها الذي يجعلني اشعر بأنها وسيلة لم تخصص لنقل البشر.

عندا دي اسمها مواصلات دي المفروض إنها تستخدم في نقل البضائع أو الحيوانات والله المواصلات دي غير أد منه وكل سواق يصم إن لازم يكون عدد الركاب 12 راكب كل ستة على كرسي في الوقت إن الكرسي مش بيأخذ اكتر من أربعه ويقولك أتصرف أنا مش هحمل العربية وهي نقصه واحد ده طبعا غير إن العربيات دي عاليه يعني لو في واحد جسمها تقيل شويه ممكن تقع وهي بتركب.



وسيده تحاول الصعود للسيارة بصعوبة



حاله من استياء المواطنين تجاه هذا النوع من السيارات ويقول محمد جمال طالب بالفرقة الرابعة كلية حقوق من

الصور أبلغ من الكلمات .. نترككم مع الصور



أما محمد السيد طالب فيقول إحنا عندنا طرق مترصفتش من حوالي خمسين سنة ومواصلات غير أدميه كله مكتوب عليها نقل الشرقية ومفيش اي عربيات مكتوب عليها أجره بالإضافة ان كل السوانيين هنا مش معاه رخص وكلهم لسه صغيرين جدا في السن بس نرجع ونقول إننا أحسن من بلاد تانية موجودة في مصر مش بتلاقي حتى اى حاجه تركبها.

ويقول الأستاذ أحمد السيد عمر عضو المجلس المحلي بمحافظة الشرقية

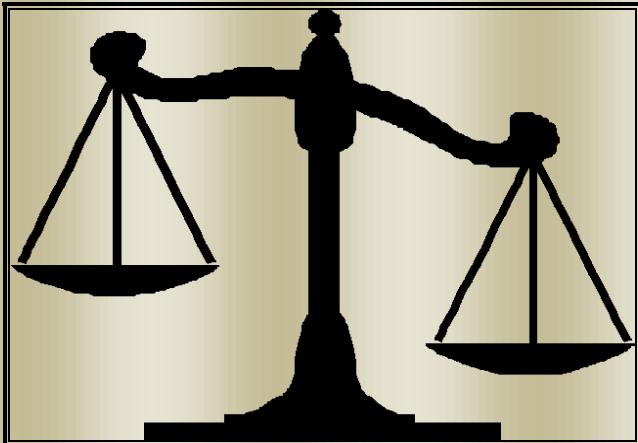
محافظة الشرقية بصفة عامة تميز بكثافة سكانية عالية فهي من أكبر المحافظات من حيث عدد السكان وبذلك يكون الضغط كبير جدا على المواصلات وبالتالي يظهر هذا الازدحام الذي عادة ما يظهر في فترة الصباح وفترة الذروة حيث ذهب الموظفين والطلاب الى الشغل والمدارس وعودتهم منها ولكن المشكلة الأساسية تتمثل في وجود سيارات غير صالحة للاستخدام الأدمي وغير مؤهلة لنقل الركاب لأنها لا تصلح الا لنقل البضائع فقط بالإضافة الى السائقين معظمهم لم يبلغوا السن القانوني فأتمنى يكون هناك رقابة أكبر من ادارة مرور الشرقية وأتمنى أنه يكون هناك بديل لتلك السيارات غير الأدميه والتي تستخدم بصورة كبيرة في محافظة الشرقية وخاصة في مركز منيا القمح وأقترح أن يكون البديل أتوبيسات نقل عام تابعة لهيئة النقل العام لأن ده من وجهة نظري هيساهم في حل جزء كبير جدا من المشكلة.



تكددس القضايا .. مشكلة تبحث عن حل

ولفت السيد الناظر إلى أن بعض المحاكم تنظر في اليوم الواحد نحو 800 قضية، وهو ما يعني أن القاضي الذي ينظرها يقع عليه عبء شديد للفصل في هذا الكم الهائل من القضايا، لذلك فإن نصيب كل قضية من الوقت ثوان معدودة.

وقال أن زيادة أعداد القضاة يتطلب كذلك توفير أماكن للقضاة الجدد، لذلك فالوزارة تقوم بالتوسيع في بناء المحاكم في جميع المحافظات بحيث توفر أماكن جديدة ومرحبة للقضاة والمتقاضين.



وأكد أن النيابة العامة والمحاكم الجنائية نظرت العام القضائي الحالي نحو 10 ملايين قضية، فضلاً عن بضعة ملايين أخرى تنظرها المحاكم المدنية، وهو ما يعني أن كل مواطن في مصر بالغ طرف في قضية منظورة أمام المحاكم، سواء كانت تلك القضايا مخالفات مرورية أو بناء بدون ترخيص أو منازعات مع الضرائب، وهو ما يؤدي إلى إرهاق القضاة بالعديد من القضايا دون داع.

وكشفت الدكتورة صفاء صدقى الأستاذ بالجامعة

نحقيق : محمود صلاح
مشكلة كبيرة وأزمة تتفاقم يوماً " بعد يوم داخل أروقة المحاكم مهددة الهيكل القضائى كله بالفشل .

وهي مشكلة خطيرة إذا ما نظرنا إلى أهمية القضاء في حياتنا وما ينبغي أن يكون عليه من سهولة ومرونة في التعامل وسرعة في إجراءات وخطوات التقاضي ، والحال في محاكم مصر لا يسر عدو ولا حبيب ، فما بين تكددس أعداد مهولة من القضايا، وبطء خطوات التقاضي في المحاكم ، يتلخص أداء قضايانا المصري.

كان 2500 خبير من وزارة العدل قد احتجوا منذ فترة مطالبين برفع أجورهم والغاء قرار يقضى بعدم إرسال الدعاوى القضائية إلى مكاتبهم المنتشرة بالمحافظات .

وردد المحتجون هتافات في الوقفة الحاشدة يطالبون فيها بإصدار قانون جديد ينظم عملهم، بما يضمن لهم الحصول على "أجور عادلة". وأشار مصدر في الوزارة أن هدف الوزارة وهو "سرعة إجراءات التقاضي، بعد تكددس نحو ربع مليون قضية في مكاتب هؤلاء الخبراء". ويطالب خبراء وزارة العدل المعتصمون، بالغاء قرار التفتيش القضائي، بعدم إرسال القضايا إليهم، وإلزامهم بالإطلاع عليها داخل المحاكم، وإقرار قانون جديد لتنظيم عملهم، وتعديل أحوالهم المادية وتوفير حماية صحية ومكان عمل مناسب لهم، قائلين إنهم يعودون 90 في المائة من تقارير القضايا التي يعتمد عليها قضاة المحاكم، في البلاد. قال المستشار عزت السيد مساعد أول وزير العدل المنتهية خدمته : إن إنهاء تكددس القضايا في المحاكم يتطلب زيادة أعداد القضاة أربعة أضعاف عددهم حالياً البالغ 10 آلاف قاض

بطء إجراءات التقاضي يهدى حق العدالة

خبراء يطالبون بزيادة عدد القضاة لاستيعاب القضايا

فجوة بين دراسات تشخيص المشكلة وبين الواقع

الوقت ذاته بضرورة تحسين دخل القاضي وإدخال التكنولوجيا في المحاكم كما طالب بضرورة الأخذ بالفترات المسائية في المحاكم وشددت على ضرورة وجود غرفة خاصة لكل قاضي تضم سكرتارية خاصة به تساعده في تجهيز القضايا بعرض انجاز العمل.

كان المؤتمر قد ذكر الأسباب الرئيسية لمشكلة بطء إجراءات التقاضي في مصر ترجع إلى عدة عوامل متضادرة على رأسها:

1. تضخم وتعدد التشريعات التي تحكم المسألة الواحدة أو التصرف الواحد مع تعدد جهات الاتهام والمحاكمة و عدم ملاحقة القضاة للتعديلات المتعددة والمعاقبة التي تطرأ على هذه التشريعات.

2. ارتفاع معدلات ظاهرة التضخم التشريعي المتزايد لصور التجريم ، بما يؤدي إلى إرهاق أجهزة العدالة بسائل من الأفعال والسلوكيات المجرمة التي يكتفي فيها بجزاءات غير جنائية .

3. تردي الوضع المؤسسي والتنظيمي والمناخ الذي يعمل في ظله القضاة من تهالك أبنية المحاكم والمكاتب وحجرات المداولة وتهالك القاعات وزدحامها وعدم ملائمتها.

4. نسبية استقلال القضاء المصري ، وافتقار استقلال القضاء في مصر للعديد من المعايير الدولية ذات الصلة باستقلال القضاء ، سيما مبادئ الأمم المتحدة الأساسية بشأن استقلال السلطة القضائية ، بما يمكن كلاما من السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية من التدخل والانتهاص من استقلال السلطة القضائية ، وتعطيل الفصل في بعض القضايا وانتزاعها من قاضيها الطبيعي

5. عدم تناسب أجور ومرتبات القضاة مع متطلبات الحياة الكريمة لهم .

6. ندب القضاة للعمل في غير الجهات القضائية مع عدم تناسب أعداد القضاة بالنظر إلى عدد القضايا .

الأمريكية في مؤتمر العدالة الناجزة وبطء إجراءات التقاضي والذي نظمه المركز العربي لاستقلال القضاء والمحاماة في مايو الماضي عن المعاملة السيئة التي يلقاها المواطن المصري بالمحاكم موضحة أن بطء إجراءات التقاضي في مصر مشكلة متصلة، والدولة لا تتخذ أية خطوات جادة في هذا الصدد وتعجبت من تصريحات وزارة العدل من نسبة الفصل في القضايا والتي تقول إنها بلغت 99% متسائلة لماذا تستمر قضايا منظورة أمام المحاكم لمدة 15 أو 20 عاما.

وأشارت في الوقت ذاته إلى مشكلة هامة هي "الاختناق القضائي" المعروفة بكثرة القضايا في اليوم الواحد والتي تتعدي 200 قضية في اليوم متسائلة كيف للقاضي أن يستمع إلى 800 شخص في اليوم هم خصمین ومحاميين لكل قضية يوميا.

كما عقدت الدكتورة مقارنة بين نسبة القضاة في مصر وألمانيا مشيرة إلى أن مصر بها 12 ألف قاضي في حين يبلغ عدد السكان 83 مليون نسمة أما ألمانيا فيها 20 ألف قاضي في حين أن عدد سكانها 82 مليون، كما يبلغ عدد المحاكم في مصر 45 محكمة أما في ألمانيا 1066 محكمة وينظر القاضي في مصر ما يزيد عن ألف قضية في العام حيث إنه يعمل يوم واحد في الشهر.



وطالبت الدكتورة صفاء صدقي بزيادة عدد القضاة وزيادة عدد القضاة بالمحاكم حتى يتنااسب مع عدد السكان كما طالب بضرورة تبعية التفتيش القضائي للمجلس الأعلى للقضاء وليس لوزارة العدل مؤكدة في

- التصريف الواحد وتوحيد جهات الاتهام والمحاكمة عبر محاكمة المتهمين أمام قاضيهم الطبيعي غير الاستثنائي أو العسكري .
7. عدم تخصص القضاة .
8. تعطيل تنفيذ الأحكام القضائية .
9. عدم استقلال الأجهزة المعاونة للقضاء وتعييتها لوزارة العدل ، وعدم تناسب أجورهم مع أهمية العمل القائمين به . مثل الطب الشرعي والخبراء إضافة إلى موظفي المحاكم والننيابات ، مع عدم تبني نظم التكنولوجيا والميكنة الحديثة بالقدر اللازم لسرعة الفصل في القضايا
10. تردي المناخ الذي يعمل في ظله المحامون وهم شركاء للقضاة في تحقيق العدالة ، وعدم وجود برامج تدريبية مستمرة لهم ، مع تأكيل وعدم تفعيل الضمانات اللازمة لأدائهم لمهام مهنتهم .
3. العمل بنظام تخصص القضاة .
4. عدم ندب قضاة الحكم للعمل في غير الجهات القضائية
5. زيادة عدد القضاة عبر تفعيل النصوص الخاصة بتعيين نسبة 25% من المحامين للعمل بالقضاء وكذلكضم أعضاء من هيئة النيابة الإدارية وهيئة قضايا الدولة بعد اجتياز دورات تدريبية للعمل في القضاء من أجل زيادة نسبة الفصل في القضايا ، وإعادة النظر في زيادة قبول وتعيين عمل المرأة بالقضاء
6. أن تقضي المحكمة متى تحققت من توافر الكيد بغرامة على المدعى بالحق المدني ، وأن تقضي بالعقوبة على شاهد الزور فور تبيانها كذب شهادتها.
7. إعادة العمل بنظام قاضي التحقيق
8. البحث في وسائل للحد من صدور الأحكام الغيابية للحيلولة دون تكرار نظر القضية عن طريق المعارضة في الحكم ودون افتئات على الضمانات الأساسية للتقاضي
9. مناشدة الجمعيات العمومية لمحاكم الاستئناف في العودة إلى أدوار الانعقاد الأسبوعية سواء لنظر القضايا المدنية أو الجنائية وذلك من أجل قصر التأجيل في هذه القضايا .
- وعلى الرغم من أهمية تلك التوصيات التي خرج بها المؤتمر بالنهاية إضافة للأسباب التي ذكرها لتشخيص تلك المعضلة ، إلا أنه تبقى تلك الفجوة العميقة بين النظرية والتطبيق ، بين ما تم ذكره في أوراق عمل مطولة ومشروعات بحثية ، وبين ما يحدث فعلاً على أرض الواقع بكل حالات الاختناق غير العادية في إجراءات التقاضي ..، فالمطلوب هو الالتفات بجدية للمشروعات وتوصيات أوراق العمل للتقليل من تلك الأزمة واستحداث آليات لمواجهة تلك المشكلة ، أما ما يجرى حالياً من عقد مؤتمرات وتقديم بحوثات وتوصيات ، دون تفعيل ، فهو أشبه بمن ينفث في قربة مثقوبة .



وتوصل المشاركون في المؤتمر لعدة توصيات في النهاية أبرزها :

1. مطالبة وزارة العدل ومجلس الشعب المصري بوضع خطة عاجلة لمراجعة التشريعات المتعلقة بإجراءات التقاضي ، عبر مجلس قومي للتشريع يتكون من رؤساء الهيئات القضائية ، وممثل عن شعبة العدالة والتشريع بالمجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية ورئيس قسم التشريع بالجمعية العمومية لقسمي القوى والتشريع بمجلس الدولة وممثلين عن منظمات المجتمع المدني المعنية ورئيس نادي قضاة مصر ورئيس نادي قضاة مجلس الدولة من أجل إصدار تشريع إجرائي موحد يكون انعكاساً لمبدأ المساواة وسيادة القانون
2. ضرورة تبني وحدة القضاء الجنائي وتوحيد التشريعات التي تحكم أو تجرم المسألة الواحدة أو

المر... الزوجات... الحكمة



رأي النساء

قالت سامية موسى.. 25 سنة.. آنسة.. في نهاية التحقيق الذي نشرناه العدد الماضي إن من الأهون عليها أن يخطيء زوجها ويتعرف على صديقة أو عشيقه، ولكن بشرط لا يتزوجها بحجة أن تلك العلاقة ستنتهي لأنها مجرد نزوة. أما الزوجة الثانية فستكون مستمرة في حياته بشكل لا يمكن أن تتحمل معه استمرار الزواج. ويبدو أن قلة قليلة جداً من النساء هن من يؤيدن مثل هذا الرأي فهذه شيماء يحيى.. 19 سنة.. وطالبة بكلية التربية جامعة عين شمس.. تتفق مع سامية في الرأي بأن خطأ الزوج مع امرأة أخرى يمكن أن يعتبر نزوة عابرة، تعود بعدها الأمور لمجاريها الطبيعية. أما إقبال الزوج على الزواج من أخرى فسوف يكون له عواقب أخرى منها أن تستمر هذه المرأة في حياته، ويصبح الزوج مشتتا طوال الوقت بين زوجتين. وهي تقول إنها يمكن أن تغفر لزوجها إذا أخطأ وترى على امرأة أخرى، ولكنها لا يمكن أن تغفر له إذا فكر أن يتزوج عليها، وعندما ستطلب الطلاق



إعداد هند فؤاد

لاحظت حينما يثار هذا الموضوع الحساس والمهم " تعدد الزوجات " وجود تيارين متباغبين: الأول شرعاً فقهياً يبيحه بشرط العدل، وتيار آخر نسائي لا يستطيع أن يعلن صراحة رفضه لمبدأ التعدد ولكنه - بلحن القول - يؤدي الغرض نفسه، ويرأدنى شعور - والله أعلم - أن بعض النساء يتمنين في أعمافهن لو كانت الشريعة تتنص على تحديد زوجة واحدة فهن راضيات للتعدد كمبدأ حتى ولو لم يصارحن أنفسهن بذلك.

باللهجة المصرية يسمون الزوجة الثانية " ضرة "، ويقولون أن معنى الكلمة واضح من شكلها، فهو مشتق من الضرر. وبالتالي كان هناك شبه إجماع على رفض الزوجة الثانية. وتتنوع آراء الزوجات. لكن واحدة من الفتيات التي حاورناهن قالت الأهون عليها أن يتخذ الزوج عشيقة ثانية من أن يتزوج عليها



إحساسها بالزوجة الثانية لزوجها فتقول إنه إحساس صعب أن تشعر المرأة أن هناك من تشاركها زوجها. كانت تخشى مواجهة الناس ونظرية الشفقة في عينيهما وهم يرون زوجي متزوج من أخرى، كانت نظرات الناس تشعرني بالفشل وبالمرارة والقسوة، وتجعلني أحس أننى فشلت في تحقيق حلم زوجي.. ولكن ما ذنبي أنا؟ إنها إرادة الله الذي أسأله أن يلهمني الصبر على المشاعر التي تنتابني من وقت لآخر وأنا أرى مشاعر زوجي موزعة بيني وبين الزوجة الثانية. وتقول ليلى إنها ترفض تماماً مبدأ العشيقية لأنها في النهاية تعلم أن زوجها لم يتزوج من ثانية بهدف المتعة الشخصية أو الجري وراء النساء لكنها العقلية السائدة في المجتمع التي دفعته للتصرف بهذا الشكل.

نجوى السيد.. امرأة متزوجة.. 45 عاما.. ترى أن إقدام زوجها على الزواج للمرة الثانية أصبح من وجد علاقة عابرة في حياته. وتدلل على ذلك بالقول إن العلاقة العابرة هي علاقة خفية بين الرجل والمرأة الأخرى، ولن يجرؤ الزوج على المصارحة بها، بل سيكون حريصاً على عدم التفوّه بأي شيء يخصها أمامي. وهذا فإن مثل هذه العلاقات التي تولد في الظلام تموت غالباً في الظلام. أما أن يتزوج من امرأة أخرى فهذه ستكون دليلاً فشل واضح على أننى لم أستطع الاحتفاظ بزوجي، وسائل أتذكر هذا الموضوع كلما رأيتها أمامي

رأي الرجال

ومن جانب الرجال يقول سليم عبد الرحمن.. 39 سنة.. إن الزوجة غالباً ما ترفض أن تكون في حياة زوجها زوجة ثانية بالشرع والقانون فكيف يمكن أن تقبل الزوجة بوجود عشيقه لزوجها وهي تعلم بهذه العلاقة وتستكث؟ أن المرأة العربية من النوع الغيور جداً، وهي لا تستطيع أن تتقبل فكرة أن زوجها يفكر في امرأة أخرى، وأن تتصرف وكأن لا علاقة لها بالموضوع

وتقول مى يوسف.. 37 عاما.. موظفة.. متزوجة.. إنها منذ فترة بدأت تشكو في سوك زوجها حيث أصبح يتصرف بشكل مريب. وهى تقول إنها لم تواجهه في البداية بالشك في تصرفاته. ولكن بعد فترة تأكدت لديها الشكوك من أنه يعرف امرأة أخرى غيرها، وأنه يتحدث مع تلك المرأة تليفونياً، ويلقيها من وقت لآخر. وعندما تأكدت من معلوماتها واجهت زوجها بما تعرفه، وطلبت منه أن يبتعد عن تلك المرأة. ولكن الزوج هاج وماج ولم يحاول أن يهدى الموقف، بل أخبر زوجته بأنه لن يتوقف عن علاقته بالمرأة الأخرى. وبعد عدة مشاجرات هدد زوجته بأنها إذا لم تتوقف عن التشاجر معه بسبب الفتاة الأخرى فإنه سيتزوج من الأخرى. وتقول مى.. عند هذا الحد أدركت أن زوجي سيضيع مني نهائياً، وتوقفت عن التشاجر معه، وبدأت أتقبل فكرة أنها نزوة طائشة وستنتهي. وبالفعل نجحت هذه الفكرة. حيث لم تمر سوى شهور قليلة حتى عاد زوجها وأخبرها أنه قطع علاقته نهائياً بالفتاة الأخرى. وأنه نادم على ما ارتكبه بحقها من أخطاء. وتقول مى إنها بالطبع كانت تسعى خلال تلك الفترة التي سبقت قطع زوجها لعلاقته بالفتاة الأخرى إلى تجديد نفسها، ومحاولة التوడد إلى زوجها، وعدم التوقف على روتين معين في حياتها حتى استطاعت أن تستعيده إليها.

أما ليلى عبد الحي.. 41 عاما.. وزوجة.. فتروى حكاية مختلفة.. تقول ليلى إنها أم لأربع فتيات. ولكن زوجها كان يطمح دائمًا إلى أن يكون له ابن ذكر، يحمل اسمه حسب ما هي التقاليد الشائعة في بعض المناطق. ولم يكن أمامها الاعتراض على زواج زوجها للمرة الثانية. وهذا، فإنها تعرضت لظروف قاسية أجبرتها على أن تتقبل الأمر الواقع. وبالفعل استطاعت الزوجة الجديدة أن تنجذب لزوجها الولد الذي كان يتمناه. ومن هنا بدأت الزوجة الثانية تتخذ وضعاً تفضيلياً لأنها نجحت في تحقيق ما لم تتحققه الزوجة الأولى. وتصف ليلى

هل الزوج الثانية أفضل أم أم العشيقه !!!

العلاقة الموازية هل يكون علاج لرفض الزوجة الأولى للزواج الثاني

الزواج الثاني "فراغه عين وكم فلوس" !!!

مفكراً : المجتمع الذي يرفض التعدد ويهاجم فرنسا لمنع الحجاب ... مجتمع منافق

الأزواج : الزواج الثاني ليس لعيب بالزوجة الأولى ولكن لميزات في الزوجة الثانية

مثلاً! السماح بتعدد الزوجات أمر معلوم من الدين.

ويستطرد أيمن : يقول البعض إن التععدد يكون لسبب كمرض الزوجة أو كبر سنها، ومرة أخرى نطلب الدليل من كتاب الله وسنة النبي . هل تصادف أن كل الصحابة وآل البيت من أصحاب الأذار؟ ما هذا الهراء؟

" لا يجوز لأحد أن يقبح شرع الله مهما خالف هواه (كتب عليكم القتال وهو كره لكم) ولعل هناك فارقاً دقيقاً بين تضرر الإنسان من أحكام شريعة معينة ووجوب احترام تلك الشريعة . حدوث ما يسوء المرأة - أو الرجل - لا يمنع كونه أيضاً من أحكام الشريعة التي يجب معها الأدب على الأقل إن لم يكن الرضا والتسليم (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم).

ويقتن: بالله عليك هل العدل ممكن؟ وأقول: إن المطلوب هو العدل المادي في النفقة والمبيت، أما عدل المشاعر فهو غير مطلوب؛ لأنه ببساطة غير ممكن ومن لا يعدل آثم بمقتضى الشريعة نفسها، ولكن طريقة التعامل مع هذا الآثم هو مزيد من التوعية الدينية.

لا يعني سوء ممارسة التععدد تعطيل الشريعة، وإنما وبنفس المنطق - يمكننا تعطيل شريعة الزواج نفسه بسبب مشاكل الزواج المتعددة، وينبغي التذكير هنا بأن علاقة الزواج بشكلها الحالي لم تكتسب شرعية إلا بآيات الله تعالى.



رأي الدين :

يقول د. الخشوعي محمد الخشوعي استاذ الحديث بجامعة الأزهر عن حكم التععدد إن النص الشرعي في إباحة التععدد في قوله تعالى: في كتابه العزيز : (وإن خفتم لا تُقسطوا في اليتامي فاتنكروا ما طاب لكم من النساء متى وثلاث ورباع فإن خفتم لا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى لا تعلووا) النساء 3/3

فهذا نص في إباحة التععدد فقد أفادت الآية الكريمة إباحته ، فللرجل في شريعة الإسلام أن يتزوج واحدة أو اثنتين أو ثلاث أو أربع ، لأن يكون له في وقت واحد هذا العدد



ويقول شهير لولي أنه يرفض وجود عشيقة في حياة الرجل لأن ذلك حرام شرعاً في كل الأديان كما يرى أن الأسباب القهامية فقط هي الدافع للزواج الثاني وذلك للأسباب التالية (لأنه يجور على حق الزوجة الأولى - يؤدي إلى تشتيت الأسرة لأن الزوجة الأولى سوف تكره الأولاد في الأب وتنشأ أسرة غير سوية)

أما دكتور أيمن محمد الجندي وهو طبيب ومفكر إسلامي في بداية كلامه قال

أعرف صديقاً وقع في الحب بعد زواج طويل. قاوم التيار الجارف بموروثات تعتبر الزواج الثاني من المحرمات. بعد أربع سنوات من السباحة ضد التيار أسلم نفسه للمرأة وقال أتزوج. ذهب إلى بيت الحبيبة خطاباً فتم الترحيب به (لأنه رجل مرموق وأن الفتاة تحبه) . ولكن الحرب الحقيقة حدثت حينما أشعلت زوجته النار واستنجدت بوالديه اللذين وقفوا بجوارها ومنعاً بسيف طاعة الوالدين وهو الرجل البار تصادف أن دارت مناقشة عجيبة بينه وبين أخيه الأكبر في بيته، ورحت تستمع للحوار ودهشتني تزايد خلاصته نصيحة أخيه: أن الأفضل له بدلاً من "دوشة الدماغ" ومشاكل الأسرة، وكلام الناس أن ينسحب من موضوع الزواج، ويكتفي بالعلاقات الموازية.. هكذا قال أخيه أمامي ! وحينما سأله عما يقصده بالعلاقات الموازية ضحك وضحكتنا كلنا، وسألته مرة أخرى في جدية: وماذا عن الله تعالى؟.. فنظر لي صامتاً.

مجتمع منافق

ويرى د. أيمن أتهم المجتمع كله بالنفاق. حينما يتظاهر غضباً على منع فرنسا الحجاب، بينما يتصدق الكل بالإسلام، في الوقت الذي يتم فيه تقبیح شرع الله إلى حد اعتبار العلاقات المحرمة واتخاذ الأخذان وصولاً إلى الزنا أحياناً .. حل لمشاكل الزواج ، أقول إن المجتمع الذي يفعل ذلك منافقٌ وَغَدَّ. ولنعد للشرع.. فالدين لا يؤخذ بالرأي.. تصور أن أصل المغارب أربع ركعات

التسامح في مسألة الزواج الثاني وقد حدث تغيير في نظرة المجتمع للزوجة الثانية ونظرة الزوجة لنفسها.

ويتابع جاد

كان هناك ثلث قوى رئيسية تقف أمام الزواج الثاني وهي :

- 1 - الزوجة الأولى نفسها
- 2 - الزوجة الثانية
- 3 - أهل الزوجة الثانية

وكان الرجل يحتاج لاقناع الـ 3 أطراف ليقوم بخطوة الزواج الثاني ... ولكن منذ حوالي 10 سنوات أصبح هناك طرفين أكثر تسماح في هذا الموضوع وهو ما القوة الأولى والثانية (الزوجة الثانية - وأهل الزوجة الثانية) وهذا بتأثير الظروف الاقتصادية والاجتماعية وارتفاع العنوسنة وعف إقبال الشباب على تكوين أسرة وهذا ما أكد تقرير التنمية البشرية لهذا العام حيث ركز أن الشباب أصبح أكثر فتوراً لإنشاء أسرة

وأصبح الموضوع ... هل إذا ارتبطت الفتاة عاطفياً برجل .. تتركه لمجرد أنه متزوج أم تقبل الزواج الثاني .. أضف على ذلك إذا كان فاتتها قطار الزواج

وعند سؤال أ / خالد جاد حول الذي يدفع الرجل للزواج الثاني إذا كانت زوجته الأولى ليس بها عيوب ؟

يقول د. جاد إن بالرجوع إلى الطبيعة الإنسانية للذكر والأنثى فنجد أنها مختلفة تماماً فالأنثى بطبيعتها وحِدانية وبالتالي تجد ذاتها ونفسها في وحدانية الزوج أو العشير .. هكذا فطرها الله

أما الذكر بطبعته متعدد الاحتياجات

ويستطرد الاستاذ خالد جاد أنا شخص مع الزواج الثاني والمجتمع المصري في حاجة إليه فإيهما أكثر انتهاكاً لحقوق المرأة .. إلا تتزوج وتشبع احتياجاتها المشروعة أم تظل حبيسة لتقاليد وأعراف خاطئة شب عليها المجتمع

لماذا ننسى هؤلاء العوائس اللاتي حرمن من الأمومة والدفء والرجلولة؟ ويبرز هنا السؤال: أليس من حقهن أيضاً الزواج والأمومة؟ أم هي حكر على الزوجات الغاضبات؟ وأعود للتذكير: كل هذه المبررات التي ذكرها هنا من قبيل الاستئناس ومحاولة فهم الحكمة وراء التشريع، ولكن التشريع ملزم سواء فهمناه أو لم نفهمه.. ستظل صلاة المغرب ثلاثة ركعات فهمنا الحكمة في ذلك أو لم نفهم.. حتى إذا انتهت الأسباب فالتشريع قائم. ومن يفكر في العلاقات الموازية.. إنها زهيدة الثمن جداً. وغالباً بلا ثمن؛ لأن الطرف الآخر يريد لها. أقول له تذكر

من الزوجات ، ولا يجوز له الزيادة على الأربع ، وبهذا قال المفسرون والفقهاء ، وأجمع عليه المسلمون ولا خلاف فيه .



شروط التعدد

أولاً : العدل

لقوله تعالى : (فإن خفتم لا تعدلوا فواحدة) النساء / 3 ، أفادت هذه الآية الكريمة أن العدل شرط لإباحة التعدد ، فإذا خاف الرجل من عدم العدل بين زوجاته إذا تزوج أكثر من واحدة ، كان محظوراً عليه الزواج بأكثر من واحدة . والمقصود بالعدل المطلوب من الرجل لإباحة التعدد له ، هو التسوية بين زوجاته في النفقة والكسوة والمبيت ونحو ذلك من الأمور المادية مما يكون في مقدوره واستطاعته .

وأما العدل في المحبة فغير مكلف بها ، ولا مطالب بها لأنها لا يستطيعها ، وهذا هو معنى قوله تعالى : (ولن تستطعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم) النساء / 129

ثانياً : القدرة على الإنفاق على الزوجات :

والدليل على هذا الشرط قوله تعالى : (وليستغفف الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغتيمهم الله من فضله) النور / 33 . فقد أمر الله في هذه الآية الكريمة من يقدر على النكاح ولا يجده بأي وجه تعذر أن يستغفف ، ومن وجوه تعذر النكاح : من لا يجد ما ينكح به من مهر ، ولا قدرة له على الإنفاق على زوجته " .

رأي علم الاجتماع

يرى أ / خالد جاد ماجستير في الاجتماع أن الزواج الثاني ينظر إليه في سياقه الاجتماعي .. هل المجتمع في ظروفه الراهنة تناسب الزواج الثاني أم لا؟ وأنه أتصور أن المجتمع المصري بظروفه الراهنة يحتاج لقدر من

أو دليل على وجود نقصان أو خلل بها لأن الحكمة ليست كذلك أبداً).

رابعاً: إبعاد النظرة العاطفية عند ابدأ الرأي قدر الإمكان ، لكي لا تقع تجاوزات لفظية يندم عليها !! .

خامساً : التصرفات الخاطئة من بعض الرجال في هذا الأمر لا يجعله محل نقد ، بل يقتصر النقد عليهم فقط ، فالزواج من زوجة واحدة يحصل فيه تجاوزات وظلم للمرأة ، فهل هذا يسوع لنا وصف مشروع الزواج بالفشل؟!!

سادساً: بالنسبة للرجال يجب النظرة للتعدد نظرة صحيحة ، فهو ليس للمتعة واللذة ، والتصدق في المجالس ، بل هو أكبر من ذلك ، هو حل للنساء اللاتي فاتهن الزواج في سن مبكرة ، والمطلقة ، والأرملة وينبغيأخذ القدوة في ذلك من الرسول - عليه الصلوة والسلام - فلم يتزوج بكرًا إلا عائشة - رضي الله عنها -

فما أحرى بالرجال أن يسلكوا هذا الطريق ، إذ لو سلكوه لحلت مشاكل اجتماعية خطيرة ، وكثيرة في المجتمعات الإسلامية ، وكانت المشاكل الأسرية المتعلقة بهذا الأمر والتي أعيت الخبراء الاجتماعيين والنفسين لم توجد أصلاً !!

سابعاً: التعدد لصالح المرأة من حيث النظرة المتأنية ، ولصالح المجتمع أيضاً . وليتصور كل واحد أخته أو ابنته إذا فاتها قطار الزوجية لسبب من الأسباب .. أولىتصور حال تلك الأرملة أو المطلقة التي كان من قدر الله تعالى عليها أن تصبح كذلك فمن سيقدم على الزواج من تلك النساء؟! هل سيقدم عليهم شاب في مقتبل عمره؟ وماذا لوأن الله لم يشرع التعدد ما هو مصير أولئك النساء اللاتي ينتظرن؟ فلهذا يتبيّن أن التعدد هو لصالح المرأة أولاً قبل أن يكون لصالح الرجل .



ألك حين تبتاع رضا المجتمع برضاء الله تكون في الحقيقة خسرت كل شيء. ذلك ألك ستقف بين يدي مولاك عاريـاـ، خائفاـ ضائعاـ وسيكون الكل مثالـ لا يـملـك أحدـ شيئاـ، وقتهاـ كـيفـ ستـفعـلـ حينـماـ يـذـكـرـ اللهـ تـعـالـيـ بـقولـهـ الكـريـمـ (اتـخـشـونـهـمـ؟ـ فـالـلـهـ أـحـقـ أـنـ تـخـشـوهـ)؟ـ...ـ صـدـقـ اللهـ العـظـيمـ.

على كل حال فإننا عند مناقشة موضوع تعدد الزوجات ينبغي مراعاة التالي :

أولاً : ينبغي ملاحظة أن التعدد أمر مقرر شرعاً ، ولذا إذا وردت مناقشة عليه يجب أن لا يكون الاعتراض عما مما يوحـيـ بالـاعـتـرـاضـ عـلـىـ هـذـاـ الأـصـلـ الشـرـعـيـ ،ـ فـلاـ يـنـبـغـيـ القـولـ -ـ مـثـلاـ -ـ :ـ بـأـنـ التـعـدـ مـرـفـوـضـ !!ـ بـلـ يـقـالـ :ـ أـنـاـ عـنـ نـفـسـيـ لـأـقـبـلـ بـأـنـ يـكـوـنـ زـوـجـيـ مـعـدـداـ ،ـ وـنـحـوـ ذـكـرـ ...ـ أوـ لـأـعـتـقـدـ بـأـنـ التـعـدـ مـنـاسـبـ لـهـذـاـ الشـخـصـ أـوـ هـذـهـ الفـنـةـ ،ـ لـكـيـ يـعـلـمـ أـنـ النـقـدـ يـتـعـلـقـ بـالـأـشـخـاصـ أـوـ تـصـرـفـاتـهـ لـأـنـ التـعـدـ ذـاتـهـ.

مع ملاحظة طبيعة المرأة من ناحية شعورها ، وأن لا نطالبها بضرورة القبول والفرح بأن زوجها سيتزوج بأخرى ، إذ أن هذا الشعور من الطبيعة والجبلة التي خلقت عليها ، ولكن ينبغي في الوقت ذاته عدم تحمل الأمر أكثر مما يحتمل ، فالرضا شيء ، والقناعة شيء آخر .

ثانياً: ينبغي النظر إلى التعدد نظرة أعمق من النظرة المتعجلة ، فينظر له من خلال التساؤلات الآتية - مثلاً - : هل التعدد حل لظاهرة العنوسـةـ ؟ـ أوـ لـاـ .ـ معـ بـيـانـ الأـسـبـابـ لـذـكـرـ .ـ

- هل التعدد حل لقلة الرجال مقارنة بالنساء ؟
- هل التعدد حل للمرأة المريضة ، أو العقيمة ، أو الطلاق بالنسبة لها أفضل

ثالثاً: لا يركـزـ عـلـىـ التـعـدـ عـلـىـ أـنـهـ عـقوـبةـ لـلـمـرـأـةـ ،ـ أـوـ لـنـقـصـ بـهـاـ ،ـ وـهـذـاـ قـدـ يـقـعـ مـنـ الرـجـالـ عـمـلاـ ،ـ وـلـاشـكـ أـنـهـ تـصـرـفـ خـاطـئـ يـعـودـ عـلـىـ الشـخـصـ ذـاتـهـ ،ـ وـلـاـ يـمـتـدـ لـيـصـنـ النظامـ بـالـخـلـ حـكـماـ هـوـ الـحـالـ بـالـنـسـبـةـ لـسـائـرـ المـشـارـيعـ الإنسـانـيةـ .ـ

ويقع من النساء ظنا ، فتتعرض على أن هذا العقاب لا تستحقه ، وهو في الواقع الحال ليس إلا رغبة مجردة من الرجل لستر امرأة فقيرة - مثلاً .

وتقول الدكتورة نورة السعد: (ولا بد من التأكيد على ضرورة دراسة فقه التعدد وإدخالها في مناهج الثقافة الجامعية وعدم إبرازها كنوع من العقوبة للزوجة الأولى

الستاندز الثاني على مصر:

النقد والبطالة

الجرائم التي شهدتها المحاكم المصرية خلال بضعة أعوام ماضية وخاصة في العامين الآخرين وتلك الجرائم تراوحت ما بين سرقة مقتنية بالقتل والاغتصاب.

لهذا فإن هذا التقرير سينقسم إلى جزئين ، الأول وهو خاص بعقوبة الإعدام نفسها وتطورات العقوبة في مصر، أما الجزء الثاني فيتناول الظروف والأوضاع المعيشية السيئة التي يعاني منها المجتمع المصري والتي تعتبر أيضا بمثابة حكم إعدام لأن الحاجة إلى الغذاء مثل الحاجة إلى الماء أياً فقد الإنسان إحداهما قضي عليه وأصبح في عداد الموتى.

أولاً : بالنسبة لعقوبة الإعدام ، يعتبر حق الإنسان في الحياة حقاً مقدساً كفلته جميع الأديان السماوية قبل أن تكفله القوانين الوضعية وهو حق متصل للإنسان يعتبر من أسمى الحقوق ، وقد ناضلت المنظمات الحقوقية وحركات حقوق الإنسان في سبيل الدفاع عن حق الإنسان في الحياة عبر مواد مختلفة منها المادتين الثالثة والخامسة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لجعل الإنسان يحيا حياة كريمة بعيداً عن الظلم والقهر والاستغلال ، وكذلك الضمانات التي نصت عليها المادة السادسة من العهد الدولي للحقوق المدنية و السياسية ، حيث أنه لا يجوز حرمان أي شخص من حياته تعسفاً وبالأخص عند استخدام الدولة عقوبة الإعدام على المواطنين الذين ارتكبوا الجرائم بحق آشخاص آخرين وثبت عليهم الجرم ، فالكثير من دول العالم قد بذلت هذه العقوبة بعقوبات أخرى لا تؤدي إلى إزهاق الروح البشرية.

وفي العام الماضي تم إصدار عدد غير مسبوق من أحكام الإعدام والتي أصدرتها محاكم الجنائيات المصرية مؤخراً ، وبحسب تقرير منظمة العفو الدولية 2009 قالت أن أحكام الإعدام الصادرة في مصر في ذات العام زادت لتصل إلى ٢٦٩ حكم بالإعدام ، وهذا رقم خطير يدل على غياب روح التسامح . فلو نظرنا إلى كل هذه الحوادث نرى أن دوافعها مادية يقوم بها إما آشخاص أرادوا أحد حقوقهم بطريقة بشعة ، وإما أناس أرادوا أن يسرقوا أو

كتبت شيماء أحمد

" أن هذا القانون الغبي يخول للمجتمع الحق في أن يسلب من الإنسان شيئاً لم يمنحه إياه ، وهذه العقوبة إنما هي أكثر العقوبات التي لا يمكن إصلاح نتائجها وأشدتها استعصاء على الإصلاح... ! " هذه الجملة قالها فيكتور هوجو في كتاب " آخر أيام ملك مصر عليه بالإعدام " وهي ما أردت أن ابدأ بها هذا التقرير ، لأن هذه المقوله كانت شاملة وجامعة لكل ما توصلت إليه الدراسات الحديثة - التي تناولت علم العقاب ودراسات متخصصة حول جرائم الإعدام وأيضا علم النفس الجنائي- أن عقوبة الإعدام هي من أبشع الجرائم التي يصعب فيها الردع.



وبمناسبة ذكرى اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام المقرر في العاشر من أكتوبر من كل عام وفي ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة في مصر وارتفاع أسعار الخضار والفاكهة والتي ارتبطت بجملة شهيرة كثيرة ما ترددت على السنة المصرية وهي " الموت أهون علينا من الحياة التي إحنا عايشهنا " و ذلك لعدم قدرة الآباء والأزواج في تدبير احتياجات منازلهم ، فضلاً عن ارتفاع نسبة العنوسنة في مصر لكي تصل إلى تسعة مليون فيما فوق 30 عام من الذكور والإإناث وعدم قدرة الشباب علي الزواج هذه تعتبر من أكثر الأسباب شيوعاً لارتكاب

وقت مضي ، ربما قد يكون سببها نتيجة زيادة الجرائم المركبة وهي تعتبر بحد ذاتها نتاج أسباب اقتصادية واجتماعية.

ثانيا : الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية وارتفاع معدل الجريمة ، فمع الارتفاع الجنوبي في الأسعار الذي شهدته المجتمع المصري مؤخرا هذا بالإضافة إلى سوء الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في مصر ، دفع الكثير من المصريين للجوء إلى العنف وارتكاب أبشع الجرائم التي يمكن أن يشهدها المجتمع المصري وهي كثيرة ما نسمع عنها في الصحف فمثلاً أم تقتل ابنها لكثره بكاهه من الجوع ، أب يذبح زوجته وأبنائه بسبب الأوضاع الاقتصادية السيئة للأسرة ، و شاب ينتحر من فوق كوبري قصر النيل وهذه الجرائم يفسرها انتشار العنف الناتج عن تلك الأسباب . بالإضافة إلى ما سجلته دراسة أصدرها الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء فيما يتعلق بالانتحار بين الشباب المصري ، أظهرت أن هناك (104) ألف محاولة انتحار بين الشباب و البنات خلال عام 2009 . وأكدت الدراسة أن أغلب محاولي الانتحار في مصر يقعون في المرحلة العمرية من (15) إلى (25) عاماً، بنسبة تقدر بـ 66.6%. وأشارت الدراسة إلى أن هناك (43) ألف شخص من الذكور والإثاث من مختلف الأعمار بمختلف المحافظات في الريف والحضر، حاولوا الانتحار بمختلف الوسائل. وأن (54) ألفاً هم إجمالي من حاولوا الانتحار خلال الفترة من يونيو 2008 إلى يونيو 2009 انتحر (4) ألف منهم ، ولفظوا آخر أنفاسهم سواء قبل أو بعد إسعافهم. كما كشفت تقديرات منظمة الصحة العالمية عن بلوغ معدل الانتحار في مصر إلى أقل من (6.5) حالة انتحار لكل (100) ألف نسمة، أي نحو (2200) حالة كل عام، أي ما يقرب من (183) حالة انتحار شهرياً. وأشارت المنظمة إلى أن أهم دوافع الانتحار عادة ما تكون نتيجة الأمراض النفسية، خاصة الاكتئاب ، بالإضافة إلى الإدمان، وتردي الأوضاع الاقتصادية والمعيشية، خاصة البطالة بين المنتحرين. وتصديقاً على ما نقول فقد أكدت دراسة علمية أصدرها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في القاهرة أن نسبة الجرائم تزيد في شهر رمضان بمعدل 20 إلى 30 % عن غيره من شهور السنة لأن استهلاك الأسرة المصرية من الغذاء في رمضان يزيد عن الاستهلاك العادي وهو ما أكدته الإحصائيات التي أصدرها الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ان متوسط إنفاق الأسرة المصرية في الأيام العادي يتراوح ما بين من 60 إلى 66 % ، وخلال شهر رمضان يزيد هذا المعدل بمقدار 10 % ليصل إلى 75 %. فضلاً عن ما ذكرت جريدة روزاليوسف بان الدراسات والإحصاءات الرسمية تؤكد أن عام 2009 شهد تقارباً ملحوظاً في نسب الجريمة الجنسية مع عام 2008 إلى نحو 120 ألف حالة

ينتقموا، وهذا الواقع يؤكد تنامي ظاهرة العنف الجماعي الذي يعد أخطر أنواع العنف على المجتمع.



وشهد نفس العام مشاهد وملامح جديدة لعقوبة الإعدام في مصر إلا وهي : إصدار أحكام الإعدام الجماعية في محاكم الجنائيات المصرية حيث اتخذت أحكام الإعدام التي أصدرها القضاء المصري في عام 2009 صورة الأحكام الجماعية ، حيث وصل فيها عدد المحكوم عليهم إلى 24 متهمًا في قضية واحدة. وقد وصل عدد المحكوم عليهم بالإعدام في شهرى مايو ويونيو فقط من عام 2009 على سبيل المثال إلى (40) متهمًا. أما المشهد الثاني فيكون في المطالبات بجعل تنفيذ أحكام الإعدام علينا حيث تقدم النائب محمد خليل قويطة عضو مجلس الشعب ، باقتراح إلى لجنة المقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب يجعل عقوبة الإعدام علينا في ميدان عام وبث وقائع تنفيذها على الهواء مباشرة عبر ميكروفون الإذاعة وشاشات التليفزيون ، ولكن المشهد الثالث فيكون في المطالبات بنقل الأعضاء البشرية للمحكوم عليهم بالإعدام حيث أجاز شيخ الأزهر، الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوى رحمة الله نقل أعضاء المحكوم عليهم بالإعدام دون الحصول على موافقتهم لأنه ليس لهم أي ولاية على أجسادهم - بحسب وصفه. وبالنسبة للمشهد الرابع هو الاهتمام الإعلامي بالقضية الآن أكثر من السنوات الماضية ، أما المشهد الخامس والأخير هو المطالبات بتأجيل عقوبة الإعدام في مصر على المرأة الحامل لمدة عامين بعد الولادة بناء على اقتراح قدمته الدكتورة زينب رضوان وكيل مجلس الشعب إلا أنه أثير كثير من الجدل بشأن هذا الاقتراح مابين مؤيد ومعارض. يمكننا القول أن هذه المظاهر والملامح الغريبة على المجتمع المصري في شأن وملف عقوبة الإعدام التي أثارت الجدل حولها ومدى قدرتها على الردع أكثر من أي

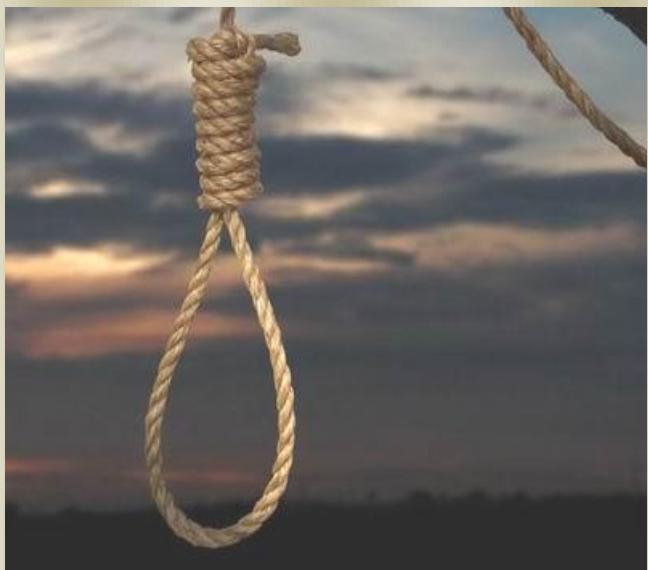
الاقتصادي والاجتماعي هو ما يجب أن تصبو إليه الدول وتهتم به حاليا أكثر من تنفيذ عقوبة القتل.

وخلاصة قولنا أن الفقر والبطالة هما من أهم وأكبر الأسباب التي تدفع إلى الجريمة وغالباً ما يكون سببها هو الدولة نفسها التي تنفذ حكم الإعدام على مرتادي الجرائم، وإن المجتمع المصري بظروفه المعيشية الراهنة هو أيضاً محكوم عليه بالإعدام مابين الحياة واللا حياة فهو أيضاً مسجون ولكن في سجن أوسع من السجون التي يودع فيها الجناء والمجرمين، ومقيداً بأغلال الفقر وتدني الأوضاع المعيشية وتزايد العنف وهو أيضاً ميت طالما أنه يصعب عليه التمتع بالحياة الكريمة التي نصت عليها كل الدساتير والشرعيات والصكوك الدولية. فلا يبالغ إذا قلنا أن المصريين كلهم محكوم عليهم بالإعدام تماماً مثل من هم صدر ضدهم حكم قضائي بانهاء حياتهم ولكن الفارق هي أن الحكومة هي التي أصدرت الحكم على المواطنين الذين لا يجدون قوت يومهم ولكنهم يجدوا سبيلاً للجريمة مفتوح أمامهم للهروب من شبح الفقر والجوع.



وختاماً يمكننا أن نطرح على أي حكومة مسئولة حلول لتقليل الجرائم والتي بالتبعية سوف تقل أحكام الإعدام أولها، مواجهة المشكلات الاجتماعية والحلولة دون تفاقمها، وتحسين الوضع الاقتصادي ومستوى المعيشة، والتوسيع في إنشاء المراكز الثقافية والرياضية لاجتذاب الشباب وإبعادهم عن الممارسات التي تؤدي إلى العنف، وتفعيل دور المؤسسات الدينية والتربية لإبراز المبادئ الأخلاقية التي تدعوا إليها القيم الاجتماعية والدينية من تسامح واعتدال، ونبذ لكل أشكال العنف، وتفعيل دور المنظمات غير الحكومية في تعينة الرأي العام والإعلام لمواجهة هذه الظاهرة باعتبارها سلوكاً يتناقض مع القيم العربية الأصلية.

سنويًا، وإن ارتفعا عن عامي 2006 و2007 اللذين شهدوا أكثر من 62 ألف جريمة تحرش جنسى واغتصاب.



ونستخلص من هذا أن الفقر والبطالة وهما الأسباب الأساسية وراء ارتكاب جرائم القتل والسرقة والتي غالباً ما يكون نتاجتها الإعدام. فحق الحياة للمواطنين هي مسؤولية الدولة والمجتمع الوطني والنظام العالمي كما أن مسؤوليتها تكمن في القضاء على الحركات الإرهابية التي تستهدف حياة المواطنين وتعرض حياة الأبرياء للخطر، وإذا ما وسعنا الحق في الحياة فإنه يمكن أن يتضمن عدة حقوق وحرفيات مثل الحق في التعليم والتربيـة ، وحق العمل ، وحرية الرأي والتعبير ، وحق التملك ، وحق المساواة أمام القانون ... وحقوق أخرى أساسية لكرامة الإنسان وسلامة حياته ، وكذلك فإن الظروف الاقتصادية والاجتماعية والخدمات الصحية السيئة كالفقر والمرض هي من مسؤولية النظام الحاكم حيث أن هذه الحقوق تعتبر حقوقاً متفرعة من الحق في الحياة .

وإذا كانت الدولة أعطت نفسها الحق في محاكمة وعقاب المواطنين الذين يرتكبون جرائمهم نتيجة الضغوط والظروف الاقتصادية والاجتماعية فهي أيضاً تخضع للمراجعة بشأن تعهداتها بتحقيق الأهداف الإنمائية في تحسين معيشة فقراء العالم عام 2015 أي بعد خمس سنوات فقط على حلول الموعد النهائي لتحقيق الأهداف الإنمائية للألفية. واستناداً إلى الأدلة المتاحة من خلال التقارير الحقوقية والرسمية عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، فما زالت مصر بعيداً كل البعد عن تحقيق الأهداف المحددة لعام 2015. ويتمثل ثمن هذا القصور في حرمان الملايين من حقوقهم في العيش بكل كرامات، وهو ما يتجاوز مجرد التمتع بحقوقهم السياسية ليشمل الحصول على الغذاء والمأوى والرعاية الصحية والتعليم والأمن، حسبما ينص "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان". ومن ثم، فلا يزال تحسين مستوى المعيشة ورفع الوضع

بعد اعتداء حرس جامعة الزقازيق على الطالبة سميه أشرف

وقفه انتهاويه لطلاب الجامعة تعود إلى

مظاهره والأرض يتدفق للسيطرة عليها



في الصورة جانب من المظاهرة والتي نظمتها مجموعه من الطلاب المنتسبين لحركة 6 ابريل بجامعة الزقازيق

وقفوا من على الجانب الآخر واكتفوا بالمشاهدة عن بعد

ورفع المشاركون العديد من اللافتات التي تطالب بإلغاء الحرس الجامعي واحترام حقوق الطلاب السياسية وبعد تجمع عدد غير قليل من الطلبة قاموا بإطلاق هتافات ضد النظام الحاكم وضد قوات الأمن وجهاز امن الدولة مطالبين بالتغيير كما أطلقوا هتافات مؤيدة لمحمد البرادعي واستمرت هذه الوقفة إلى حوالي ثلاثة ساعات

من الشرقية : محمد الشاعر

وقع الاعتداء عندما طلب الضابط من الطالبة سميه اشرف تفتيش حقيبتها فرفضت وأظهرت له بطاقتها الجامعية وقالت له ليس من حقك فقام بالاعتداء عليها بوحشية بدون أي تفاهم أو نقاش جاد". وجاء اعتداء الضابط عليها من خلال توجيه عدة ركلات وصفعات على وجهها، واستخدم الضابط الخرطوم لتفريق الطلاب الذين كانوا يشاهدون الواقعه. وأصبحت سميه بنزييف حاد وتم نقلها إلى المستشفى بعدما ركلها الضابط في بطنها وانهال عليها بالصفعات، بحسب ما نقله شهود عيان، وفي رد فعل كان متوقع قام العميد من طلبة وطالبات جامعة الزقازيق وبعض المؤيدين للجبهة الوطنية للتغيير ودعم البرادعي ومجموعه من حركة شباب 6 ابريل ومجموعه من طلبة الاخوان بتنظيم وقفه احتجاجيه أمام جامعة الزقازيق يوم الأحد الموافق 16 /10/ 2010 احتجاجا على اعتداء الحرس الجامعي على طالبه تدعى سميه اشرف بجامعة الزقازيق الأمر الذي أدى إلى إصابتها بنزييف داخلي كما وأشارت بعض العناصر المشاركة في تلك الوقفة وبعد دقائق قليلة من تلك الوقفة السلمية هرعت قوات من مديرية امن الشرقية إلى الجامعة وأقامت حولهم حواجز أمنيه وقامت بحصارهم في مكان محدود أمام سور الجامعة الخارجي واحتشد العديد من المخبرين بين الطلاب سواء المشاركون في تلك الوقفة أو الذين

بحقوقهم والمطالبة بحق الطالب في جامعة مستقلة وتعليم حقيقي."



صورة ضوئية من البيان الذي أصدرته حركة شباب ٦ ابريل



مجموعه من الطلاب اكتفوا بمشاهدة المظاهره من الجانب الآخر
المواجه للجامعة



استمرت الوقفة الاحتجاجية حوالي 3 ساعات

بيان حركة شباب ٦ ابريل عن الواقعه

هذا وقامت مجموعة من الطلاب المشاركة في الوقفة الاحتجاجية بتوزيع بعض الأوراق على الطلاب جاء كما ورد فيه

"بخصوص الاعتداءات على طلاب الجامعات أحذثها مؤسفة حدث مؤخراً لطلاب الجامعات المصرية فلم تقف عند فصل الطلاب من الامتحانات وتحويلهم إلى مجالس التأديب فقط بل تدخل الأمن في شؤون الطلاب وتم اعتقال الطلاب وضربيهم وطرد الحرس الجامعي خارج أسوار الجامعة وحول الطلاب في ممارسة العمل السياسي داخل الجامعة وجودة اتحاد طلبة مستقل بدون تزوير في إنجازاته.

وحركة شباب ٦ ابريل ستفصل ضد كل تلك الممارسات الأئمة وبمعها تلك الوسائل العناصر في فتح أبواب التعليم مع الحرس الجامعي المتجاوز في حق الطلاب وسيستمر في نهائنا الأشرف لنونه الطلاب بحقوقهم والمطالبة بحق الطالب في جامعة مستقلة ونظم حقوقي.

٦ ابريل .. شباب ينادون بالتغيير ويطالبون

هؤلاء الطلاب الذين ينادون بالتغيير ويطالبون بحقوقهم داخل أسوار الجامعة ويواعون الطلاب بتلك الحقوق لن تنتهي هذه التصرفات من قمع وهمجية عن المناولة بالتغيير والمطالبة بحقوقهم.

لذلك تدين حركة شباب ٦ ابريل تلك التصرفات الأمنية المشينة وتطالب بالتحقيق في تلك التجاوزات وطرد الحرس الجامعي خارج أسوار الجامعة وحق الطلاب في ممارسة العمل السياسي داخل الجامعة وجودة اتحاد طلبه مستقل بدون تزوير في انتخاباته.

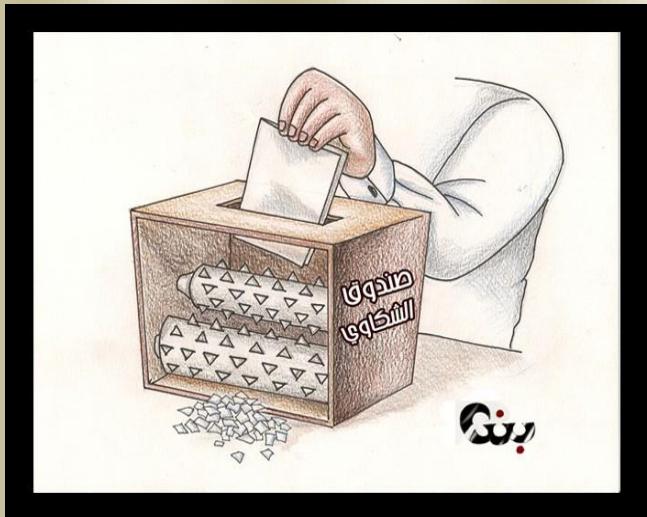
وحركة ٦ ابريل ستقف ضد كل تلك التجاوزات الأمنية وتنمها بكل الوسائل المتاحة من فتح أبواب التحقيق مع الحرس الجامعي المتجاوز في حق الطلاب وستستمر في نضالنا اللاعنف لتنوعية الطلاب

آليات الشكاوى وهموم المواطن المصرى

شكوى

كتبت شيماء أحمد

الاقتصادية والاجتماعية. وتسهل الأمم المتحدة لأي فرد أو أي مجموعة تدعى وقوعها ضحية لانتهاكات حقوق الإنسان تقديم شكوى ، وهو ما يحق أيضا لأي شخص أو مجموعة لديهم معرفة مباشرة وموثوقة بوقوع انتهاكات ضد حقوق الإنسان التي كفلها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وإجراء تقديم الشكاوى إلى المجلس الدولي لحقوق الإنسان هو إجراء الشكاوى العالمي الوحيد الذي يغطي جميع حقوق الإنسان وجميع الحريات الأساسية في كل الدول. والبلاغات بموجب هذا الإجراء لا ترتبط بقبول التزامات المعاهدة في البلد المعنى بالشكوى.



من أهم الدول التي اشتهرت باليات شكاوى أكثر فاعلية هي السويد تسمى آلية الشكاوى بها بالأمبودسман . و الأمبودسمان هو مسئول عام يتم تعينه ليقوم بمراقبة

في ظل الأزمات السياسية والاقتصادية وغيرها من الأزمات التي تمر بها أغلب دول العالم.. فأن المواطن هو الضحية الأولى لهذه المشكلات التي يمر بها وطنه لذلك فإن هموم وشكاوى المواطنين في حق حكوماتهم لم تعد حالات استثنائية ولم تعد بالحد الذي يُسْكِت عنه خاصة أن بعض الدول تعاني الترهل في الأنظمة الإدارية الأمر الذي يؤدي إلى تأخر العدالة داخل أروقة القضاء وما ينتج عنه من ضياع حقوق المواطنين ولذلك اتجه النظام العالمي لإرساء ثقافة الشكاوى لدى المواطنين وتفعيل آليات الشكاوى على المستوى الدولي والمحلى على حد سواء وفي سبيل ذلك استحدثت المتغيرات العالمية نظماً بديلة لتحقيق العدالة خارج النظام القضائي منها ما لا يفصل في النزاع او الشكاوى ومنها ما يفصل في النزاع ، ومن الوسائل البديلة والتي أثبتت نجاحها في ممارسة مهمة الرقابة والفصل في الشكاوى مثل نظام الأمبودسمان أو المفوض البرلماني الذي انتشر في الدول الأوروبية وأيضاً نظام الوسيط الفرنسي والإدعاء العام الاشتراكي وغيره من النظم الأخرى. وتعرف آلية الشكاوى بأنها وسيلة تتيح للأفراد أو المجموعات "أو من ينوب عنهم" من انتهكت حقوقهم على يد الدولة أو أجهزتها إلى الجهات المختصة بالنظر في الشكاوى والتي تقوم بدورها في اتخاذ إجراءات وخطوات نحو حل المشكلة. وهناك نظام دولي للشكاوى نادت به الأمم المتحدة وخصصت أكثر من آلية لتقديم الشكاوى الخاصة بانتهاكات حقوق الإنسان بحيث أتاحت للأفراد والمنظمات ومجموعة من المواطنين وحتى الدول تقديم شكاوى تمس الحقوق المدنية والسياسية وكذلك

الحكومية في الرد على الشكاوى أو حلها. أما آليات الشكاوى في مصر فتنتسب إلى آليات حكومية والآليات وطنية ، فعلى المستوى الحكومي، هناك عدد من الجهات التي يمكن من خلالها للمواطن تقديم الشكاوى حيث تتوافر عدة إدارات هي: "الإدارة العامة لحقوق الإنسان" بوزارة العدل، ومهمتها العمل على المعاونة بين التشريعات الوطنية والمواثيق الدولية المنضمة إليها مصر بالتعاون مع أجهزة الدولة. و"مكتب مساعد وزير الخارجية لشئون حماية حقوق الإنسان والمسائل الإنسانية الاجتماعية الدولية" منذ بداية التسعينيات، ومهمته المتابعة المتخصصة للمسائل المتعلقة بحقوق الإنسان على الصعيدين الوطني والدولي، وإجراء حوار مستمر مع المنظمات غير الحكومية الفاعلة في مجال حقوق الإنسان، وإعداد الردود على الشكاوى التي ترد إلى وزارة الخارجية أو بعثاتها في الخارج المتعلقة بحقوق الإنسان. وكذلك "مكتب شكاوى حقوق الإنسان" التابع لمكتب النائب العام وهذا المكتب يختص بتلقي وفحص الشكاوى المرفوعة إلى النائب العام في مجال حقوق الإنسان. و"إدارة حقوق الإنسان" بوزارة الداخلية.



بالإضافة إلى عدد من الجهات التي يمكن من خلالها للمواطن تقديم الشكاوى منها الشكاوى المتعلقة بخدمات معينة وتقدم إلى الجهات والوزارات الحكومية المعنية وهي: وزارة الصحة، وزارة الداخلية ، وزارة التضامن ، وزارة التنمية الإدارية ، الجهاز المركزي للمحاسبات ، وزارة البيئة.

أنشطة الإدارة لصالح المواطنين وتولي التحقيقات في الشكاوى المقدمة عن الأنشطة الحكومية المخفة بمصالح المواطنين وفي كل الأحوال فإن الامبودسман لا يملك السلطات فيما يتعلق ببدء إجراءات قانونية أو توجيه اتهام بقصد شكوى مقدمة إليه. و استحدثت السويد نظام الامبودسمان في دستورها لعام 1809 ليكون وسيلة لتحقيق التوازن بين الأفراد بين سلطة البرلمان والسلطة التنفيذية وللحذر من تعسف هذه الأخيرة في استخدامها لامتيازاتها في مواجهة الأفراد ، ومن أسباب ظهور هذا النظام في السويد هو ما عانه من صراعات بين الملك والبرلمان في تلك الفترة ، فتارة ينتصر الملك فيستقل بالسلطة بلا منازع وتارة أخرى ينتصر البرلمان فتقيد سلطة الملك إلى أقصى حددها ، وقد أدت هذه الفوضى إلى ضرورة استحداث نظام يحقق التوازن بين هاتين السلطتين فكان هذا النظام ما اصطلح عليه بالامبودسمان والذي تطور حتى بات يطلق عليه اسم (حامي المواطن) فهو الشخص الذي يلجأ إليه المواطن طالباً حمايته وتدخله إذا ما صادفته مشاكل أو صعوبات مع الحكومة أو الجهات الإداري. فأن الامبودسمان من الممكن أن يكون قاضياً أو موظفاً أو أستاداً في القانون لمدة أربع سنوات ، وتحصر مهام نظام الامبودسمان في حماية حرريات الأفراد وما يتعلق بالسجون ومؤسسات الأطفال والمسنين وذوي العاهات و الرقابة على أعمال القوات المسلحة والضرائب ، ثم الرقابة على أعمال المحاكم ورجال الشرطة والأمن المحلي وأعمال الإدارة . هذا ويقدم الامبودسمان تقريراً سنوياً إلى البرلمان يتضمن ما قام به من أعمال خلال تلك السنة.

وهناك نظام شبيه بنظام الامبودسمان في السويد لا وهو نظام " وسيط الجمهورية " في فرنسا فهو يتمتع باستقلال تام فلا يتلقى أي تعليمات من أي سلطة ولا يمكن إلقاء القبض عليه أو ملاحقته او توقيفه ، ومن اختصاصاته وسيط الجمهورية طبقاً لما تحدده المادة الأولى من القانون الفرنسي تلقي الشكاوى المقدمة من الأفراد ذوي العلاقة مع الإدارات الحكومية والمؤسسات العامة والمحلية وكافة المرافق التي تقدم الخدمات العامة. كما يملك الوسيط تقديم تقريراً إلى رئيس الجمهورية بشأن قصور من جانب الإدارة

بالحصول على مساعدات إنسانية ، إلا إذا كان سبب عدم تقديم المساعدة يعود إلى التمييز فيتم متابعتها مع الجهات الحكومية المعنية .

يختص المكتب بالشكاوى المتعلقة بانتهاكات الحقوق المدنية والسياسية مثل (الحق في الحياة- الحق في الحرية والأمان الشخصي- التعذيب وإساءة المعاملة - معاملة السجناء وغيرهم من المحتجزين في السجون- الحق في المحاكمة العادلة- الاختفاء القسري- حماية حقوق المواطنين المصريين في الخارج) والحرفيات العامة مثل (حرية الرأي والتعبير- الحق في التجمع السلمي- الحق في التنظيم الحزبي والنقابي وتكون الجمعيات- الحق في المشاركة في إدارة الشئون العامة) وكذلك الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية مثل (الحق في التعليم- الحقوق العمالية- الحق في السكن - الحق في الرعاية الصحية- الحقوق التأمينية والتقاعدية).



أما مكتب الشكاوى بالمجلس القومى للمرأة يمثل حلقة وصل بين المجلس القومى للمرأة ونساء مصر من يعانيين من مشكلات تتعلق بأى شكل من أشكال التمييز ضدهن أو تعرضن لأى ممارسات تتعارض ومبدأ المساواة وتكافؤ الفرص الذى يكلفه الدستور ، وذلك من خلال التعرف بصورة مباشرة على المشاكل التي تواجه المرأة على أرض الواقع وفي إطار السعي لإزالة كافة أشكال التمييز ضد المرأة في تكون المكتب

وهناك آليات أخرى متعلقة بانتهاكات حقوق الإنسان إلى جانب هذه الهياكل الحكومية مثل "لجنة حقوق الإنسان" بمجلس الشعب ، ويشمل اختصاصها دراسة التشريعات المتعلقة بحقوق الإنسان، والقانون الدولي الإنساني، وتقارير المجلس القومى لحقوق الإنسان، والشكاوى التى تقدم من المواطنين والهيئات بشأن حقوق الإنسان.

وتتوافر في مصر ثلات مؤسسات وطنية بهم آليات لتقديم الشكاوى، إحداها ذات اختصاص عام وواسع وهي: "المجلس القومى لحقوق الإنسان" ، واثنتان متخصصتان، وهما: "المجلس القومى للأمومة والطفولة" ، و"المجلس القومى للمرأة".

بالنسبة لوحدة الشكاوى بالمجلس القومى فيعد مكتب الشكاوى حلقة الوصل بين المواطنين المصريين و الجهات الحكومية المشكو في حقها وهو آلية ترجمة الوصول إلى حلول ودية ، وذلك للتخفيف من المشكلات اليومية والمعاناة والتظلمات التي تواجه المواطنين المصريين بشان نيل حقوقهم الإنسانية الأساسية ، ويختص مكتب الشكاوى بتلقي الشكاوى الخاصة بانتهاك حقوق الإنسان، ويقوم بإحالة الشكاوى التي ترد إليه بعد تحقيقها وتوثيقها إلى الجهات المختصة وذلك وفقاً لما نص عليه قانون المجلس المعمول به.

ويتم تقديم الشكاوى عن طريق استلام الشكاوى من خلال (الحضور الشخصي ، البريد ، بالفاكس ، بالبريد الإلكتروني ، الاتصال الهاتفي) وفي حالات عدم توافر المعلومات يتم استكمالها من خلال الاتصال بالشاكى . يجب توافر المعلومات التالية (الاسم – السن – العنوان – موضوع الشكاوى – الجهة المتضرر منها – الحق الذي تقع في إطاره الشكاوى – الإجراءات المطلوب اتخاذها – صور ضوئية للمستندات ايه بيانات أخرى).

وحدد مكتب الشكاوى معايير محددة لعدم قبول الشكاوى وهي إذا كان موضوع الشكاوى منظوراً أمام هيئة قضائية أو سبق عرض الشكاوى أمام القضاء وأصدر حكماً فيها وإذا كانت الشكاوى بشأن نزاعات بين الأفراد والمؤسسات الخاصة وإن الشكاوى تتعلق بشأن نزاعات بين مؤسسات عامة أو أن الشكاوى خاصة

الجهات أو الإدارات الحكومية أو غير الحكومية ، وأنهما لا يبدأن في اتخاذ إجراءات قانونية وتسعي إلى حل المشكلات وديا ، وتقوم آليات الشكاوى بالدولتين بإحالـة المشكلات والشكاوى إلى الجهات المختصة ، ويشارك كل من نظام الشكاوى المصري والسويدى بـان نظام الامبودسـمان والمجالـس الوطنية تقوم بتقديـم تقاريرها للبرلمـان . ولكن نظام الامبودسـمان السـويـدى الحق في التـدخل من تـلقاء نـفسه أو بنـاءً على شـكاوى يتلقـاها من الأفراد أو بأـي وسـيلة أخـرى يـعلم من خـلالـها بـوقوع مـخـالفة فـي عملـه على تـوجـيه الإـدارـة إـلى وجـوب إـتـبـاع أـسـلـوب معـين فـي عملـها لـتـدارـك أـخـطـائـها، وـلهـ الحقـ في استـجـواب أيـ موـظـفـ في هـذـا الشـأنـ وـلهـ إـقامـة الدـعـوىـ عـلـىـ الموـظـفـينـ المـقـصـرـينـ فـيـ أـداءـ وـاجـباتـهـ وـمـطـالـبـتـهـ بـالـتعـويـضـ لـمـنـ لـحـقـهـ ضـرـرـ مـنـ جـراءـ التـصـرـفـ غـيرـ المـشـروعـ . فـانـ نـظـامـ الشـكاـوىـ (ـ الـامـبـودـسـمانـ)ـ فـيـ السـوـيدـ وـأـيـضاـ فـيـ فـرـنـسـاـ وـفـنـلـنـداـ وـغـيرـهـاـ مـنـ الدـولـ الـتـيـ أـخـذـتـ بـهـذـاـ النـظـامـ فـانـ القـائـمـ عـلـيـهـ موـظـفـ معـينـ مـنـ الـحـكـومـةـ وـلـمـدةـ مـعـيـنةـ فـيـ السـوـيدـ يـعـينـ لـمـدـةـ 4ـ سـنـوـاتـ ،ـ أـمـاـ فـيـ مـصـرـ فـنـظـامـ الشـكاـوىـ مـعـينـ مـنـ قـبـلـ الـوزـارـاتـ بـالـنـسـبـةـ لـلـهـيـئـاتـ الـحـكـومـيـةـ أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـهـيـئـاتـ الـو~طنـيـةـ فـانـ نـظـامـ الشـكاـوىـ أـوـ مـكـتبـ الشـكاـوىـ فـانـ مدـيرـ المـكـتبـ هوـ موـظـفـ يـعـينـ رـئـيسـ المـجـلسـ .ـ

ـ كذلكـ فـانـ اختـصـاصـاتـ الـامـبـودـسـمانـ تـخـصـ بالـرقـابةـ الـإـدارـيةـ وـضـمـانـ الـحـرـيـاتـ الـعـامـةـ ،ـ الرـقـابةـ عـلـىـ جـهاـزـ الـقـضـاءـ ،ـ الرـقـابةـ عـلـىـ الـقـوـاتـ الـمـسـلـحةـ وـكـذـلـكـ يـمـكـنـهـ الـقـيـامـ بـجـوـلـاتـ تـفـتـيـشـيـةـ مـسـتـمـرـةـ ،ـ بـحـيثـ تـتـمـ زـيـارـةـ جـمـيعـ الـمـحاـكمـ وـجـمـيعـ الـمـنظـمـاتـ الـإـدارـيةـ مـرـةـ كـلـ عـشـرـ سـنـوـاتـ إـلـاـ أـنـهـ لـيـسـ مـنـ حـقـ مـكـتبـ الشـكاـوىـ أـنـ يـقـومـ بـالـتـفـتـيـشـ المـفـاجـئـ عـلـىـ الـمـحاـكمـ أـوـ الـإـدـارـاتـ الـحـكـومـيـةـ وـلـكـنـهـ يـمـكـنـهـ أـنـ يـقـومـ بـعـملـ بـعـثـاتـ تـقـصـيـ حقـائقـ لـلـوـقـائـعـ الـخـاصـةـ بـأـنـتهاـكـاتـ حقـوقـ الـإـنـسـانـ .ـ وـيمـكـ

ـ الـامـبـودـسـمانـ سـلـطةـ الـاـطـلاـعـ عـلـىـ جـمـيعـ الوـثـائقـ وـالـسـجـلاتـ حتـىـ السـرـيـةـ مـنـهـاـ ،ـ حتـىـ لوـ كـانـتـ أـشـرـطةـ التـسـجـيلـ التـيـ تـسـتـعـمـلـهـاـ الشـرـطـةـ عـنـ التـحـقـيقـ ،ـ كـماـ أـنـ لـهـ حقـ دـعـوةـ الـأـطـرـافـ الـمـعـنـيـةـ أـوـ مـطـالـبـةـ الشـرـطـةـ باـسـتـدـاعـهـمـ وـتـوجـيهـهـمـ إـلـيـهـمـ ،ـ وـيـقـومـ بـإـعـدـادـ تـقـرـيرـ مـفـصـلـ عـنـ كـلـ حـالـةـ وـيـصـدـرـ عـادـةـ قـبـلـ مضـيـ 90ـ يـوـمـاـ ،ـ

ـ مـنـ 27ـ فـرعـ فـيـ الـمـحـافـظـاتـ يـقـومـ بـتـلـقـيـ الشـكاـوىـ وـالتـصـدـيـ لـلـمـشـكـلـاتـ التـيـ تـعـوقـ الـمـرـأـةـ وـيـمـثـلـ المـكـتبـ الـقـنـاةـ الرـسـمـيـةـ التـيـ تـتـيحـ لـأـيـ اـمـرـأـ مـصـرـيـةـ الإـبـلـاغـ عـنـ أـيـ مـارـسـةـ تـمـيـزـيـةـ تـتـعـرـضـ لـهـاـ .ـ وـيـعـمـلـ بـالـمـكـتبـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـمـحـامـينـ بـخـلـافـ عـدـدـ أـخـرـ مـنـ الـمـحـامـينـ الـمـتـطـوـعـينـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ الـمـحـافـظـاتـ .ـ وـتـتـلـخـصـ الـخـدـمـاتـ التـيـ يـقـدمـهـاـ المـكـتبـ فـيـ تـلـقـيـ الشـكاـوىـ مـنـ خـلالـ الـمـقـابـلـةـ الـشـخـصـيـةـ أـوـ الـبـرـيدـ أـوـ الـفـاـكـسـ ،ـ تـقـدـيمـ الـاستـشـارـاتـ مـنـ خـلالـ الرـدـ عـلـىـ الـخـطـ الـتـلـفـونـيـ الـمـجـانـيـ لـشـكاـوىـ الـمـرـأـةـ ،ـ إـحـالـةـ الشـكاـوىـ إـلـىـ جـهـاتـ الـاـخـتـصـاصـ وـمـتـابـعـتـهاـ ،ـ وـتـعـرـيفـ الشـاكـيـاتـ بـحـقـوقـهـنـ وـتـوجـيهـهـنـ إـلـىـ الـمـحـامـينـ الـمـتـعـاـونـينـ مـعـ الـمـكـتبـ إـذـ ماـ تـطـلـبـ ذـلـكـ .ـ

ـ أـمـاـ لـلـمـجـلسـ الـقـومـيـ لـلـأـمـوـمـةـ وـالـطـفـولـةـ قـدـ وـفـرـ خـطـ سـاخـنـ لـمـسـاـعـدـةـ أـعـضـاءـ نـيـابـةـ الطـفـلـ يـنـبـثـقـ مـنـ خـطـ نـجـدـةـ الطـفـلـ (ـ 16000ـ)ـ ،ـ وـذـكـ لـتـيسـيرـ الـإـجـرـاءـاتـ وـسـرـعـةـ اـتـخـاذـ الـقـرـارـاتـ التـيـ تـضـمـنـ تـحـقـيقـ مـصـلـحةـ لـلـطـفـلـ وـخـاصـةـ فـيـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـأـطـفـالـ الـشـوـارـعـ وـالـأـطـفـالـ الـضـحـايـاـ .ـ حـيـثـ بـدـأـ خـطـ النـجـدـةـ فـيـ الـعـمـلـ مـنـذـ عـامـ 2005ـ وـتـمـ تـعـيـمـهـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـجـمـهـورـيـةـ ،ـ وـلـيـسـ فـقـطـ عـلـىـ طـفـلـ الشـارـعـ بـلـ أـيـ خـطـرـ يـواـجـهـ الـأـطـفـالـ فـيـ الـمـجـتمـعـ أـوـ عـنـ تـعـرـضـهـمـ لـأـيـ نـوـعـ مـنـ أـنـوـاعـ الـعـنـفـ فـيـ الشـارـعـ أـوـ الـمـدـرـسـةـ أـوـ مـواجهـهـ أـيـ مـشـكـلـةـ نـفـسـيـةـ أـوـ غـيرـهـاـ .ـ وـهـنـاكـ آـلـيـاتـ شـكاـوىـ وـطـنـيـةـ وـغـيرـ حـكـومـيـةـ تـتـمـثـلـ فـيـ مـنـظـمـاتـ الـمـجـتمـعـ الـمـدـنـيـ الـعـاـمـلـةـ فـيـ مـجـالـ حـمـاـيـةـ وـتـعـزيـزـ حقـوقـ الـإـنـسـانـ يـمـكـنـهـ أـنـ تـتـلـقـيـ شـكاـوىـ خـاصـةـ بـالـمـوـاطـنـينـ كـماـ تـهـدـفـ إـلـىـ دـعـمـ حقـوقـ الـإـنـسـانـ الـأـسـاسـيـةـ وـتـرـفـعـ الشـكاـوىـ التـيـ تـصلـهـاـ إـلـىـ الـجـهـاتـ الـمـخـتـصـةـ أـوـ لـلـمـجـلسـ الـقـومـيـ لـحقـوقـ الـإـنـسـانـ .ـ

آـلـيـاتـ الشـكاـوىـ فـيـ مـصـرـ وـالـسـوـيدـ ... شتـانـ الفـرقـ

ـ أـمـاـ فـيـ حـالـةـ التـفـرـقةـ بـيـنـ آـلـيـةـ الشـكاـوىـ فـيـ مـصـرـ وـفـيـ السـوـيدـ باـعـتـبارـ أـنـ نـظـامـ الـامـبـودـسـمانـ السـوـيدـيـ مـنـ اـكـثـرـ نـظـمـ الشـكاـوىـ فـاعـلـيـةـ وـكـفـاءـةـ فـيـ الـبـتـ فـيـ الشـكاـوىـ الـوارـدـةـ إـلـيـهـ .ـ حـيـثـ تـتـشـابـهـ آـلـيـةـ الشـكاـوىـ بـيـنـ كـلـ مـنـ السـوـيدـ وـمـصـرـ فـيـ إـنـهـمـاـ لـيـقـدـمـانـ الـاتـهـامـ لـأـيـ مـنـ

إدارية على الجهات والإدارات الموجودة داخل الدولة، كما أنه لا ينتج أثراً ملمساً في كم الشكاوى التي تقدم لها إلا أن نظام الامبودسمن في السويد تمأخذه والعمل به في العديد من الدول تكراراً للتجربة الناجحة ومنها فنلندا ودول أخرى بحيث تكون آلية مستقلة عن الحكومة والسلطة التنفيذية ولها صلاحيات رقابية.

ونتيجة فشل الجهات المسئولة عن الشكاوى في حل مشكلات المواطنين أو إيجاد أي تطور ملموس في شكاوهم فإن المواطنين لم يجدوا بد من تقديم شكاوهم مباشرة إلى رئيس الجمهورية. فإن مؤسسة رئاسة الجمهورية تتلقى يومياً أكثر من أربعة آلاف شكوى من المواطنين. ويتبين أيضاً من الشكاوى التي يرسلها المواطنين إلى الصحف المصرية سواء كانت معارضة ومستقلة وحكومية في أبواب الشكاوى توضح أن لا أحد في مصر يهتم بالرد على مشاكل الناس ومن ثم لا يبقى أمامهم إلا الشكاوى للرئيس، فالوزارات في مصر لا تهتم بالرد على مشاكل الناس أو وضع حلول لها والجهات الوطنية غير فعالة في حل المشكلات والانتهاكات التي ترد إليها.



ولكن هل ستقوم الحكومة المصرية بأخذ خطوات سريعة وجادة في إطار تطوير وتعزيز نظام واليات الشكاوى في مصر أم أنها ستظل غير فاعلة في إطار كثرة وتزايد الشكاوى والانتهاكات المرتكبة ضد المواطنين ضد حقوقهم الأساسية؟! ، وهل ستتمكن من المضي قدماً في إتباع نظم واليات للشكوى وفقاً للنظم الدولية المتّبعة لتقديم الشكاوى والبت فيها؟! .

وإذا ما تبين للمفهوم القائم على الامبودسمن وجود خطأ في تطبيق القانون، أو سوء استعمال للسلطة، أو أن القرارات كانت مجافية للعدالة ولضمان الحريات، فإن له رفع الدعوى أمام المحاكم المختصة لتفصل في الموضوع، ذلك أنه لا يملك سلطة إلغاء أو تعديل القرار الإداري وإن كان يملك دعوة الموظف وحثه على تغيير قراره وهو بذلك ليس جهة قضائية كما أنه ليس جزءاً من السلطة التنفيذية.

وفي غالبية الحالات يكتفي موظف الامبودسمن إما بالإذار وإما بالتنبيه، كما أنه أحياناً يطالب الدولة أو هيئات الحكومة بتعويض من لحقهم ضرر من القرار أو الانتهاك التي أحدهته في حق المواطن صاحب الشكوى . كما أن الامبودسمن، هو منصب ينشأه الدستور ويختار البرلمان من يشغله أو المسئول عنه، يتلقى ويتحري ويقدم تقريراً عن الشكاوى التي يرسلها له الأفراد عن تعسف أجهزة الحكم، أما نظام الشكاوى في مصر ليس له صفة الرقابة على الجهات الحكومية ، وإنما يمكنه أن يقدم توصيات للسلطات المختصة، لاسيما باقتراح تعديلات أو إصلاح القوانين واللوائح والمعارضات الإدارية، وخاصة عندما تكون هي مصدر الصعوبات التي يواجهها مقدمو الالتماسات لتأكيد حقوقهم. كما أن الدستور المصري لا ينص على آلية للشكوى في حق الجهات والهيئات والإدارات الحكومية كما أنه لا يحق لمكتب الشكاوى أن يرفع شكوى لرئيس الجمهورية ولكن يحق للمجلس القومي لحقوق الإنسان أن يرفع لرئيس الجمهورية تقرير عن جهوده ونشاطه ، يتضمن ما يراه من اقتراحات في نطاق اختصاصاته ، ويرفع المجلس تقريره إلى رئيس الجمهورية ، وإلى كل من رئيس مجلسي الشعب والشورى .

شكاوى المواطنين في مصر لا حياة لمن تنادي

و من خلال ما سبق يتضح ضعف آليات الشكاوى في مصر نظراً لعدم وجود كيان منفصل مثل نظام الامبودسمن في السويد أو وسيط الجمهورية في فرنسا كما أنه لا يكون معيناً من قبل الدولة ولا تعتبر آلية الشكوى في مصر آلية واضحة وليس لها رقابة



إلى متى .. هجرة المقول ... واللثير لا "الردول"

بقلم / فندر فؤاد

وتصور بطول الساحل الشمالي وملاهي ترفيهية ومنتجعات مستفزة استنزفت الاقتصاد المتهالك .. تفشي ثقافة استهلاكية أفرزت مئات المولات التجارية وغيرها .. ولا تهم التكلفة الاجتماعية لمثل هذه الاستثمارات ولا التكلفة الاقتصادية التي يتحملها المجتمع مadam السوق يسمح بان يغترف البعض الملايين والمليارات بينما يدفع الكل

ومثال آخر أكثر فجاجة على عوار هذا النظام الذي سمح بدخول السياحة الجنسية إلى مصر فبات الإيدز يهدد عشرات الملايين من المصريين برغم أن ميزانيه الدولة بالكامل لا تكفى احتياجات العلاج السنوي لمانه ألف من مرضى الإيدز الذين تتتكلف الدولة بعلاجهم حتى الآن هذا في لوقت الذي يتسلط فيه مصابي حوادث الطرق تكاليف العلاج برغم أن هذه الحوادث بسبب التقصير الحكومي فى إنشاء شبكه طرق تستوعب حركه النقل والانتقال وبرغم التوسع في صناعات ملوثه للبيئة كالاسمنت والأسمدة وكثيفة استخدام الطاقة كالألمنيوم وحديد التسليح فصارت مصر من اكبر منتجي الاسمنت في العالم وتدعيم تلك الصناعات بعشرات المليارات سنويا وكذا صناعة السياحة بينما يأتي هذا الدعم من أموال الفقراء أساسا الفقراء من سيدفعون تكلفه انتشار الإيدز كما يدفعون تكلفه حوادث الطرق ودعم الطاقة وانتشار أمراض الكبد والسرطان نتيجة التلوث والفساد والصرف في النيل فإلى متى تترك مصر عقول أبناءها نهبا للضياع وتبحث عن الأرجل المستوردة الراغبة في الانفتاح واقتصاد السداخ مداخ ما بين احتراف وانحراف ... إلى متى كره القدم وبوس القدم ! ولا تبدو في الأفق أي بوادر للندم !

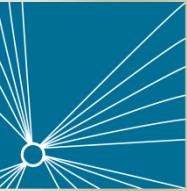
في محاوله لرصد ظاهره المناخ الطارد للفكر والعلماء في مصر وهرولة المجتمع ،تساؤل إن لم يكن خوفت تمام لقيمة العلم لحساب الثقافة الحسيه كأحد مظاهر اختلال هيكل الاقتصاد القومى وفساد المناخ السياسي والاجتماعي الذى بات يستعصى على الإصلاح حتى الان ... فهذه الظاهرة ممتدة ومستفلة وباتت أكثر اتساعا وتشعبا من ذي قبل...

هل السبب مادي فقط؟

قبل أن اشرع في توضيح الأسباب أود أن أقيض الضوء على دراسة علمية تفيد بأن التقديرات المبدئية لتكاليف المبعوث المصري لنيله درجة الماجستير أو الدكتوراه في جامعات أوروبا أو الولايات المتحدة الأمريكية تصل لنحو 100 ألف دولار، وهو الأمر الذي يعني أن هجرة 450 عالما يؤدي إلى خسارة مصر لـ 45 مليار دولار، مما يقود إلى إحداث فجوة حقيقية في القدرات المطلوبة للنهوض بالمجتمع ..

والآن سؤال بسيط ... بكم تشتري حذاء وبكم تشتري كتاب؟! .. سؤال أكثر تعقيدا .. كم تقبض الراقصة مقارنة بأستاذ جامعي يعمل في الحقل البحثي وله إنجازات باهرة - . علما بأن هناك نماذج عديدة للكثير من المخترعين الذين لو قبلوا وباعوا لأصبحوا من عظماء العصر اقصد أصحاب الملايين والمليارات - .

إن العائق الأساسي يمكن في غياب وتعييب الرؤية الواضحة لكل شئ و عدم وجود مخطط زمني الذي يجب الالتزام به بالنسبة للمشروعات وخطط التنمية وصياغة أولويات تتفق ومصالح من يملكون وضع الأجندة وهي أولويات تتجاهل بحكم طبيعتها مصلحة المجتمع في تبني قيمة العلم ، هذا إلى جانب فشل سياسات التعليم على كل المستويات وتفشي ثقافة الاستهلاك .. على سبيل لقى بددنا مئات المليارات في إنشاء صناعة سياحة راكرة للمصريين تتمثل في فيلات



ماعت تصدر دليلاً تدريبياً جديداً

في إطار أنشطة مشروع صوت المواطن أصدرت مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان دليلاً تدريبياً بعنوان "نحو لا مركزية مستجيبة لحقوق المواطن" ، ويستهدف الدليل التدريبي كلاً من أعضاء المجالس الشعبية المحلية وناشطي المنظمات الأهلية والإعلاميين المحليين .

ويعتبر الدليل التدريبي جزءاً أساسياً من البرنامج التدريبي المزمع عقده في إطار المشروع و الذي يستهدف (أعضاء المجالس الشعبية المحلية - الإعلاميين المحليين - ناشطى المنظمات الأهلية) ، وقد تضمن الدليل المعارف والمهارات الأساسية التي تعين هذه الفئات على ممارسة دور ايجابي فعال في ظل تطبيق اللامركزية .

ويتكون الدليل التدريبي من ثلاثة مكونات تدريبية ، جاء المكون الأول تحت عنوان "تعزيز قدرات أعضاء المجالس المحلية المنتخبة على تطبيق اللامركزية" ، بينما جاء المكون التدريبي الثاني تحت عنوان "بناء قدرات ناشطى المنظمات الأهلية على دعم وصول المواطنين لحقوقهم الاقتصادية والاجتماعية" ، وحمل المكون التدريبي الثالث عنوان "نحو دور فعال للإعلام المحلي في ظل اللامركزية" .

وقد أعد الدليل ثلاثة من الخبراء في المجالات القانونية والإعلامية والمجتمع المدني ، وهم الأساتذة سعيد عبد الحافظ رئيس مؤسسة ملتقى الحوار ، وأيمن فاروق الكاتب الصحفي بالأهرام ، وأيمن عقيل المحامي ورئيس مؤسسة ماعت ، واحتوى الدليل على مجموعة كبيرة من المعارف التي ستساعد الفئات المستهدفة في لعب دور مؤثر في ظل اللامركزية ، كما احتوى على الإطار التشريعي للامركزية في مصر ، والصلاحيات الرقابية للمجالس الشعبية المحلية ، إلى جانب معرف متعلقة بكيفية رصد مشكلات المواطنين وتقييم جودة الخدمات العامة ، وكيفية التغطية الإعلامية لمشكلات المواطن المحلي ، ودور الإعلام في نشر ثقافة اللامركزية .

نحو لا مركزية مستجيبة لحقوق المواطن

الدليل التدريبي لأعضاء المجالس المحلية
وناشطى المنظمات الأهلية والإعلاميين المحليين

أحمد العاطي

الجريدة ١٢: برامج تعليمية جديدة لتطبيق اللامركزية
الجريدة ٣: مليارات جنيه تشهد اللامركزية في الولايات

الجريدة ١٧: نحو تطبيق اللامركزية بالمحافظات

الجريدة ٢٠: تعلم الاعمال العام القادم



ماعت تعقد ورشة تدريبية لковادر المنظمات الأهلية حول اللامركزية

كلمة للأستاذ أيمن عقيل رئيس مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان ، حيث قدم عرضاً لأنشطة مؤسسة ماعت منذ عام 2005 حتى الآن ، كما وضح أهمية برنامج دعم اللامركزية والحكم المحلي الرشيد الذي طورته المؤسسة وتتفذه منذ العام 2008 ، وتعرض لأهم المشروعات التي جرى تنفيذها في إطار هذا البرنامج ومن بينها مشروع صوت الناخب ، ومشروع صوت المواطن (1) ومشروع تمكين المرأة من الحكم في القرية المصرية .



ثم قدم ولاء جاد الكريم مدير مشروع صوت المواطن عرضاً تقديمياً للمشروع بمرحلة الأولى التي انتهت في يناير 2010 ، والمرحلة الثانية التي بدأت في سبتمبر 2010 ، حيث تضمن العرض أهداف المشروع ومناطقه المستهدفة والأنشطة التي ستعقد في سياقه والنتائج التي يسعى المشروع للخروج بها .

عقدت مؤسسة ماعت ورشة تدريبية تحت عنوان " تعزيز استجابة المنظمات الأهلية لحقوق المواطنين في ظل تطبيق اللامركزية " ، وذلك خلال الفترة من 30-31 أكتوبر 2010 بمدينة فايد بمحافظة الإسماعيلية ، وشارك فيها (25) من كوادر المنظمات الأهلية الشريكة في تنفيذ أنشطة مشروع صوت المواطن ، وقد كان المشاركين ممثلين لأعضاء مجالس الإدارات والمسؤولين التنفيذيين ومسؤولي إدارة مراكز دعم المواطنين في ثمانية منظمات أهلية بستة محافظات .

وقد استهدفت الورشة التدريبية رفعوعي ناشطي وأعضاء المنظمات الأهلية الشريكة باللامركزية والحكم المحلي الرشيد ، وبناء قدرات المنظمات الأهلية الشريكة فيما يتعلق بمساعدة المواطنين على الوصول لحقوقهم الاقتصادية والاجتماعية في ظل تطبيق اللامركزية .



وبناءً على الورشة التدريبية بجلسة افتتاحية تضمنت



عبد الحافظ رئيس مجلس أمناء مؤسسة ملتقى الحوار للتنمية وحقوق الإنسان والناشط الحقوقى ، وجاءت الجلسة الأولى تحت عنوان تقييم جودة الخدمات العامة المقدمة للمواطنين ، وتضمنت ثلاثة موضوعات فرعية وهى ، مفهوم تقييم جودة الخدمات وأهميته ، كيف نقيم جودة الخدمات ، وسائل تقييم جودة الخدمات .

أما الجلسة الثانية فقد جاءت تحت عنوان لحقوق الاقتصادية والاجتماعية للمواطن المحلي تضمنت معايير الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للمواطن والصكوك الواردة بها ، كما تناولت كيفية رصد وتوثيق الانتهاكات المتعلقة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية ، بينما جاءت الجلسة الثالثة تحت عنوان إعداد التقارير عن حالة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ، حيث تضمنت مبادئ إعداد التقرير ، أنواع التقارير ، وكيفية رصد وتوثيق شكاوى المواطنين بشكل منهجي .



بعد ذلك عقدت الجلسة الختامية ، التي تم خلالها توعية مسئولي المنظمات الأهلية الشريكة بكيفية إعداد استمار الشكوى المقدمة من المواطنين والمتعلقة بانتهاكات حقوقهم الاقتصادية والاجتماعية ، وكيفية إعداد التقارير الدورية للأنشطة التي ستشارك هذه المنظمات في عقدها ، كما تم خلالها الإجابة عن استفسارات وأسئلة مسئولي مراكز دعم المواطنين وكوادر المنظمات الأهلية الشريكة



بعد ذلك عقدت جلستين متتاليتين ، حاضر فيها الأستاذ الدكتور صالح الشيخ أستاذ العلوم السياسية ومستشار وزير التنمية المحلية ، وجاءت الجلسة



الأولى تحت عنوان اللامركزية وأدوار الأطراف المجتمعية المختلفة في إطارها ، حيث تضمنت هذه الجلسة مناقشات لعدة موضوعات فرعية أهمها الإطار المفاهيمي لللامركزية والحكم المحلي الرشيد وأنواع الأنظمة السياسية المختلفة ، العلاقة بين المجالس المنتخبة والتنفيذية في ظل اللامركزية ، كما تعرض الدكتور صالح الشيخ في الجلسة للخطوات التي اتخذت تدعيمًا لللامركزية في مصر .

وجاءت الجلسة الثانية تحت عنوان عرض لتجربة تطبيق اللامركزية في مصر (الواقع والمستقبل) ، حيث عرض خلالها "الشيخ" تجربة وزارة التنمية المحلية في تطبيق اللامركزية المالية منذ العام المالي الماضي ، ووضح كيفية توزيع الموارد المالية بين الوحدات المحلية المختلفة والمعايير التي يتم الاستناد إليها ، وكذلك توزيع والاختصاصات بين أطراف الإدارة المحلية المختلفة ، كما تعرّضت المناقشات خلال الجلسة للتعديلات المتوقعة على قانون الإدارة المحلية لسنة 43 لسنة 1979 .



وفي اليوم التدريسي الثاني عقدت أربعة جلسات عمل ، منها ثلاثة جلسات تدريبية حاضر خلالها الأستاذ سعيد



بِقَلْمِ / وَلَاءُ جَادُ الْكَرِيم

النشاط الخيري في مصر .

وفي تقديرني أن تتركز تبرعات الراغبين في فعل الخير في مؤسسات محدودة على غرار مؤسسة مصر الخير أفضل بكثير من استحداث مؤسسات جديدة تؤدي نفس العمل الذي تقوم به مؤسسات موجودة بالفعل مما يؤدي إلى تشتت الجهود وانخفاض المردود ، كما إن التوحد خلف مؤسسة واحدة يسمح بتقليل التكلفة والاستفادة من وفورات الإنتاج واقتصاديات الحجم الكبير وهو مبدأ اقتصادي معروف لا بد من أخذة في الاعتبار إذا ما أردنا إيجاد مؤسسات عملاقة لإنتاج وصناعة الخير .

ويستلزم ذلك الاهتمام بتركيز الأضواء على مؤسسة مصر الخير وتوظيف كل وسائل الاتصال الجماهير والشخصي في سبيل تعريف الناس بالمؤسسة وأهدافها وفلسفتها وتميزها ، فحتى فعل الخير في عصر السماوات المفتوحة يحتاج إلى قوة إعلامية تدعوه وتحمييه وتشد عوده .

كما إنه لا بد أن تطور المؤسسة من آلياتها الاتصالية بالعالم الخارجي لتتوسيع قاعدة المتبرعين المحتملين ، كما أنه لا بد من التواصل مع جهات التمويل الدولية والأجنبية التي تقدم معونات ومنح غوثية وتنموية لدول العالم الثالث ويجب أن يتم ذلك من خلال إدارة مستقلة يديرها أشخاص لهم باع طويل في هذا الأمر وهم كثيرون في مصر ولا اعتقاد أن منهم من يدخل بوقته وجهده وعلاقاته على هذا الأمر خاصة أنه من المعروف أن عدد هائل من المنظمات الهلامية التي سبق الحديث عنها تستفيد بهذا التمويل المتاح بالفعل لكنها للأسف لا توظفه حيث يجب أن يكون .

" مصر الخير " وَمَا يَنْتَهِ فَعْلُ الْخَيْر

نحن لسنا بحاجة إلى مؤسسات جديدة في المجالات التكافلية والتضامنية والإنسانية بقدر حاجتنا إلى زيادة كفاءة وفاعلية ما هو قائم منها بالفعل وإزالة العوائق البيروقراطية والتشريعية التي تكبلها ، وتخليصها من المتربيين والفاشدين وطالبي الوجاهة الاجتماعية الذين استعمرواها وأساعوا إلى سمعتها ووظفوها لخدمة مصالحهم الاقتصادية والانتخابية واللتيمية

ونظرة واحدة إلى الإحصائيات المتعلقة بالمؤسسات الأهلية في مصر يكشف عن أنه لا يكاد يخلو تجمع بشري على أرض المحروسة من جمعية لتنمية المجتمع وأخرى لكافالة الأيتام وثالثة لمساعدة الفقراء ورابعة للحج والعمرة الخامسة وسادسة ، والمحصلة النهائية العائنة على فقراء الوطن - وما أكثرهم - من وراء ذلك لا شيء .

ولكن دعوني أتجاوز تلك المنظمات الهلامية كثيرة العدد شحيحة العائد إلى نموذج آخر من المؤسسات الخيرية التي من السهل أن تصبح عملاقة وهي مؤسسة مصر الخير ذلك الكيان المتفرد الذي قاد عملية إخراجه إلى النور الرجل المؤسسة فضيلة الدكتور على جمعة بمشاركة مجموعة من العقول المصرية في مجالات المال والأعمال والاقتصاد والإدارة والذين اجتمع قلوبهم وجهودهم على حب مصر وخلقت نواياهم لتحقيق الخير لها فكانت مؤسسة مصر الخير .

ومؤسسة مصر الخير - لمن لا يعرف - تقوم على فكرة مميزة تعتمد على تجميع أموال المتبرعين والمتصدقين والمذكين واستثمارها ثم إعادة استثمار العائد في وجوه التكافل الاجتماعي المختلفة والذي يدخل في إطار التشغيل والتعليم والعلاج والتعليم والبحث العلمي وكفالة الأيتام ويتم كل ذلك من خلال إدارة محترفة على درجة عالية من الكفاءة ، وتمثل المؤسسة بهذا التوصيف نقلة نوعية في عمل منظمات

ملف العدد

تعاطفاً مع
شباب أبني بيتك

أبني بيتك وآخر بيت أبوك

مشروع أبني بيتك حلم يواجهه كوابيس الصحراء!!!!
لا مياه ولا أمن ولا كهرباء وما زالت حلول المسؤولين غائبة.

العربيان يفرضون الاتاوات على المستفيدين تحت تهديد السلاح
ورئيس جمعية أبني بيتك يطالب بتطبيق قانون الطوارئ عليهم !!

حقيقة / محمد الشاعر

قبل خمس سنوات أطلق الرئيس حسني مبارك ضمن برنامجه الانتخابي أكبر مشروع قومي للإسكان في تاريخ مصر يتضمن سبعة محاور متعددة من أبرزها «ابني بيتك» الذي يعتبر أول مشروع من نوعه، يتيح للشباب امتلاك أرض وبناء بيت عليها.

وشمل المشروع 92 ألف قطعة أرض في 13 مدينة، تكفلت الدولة بـ 15 ألف جنيه دعماً لكل حاجز، وقدمت شركة حديد عز طن حديد مجاناً لكل بيت، واتفقت الإسكان مع شركات الأسمدة على أسعار مخفضة.

مشروع ابني بيتك هو مشروع قومي له العديد من الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية:

وقامت الدولة بوضع مجموعه من الإرشادات للسادة الحاجزين بمشروع ابني بيتك وهي:-

□ يتوجه المواطن إلى مقر الجهاز بالمدينة في اليوم المحدد بالجدول لاستكمال إجراءات تسليم الأرض ومعه

□ يستحمل الحاجز كافة الإجراءات والتوكيلات أو تفويضات للأقارب أو للغير

□ بالنسبة للسادة المختلفين عن المواعيد المحددة يتم حضورهم لتسليمهم بدءاً من اليوم التالي لآخر يوم تسليم ولمدة أسبوع...

□ يمنح المواطن ثلاثة شهور للبدء في البناء من تاريخ استلام الأرض وسيتم تسليمه ملفاً يحتوى على الرسومات التنفيذية ورخصة البناء وذلك بعد شهر من استلام الأرض

□ أقصى فترة زمنية لإنتهاء أعمال الدور الأرضي هي سنة ونصف من تاريخ استلام الأرض وفي حالة عدم استكمال كامل البناء في المدة المحددة يتم سحب الأرض بما عليها من مبان ويعوض المواطن طبقاً للقانون المدني علماً بأن الرسومات المعمارية والتنفيذية هدية من وزارة الإسكان يتم صرف دعم لا يرد من الدولة للوحدة من جهاز المدينة للدور الأرضي فقط قيمته (15000 جنيه) بعد الانتهاء من كل مرحلة من المراحل التالية كل على حدة خلال ثلاثة شهور لكل مرحلة كالتالي:-

أ - أعمال الحفر والأساسات وأعمدة الدور الأرضي (5000 جنيه) تصرف بعد ثلاثة شهور من بدء العمل

ب - الانتهاء من صب سقف الدور الأرضي (5000 جنيه) تصرف بعد ثلاثة شهور من انتهاء المرحلة الأولى ج - الانتهاء من أعمال التشطيب الخارجي للمبنى (5000 جنيه) تصرف بعد ثلاثة شهور من انتهاء المرحلة الثانية

□ في حالة التأخير أو عدم الانتهاء من تنفيذ كل مرحلة من المراحل المشار إليها خلال المدة المحددة وهي ثلاثة شهور يسقط حق المواطن في صرف الدعم المقرر

للمرحلة المتأخر عنها والمراحل التالية لها

□ يسمح للمواطن باستكمال الدورين الأول والثاني تباع على نفقته الخاصة وقتما شاء بدون دعم

□ لا يجوز التنازل للغير عن قطعة الأرض أو مبنى الدور الأرضي المدعم قبل مرور خمس سنوات على استكمال بنائه (شريطة سداد كامل مستحقات الهيئة عن قيمة الأرض)

المشروع.. ابني بيتك، الهدف منه.. حل مشكلة الإسكان وتوفير وحدات سكنية للشباب من محدودي الدخل والتوزع الإسكاني في الصحراء واستغلال تلك المساحات الشاسعة، صاحب المبادرة.. الرئيس مبارك وقد تم وفقاً لتوجيهاته البدء في هذا المشروع العملاق " - كما يطلقون عليه - عدد المستفيدين.. 92 ألف شاب تسلموا قطع أراضي للبناء بالمدن الجديدة بمختلف المحافظات، السؤال.. هل تحقق الهدف المنشود من المشروع؟، هل ساهم بالفعل في حل مشكلة الإسكان في مصر، وتوفير سكن ملائم للشباب المقبل على الزواج؟

أراضي مجانية ودعم لا يأس به ولكن دائماً الحلم لا يكتمل فما يشهده مشروع ابني بيتك جعل من هذا المشروع يمثل كابوساً مزعجاً للشباب الحائر في ظل إهمال جسيم وانفلات تام وغياب أي نوع من الرقابة على هذا المشروع فالعقبات متعددة ومعقدة أمام المستفيدين والحلول تائهة بين المسؤولين



ويقول الأستاذ فارس ياسين فارس أحمد أحد المستفيدين من المشروع

انه يتولى رعاية قطعة الأرض الخاصة بزوجته بمحافظة ٦ أكتوبر وان المشكلات لاحصر لها من المياه إلى الرمل إلى الزلط المخلوط بالتراب والأسعار المبالغة في الطوب والمقواولات

ويضيف قائلاً أنا دفعت ميه لحد لوقيتي بس تقريباً ألف جنيه للعرب اللي بيجيبو لنا الميه فلو خدتها القائمون على المشروع من كل واحد صاحب قطعة ارض كانوا وصلونا الميه إلى البيوت بالإضافة إلى فرض العرب نفوذهم على المنطقة واستغلاناً أسوأ استغلال ممكن فلازم إتنا نجيب الميه والزلط والرمل والطوب وكل حاجه من عندهم اللي بيعوها لنا بأسعار مضاعفة ولو مجبتش منهم حاجتك

تنسرق ومتأنش على أي حاجه

ويستكملي حديثه ويقول ده طبعاً غير الإتاوات اللي ويفرضوها علينا واللي بيسموها غفره فهم بيجهوا يقولوا

المستخدمة في البناء كالرمل والزلط والاسمنت إلى ما غير ذلك.

وماذا عن دور التواجد الأمنى والبلاغات التي تقدم إلى المسئولين؟

من حيث البلاغات فيه بلاغات كتير جداً أتقدمت والجرائد كلها كتبت عن الموضوع وكان لسه هناك مذكرة استغاثة مقدمه إلى وزير الداخلية منذ أيام قليلة واعتقد إن هتبقى فيه تحركات في الفترة المقبلة.

هناك بعض المستفيدين الذين انتهوا من جميع مراحل البناء ولكن ما يزال الوضع هناك غير مؤهل إطلاقاً للحياة كيف ترى ذلك؟

هناك أربع مشاكل لو تم حلها سيكون هذا المشروع من أروع ما يمكن المشكلة الأولى هي مشكلة المرافق والمتمثلة في المياه والكهرباء والطرق والصرف الصحي والمشكلة الثانية هي المواصلات حيث إن مناطق المشروع متaramية الأطراف والمشكلة الثالثة هي مشكلة عدم توافر الأمان بالمنطقة والمشكلة الرابعة هي عدم وجود مدارس أو مستشفى. فلو المشاكل دي أتحلت ه يكون المشروع حاجه فعلاً ممتازة ولكن إذا لم يتم حلها نكون رميـنا ملايين في الأرض على الفاضـي.

هل هناك جدول زمني محدد للمسئولين للانتهاء من استكمال المرافق أم لا؟

الحقيقة هناك اكتر من جدول زمني مش جدول زمني واحد ولكن إلى الآن لم نحقق أي جدول زمني
انت كمستفيد ورئيس الجمعية كيف ترى الوضع حالياً؟
 أنا مستفيد من المنطقة الخامسة والتي فيها اكتر من 5800 قطعة أرض مش موجود بها مصدر مياه واحد وإحنا خلاص الفترة المنوحة لدينا قربت تنتهي ولسه ما انتهناش من مراحل البناء وتكلفـه وصلت عندي لحد دلوقـتـي إلى 65000 وده بناء خارجي فقط.

أستاذ أسامة حضرتك هل ممكن لشاب في مقتبل العمر ممكـن يكون قادر أن يمتلك كل هذه المبالغ؟

لا طبعـاً عـشـان كـده فـيه شـباب كـتـير باعـتـ الأرض وبـاعـتـ معـاهـا حـلمـهاـ واللهـ فيهـ نـاسـ كانتـ بتـبـكيـ وهـيـ بتـبـيعـ لأنـهاـ فعلـاـ منـ غـيرـ مـبالغـهـ باعـتـ حـلمـهاـ فيـ إنـهاـ بـيقـىـ لهاـ مـسكنـ خـاصـ بـيهـاـ فـكانـ المـفـروضـ إنـ بـيقـىـ هـنـاكـ قـروـضـ حـسـنهـ لـشـبابـ مـشـروعـ اـبـنـيـ بـيتـكـ أوـ مـسـادـاتـ منـ رـجـالـ الأـعـمالـ لهـوـلـاءـ الشـبابـ.

في ظل هذه المشاكل المعقدة هل لديك رؤية للخروج من تلك المشاكل؟

أنا أريد أن أسأل سؤالـاـ وهوـ لماـذاـ لمـ يتمـ إـدخـالـ المرـافقـ حتىـ الآـنـ ولوـ عـلـىـ الأـقلـ إـلـىـ الـمـنـاطـقـ التـيـ تـحـتـويـ عـلـىـ عـدـدـ قـلـيلـ مـنـ القـطـعـ المـخـصـصـةـ لـالـمـشـرـوعـ عـلـىـ أـقـلـ آـنـهـمـ مـمـكـنـ يـقـولـواـ إـنـاـ عـمـلـناـ حاجـهـ فـنـسـيـ اـعـرفـ ليـهـ العـمـلـ متـوقفـ.

أماـ بـالـنـسـبـةـ لـلـأـمـنـ فـالـحـلـ يـمـثـلـ فـيـ ضـرـورـةـ وـجـودـ دـورـياتـ

إـحـناـ عـاـوـ زـيـنـ غـفـرـهـ مـثـلاـ 300ـ أـوـ 400ـ جـنـيهـ فـلـازـمـ يـاخـدواـ عـشـانـ تـأـمـنـ عـلـىـ حاجـتـكـ فـأـنـاـ اـعـرـفـ وـاحـدـ مـرـضـيـشـ يـديـهمـ حاجـهـ سـرـقـواـ مـنـهـ الحـدـيدـ وـيـقـولـ المـكـانـ حتـىـ الآـنـ غـيرـ مـؤـهـلـ إـطـلاقـاـ لـلـسـكـنـ فالـصـرـفـ الصـحـيـ لـمـ يـدـخـلـ حتـىـ الآـنـ وـلـاـ مـيـهـ وـلـاـ كـهـرـبـةـ وـلـاـ ئـرـاقـ

وـيـقـولـ الأـسـتـاذـ بـخـيـتـ مـحـفـوظـ أحدـ الـمـسـتـفـيـدـينـ أـيـضاـ مـنـ الـمـشـرـوعـ إـنـ أـكـبـرـ الـمـشـكـلـاتـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ الـمـنـاطـقـ هـمـ الـعـربـ الـلـيـ بـيـلـطـجـواـ عـلـىـنـاـ فـيـ الرـايـحـهـ وـالـجـيـهـ وـيـبـيـعـواـ لـنـاـ كـلـ حاجـهـ غالـيـهـ جـداـ وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ وـتـبـقـيـ نـاقـصـهـ كـمـانـ بـيـسـتـغـلـونـواـ فـيـ الـمـوـاـصـلـاتـ دـهـ كـلـهـ كـوـمـ وـالـإـلـاتـاـوـاتـ الـلـيـ بـيـفـرـضـوـهـاـ عـلـىـنـاـ كـوـمـ تـانـيـ خـالـصـ وـمـشـ لـقـبـيـنـ مـسـئـولـ نـتـكـلـمـ معـاهـ وـأـنـاـ وـاحـدـ مـنـ النـاسـ اـشـتـكـيـتـ كـتـيرـ وـمـدـحـشـ رـدـ عـلـىـ الـشـكـوـيـ بـتـاعـتـيـ اـنـاـ عـوـزـ اـسـأـلـ سـوـالـ وـاحـدـ مـيـنـ الـمـسـتـفـيـدـ مـنـ الـلـيـ بـيـبـحـصـلـ دـهـ؟

وـكـانـ لـمـجـلـةـ صـوتـ الـمـوـاـطـنـ هـذـاـ حـوـارـ مـعـ الـأـسـتـاذـ
أـسـامـهـ مـصـطـفـيـ رـئـيـسـ جـمـعـيـةـ اـبـنـيـ بـيـتـكـ لـنـتـعـرـفـ عـلـىـ
مـوـاجـهـةـ تـلـكـ الـمـشـكـلـاتـ وـالـعـمـلـ عـلـىـ حـلـولـ شـكاـوىـ
الـمـوـاـطـنـينـ بـدـاـيـةـ نـحـبـ نـتـعـرـفـ مـنـ حـضـرـتـكـ اـكـترـ عـنـ نـشـأـةـ جـمـعـيـةـ
ابـنـيـ بـيـتـكـ؟

الجمعـيـةـ عـبـارـةـ عـنـ مـجـمـوعـهـ مـنـ الـمـسـتـفـيـدـينـ مـنـ الـمـشـرـوعـ نـشـأـنـاـ فـيـ الـبـادـيـةـ كـمـجـمـوعـهـ عـلـىـ الـإـنـتـرـنـيـتـ وـبـعـدـ كـدـهـ أـتـقـابـلـنـاـ مـعـ بـعـضـ فـكـرـنـاـ بـيـقـىـ لـيـنـاـ دـورـ رـسـمـيـ فـلـقـيـنـاـ إـنـ الـوـضـعـ الـقـانـوـنـيـ الـمـنـاسـبـ لـيـنـاـ لـازـمـ يـكـونـ جـمـعـيـهـ وـمـنـ هـنـاـ بـدـأـنـاـ نـشـأـ جـمـعـيـةـ بـعـدـ مـجـمـوعـهـ مـكـنـ الإـجـرـاءـاتـ الطـوـيـلـةـ.

ما هي إنجازات الجمعية في المشروع؟

إنـجازـاتـ الـجـمـعـيـةـ فـيـ الـمـشـرـوعـ بـدـأـتـ بـعـدـ أـقـمـنـاـ بـتـشـكـيلـ لـجـانـ قـامـتـ بـالـدـرـاسـةـ الـمـيدـانـيـةـ لـطـبـيـعـةـ الـمـشـرـوعـ مـنـ حـبـثـ الـأـمـاـكـنـ وـالـتـصـمـيمـاتـ فـوـجـدـنـاـ التـصـمـيمـاتـ غـيرـ مـلـانـةـ نـهـائـيـاـ فـطـالـبـنـاـ إـنـهـ تـغـيـرـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ كـانـ فـيـهـ اـسـتـجـابـةـ وـطـالـبـنـاـ أـيـضاـ إـنـ الـمـسـاحـةـ تـزـيدـ مـنـ 63ـ مـتـرـ إـلـىـ 95ـ مـتـرـ بـالـإـضـافـةـ إـنـ السـلـمـ كـانـ شـرـطـ اـنـهـ يـكـونـ خـارـجيـ فـطـالـبـنـاـ أـيـضاـ أـنـ يـكـونـ دـاخـليـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ وـجـودـ شـرـوـطـ مـجـحـفـةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـتـشـطـيـاتـ الـدـاخـلـيـةـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ قـدـرـنـاـ إـنـاـ نـحـلـ جـزـءـ كـبـيرـ مـنـ الـمـشاـكـلـ دـيـ وـلـقـيـنـاـ اـسـتـجـابـةـ.

ولـكـنـ بـالـرـغـمـ مـنـ هـذـهـ حـلـ جـزـءـ مـنـ الـمـشاـكـلـ إـلـاـ إـنـهـ مـازـالـتـ هـنـاكـ عـدـدـ وـالـعـدـدـ مـنـ الـمـشـكـلـاتـ يـاتـيـ عـلـىـ رـأـسـهـ سـيـطـرـةـ الـعـربـ عـلـىـ الـمـكـانـ مـمـكـنـ حـضـرـتـكـ تـلـقـيـاـ الـضـوءـ بـصـورـهـ أـكـبـرـ؟

الـمـشـكـلـةـ تـمـثـلـ فـيـ وـجـودـ مـجـمـوعـهـ مـنـ الـعـربـ الـتـيـ تـعـتمـدـ عـلـىـ مـجـمـوعـهـ مـنـ الـبـلـطـجـيـ فـيـ فـرـضـ الـسـطـيـرـةـ عـلـىـ الـمـكـانـ مـنـ أـوـلـ مـاـ الـمـسـتـفـيـدـ يـضـعـ قـدـمـهـ فـيـ الـمـكـانـ بـدـاـيـةـ مـنـ الـحـفـرـ مـرـورـاـ بـالـشـونـ حتـىـ الـكـافـتـيرـيـاـ الـلـيـ الـعـمـالـ بـيـاـكـلـوـ فـيـهـ فـرـضـواـ سـطـوـتـهـمـ عـلـيـهـاـ فـكـلـ شـيـءـ هـنـاكـ مـفـروضـ عـلـيـهـ اـتـاوـهـ أـلـيـ هـمـ بـيـسـمـوـهـ الـغـفـرـهـ وـالـلـيـ قـدـ يـصـلـ إـلـىـ 500ـ جـنـيهـ كـمـانـ بـيـسـتـغـلـوـهـمـ وـبـيـرـفـعـواـ عـلـيـهـمـ أـسـعـارـ الـمـوـادـ

يقدر المستفيدين ينتقلوا إلى مساكنهم الجديدة اللي صرفوا عليها دم قلبهم
إذا فيه مستفيدين كتير انتهوا من بناء منازلهم في الوقت المحدد والتزموا بكل الشروط ومع ذلك مش قادرین يسكنوا

أه طبعاً لأن حتى الآن مفيش طرق مهمده ولا صرف صحي ولا ميه ولا كهربيه ولا حتى أمن يعني الواحد بيختلف يروح هناك بالليل لأن العرب بيعقطعوا الطريق بالليل وبيأخذوا فلوس عشان نمشي

أستاذ طه مفيش برنامج زمني من الحكومة أو من قبل الاداره بحيث توصل الخدمات في وقت معين ؟

إحنا اجتمعنا مع الأستاذ محمد نبيه رئيس جهاز أكتوبر وكان محمد إن في شهر 6 سitem الانتهاء من المرافق في منطقة واحد واثنين وتلاتة والانتهاء من رصف الطرق فالميعاد انتهى فحدد ميعاد تانى في شهر 12 من العام الجارى بس متوقعين انه هيمدها فتره ثانية.

سمعنا من بعض المستفيدين إن فيه أخطاء هندسية في التصميمات الخاصة بالمبنى وأن هناك بعض المباني مهدده بالانهيار جراء ذلك ما مدى صحة هذا الكلام؟

هو طبعاً الكلام ده كله سليم لأن العب فرضوا سيطرتهم على كل شيء تقريباً في هذا المكان من مواد البناء إلى المقاهي إلى المياه بالإضافة طبعاً إلى الإتاوات سواء على الأرضي أو على كل خلاطه وكل مقاول فالزلط متلا لو جبت 12 متر بتلاقفهم 6 متر بس وكمان نصهم تراب وبالتالي العمر الافتراضي للمبني بيقل وكمان الرملة بتبقى سينية جداً من الطفلة وده كله بيؤثر بلا شك على المباني.
ويبقى السؤال لماذا لا يقو م المستفيد بتقديم بلاغات ضد هؤلاء العربان؟

لأن المستفيد بيختلف منهم وفيه بعض الناس بتروح تقدم بلاغات عن بعض الأشياء اللي بتسرق منهم فردوا عليهم وقالوا إحنا مش هنقدر نخل عسكري على كل بيت وأحمس انته نفسك ودى ملهاش حل بالنسبة للمستفيد لأنه رابح غريب عن المكان لوحده والعرب بيبقوا كثير عليه وبيرهبوه بالسلاح اللي معاه فيضطر يدفع اللي هما عاو زينه.

طب مفيش اتصال ما بين الجمعية والأمن عشان يكون هناك نوع من التواجد الأمني بصورة أكبر في المنطقة؟

والله إحنا أرسلنا مذكرة إلى وزير الداخلية واتصل بينا جهاز أمن الدولة بـ 6 أكتوبر وقال إحنا أتأكدنا من كل اللي أكتب في المذكرة صحيح وإحنا هنتخذ الإجراءات وأرسلنا شكوى أخرى إلى رئاسة الجمهورية وتم الرد علينا بـ رئيس الجمهورية مهم جداً بهذا المشروع ويحصل إن الأمن بيجي ويقبض على بعض الناس ولكن بد كده بيرجع الباقي ويصاروا البلطجة تانى. ولكن أتمنى إن يبقى فيه هناك اهتمام أكبر من كده سواء على مستوى الخدمات أو على مستوى الأمن لأن طموحنا في المشروع ده كبيرة جداً ويارب يتم على خير ونجاح.

مستمرة وتواجد مستمر للأمن المركزي وعلى ما أظن مفيش عندنا اكتر من قوات الأمن في مصر.
وكان لنا أيضاً هذا الحوار معه الأستاذ طه جادو نائب رئيس جمعية أبني بيتك



أستاذ طه فيه كثير من المستفيدين من مشروع أبني بيتك بيواجهوا خطر البلطجة من قبل بعض العرب الذين يسطرون على المنطقة كيف ترى ذلك؟

في الحقيقة هما مجموعة من الخارجيين على القانون ويفسروا بعضهم على مناطق المشروع المختلفة وكل واحد بيجيب مجموعة من الشباب العاطلين والتي غالبيتهم سيكون عليهم سوابق وبيدلهم مرتب شهرى وبيوزع عليهم السلاح الألى وبيفرضوا على كل مستفيد غرفه 400 جنيه في الشهر وكمان ويفرضوها على المقاول ولو مد فعش يسرقوا الخشب بتاعه والحل يتمثل في ضرورة تكثيف تواجد أمني من مديرية أمن 6 أكتوبر بالإضافة إلى نقطة شرطة ثابتة في كل منطقة ومطلوب أيضاً إن الأمن المركزي يبقى متواجد باستمرار لأن الأمن الموجود ضعيف وبالتالي بيتمنى أن تواجهه العرب لأنهم أكثر منهم

ومعاهم سلاح فيه بعض المستفيدين بيشتكونوا إن أى خدمات وصلت لمشروع أبني بيتك سواء مواصلات أو صرف أو مياه أو كهرباء إيه رأى حضرتك في هذه الشكاوى؟
هو فعلًا مفيش ميه في مناطق أبني بيتك وبالتالي بيبقى في استغلال للمستفيدين وفنتاز الميه بيتابع ليهم بـ 200 جنيه وعملية بناء المبني تحتاج حوالي 20 فنتاز فيكلف مثلًا حوالي 4000 ألف جنيه والجهاز في البداية خصص عربيات إنها توصل الميه دي بالمجان ولكن بعد كده العربيات دي باطلت واتركت أما بالنسبة للكهرباء فالمحولات بتمن سرق يعني إحنا كان

عندها محول كهره العرب سرقوه إدارة الكهرباء جابت محول تانى فانسرق للمرة الثانية لأن العربان بيخدوه ويفكوه ويبيعوا النحاس اللي فيه وبعدين ده تمنه اكتر من 350000 ألف جنيه وبالتالي فأهم مشكله بتواجهنا في مشروع أبني بيتك في محافظة 6 أكتوبر هي العربان حتى المناطق اللي تم بنانها العرب لايزالو متواجددين فيها في بعض الناس خلصت بناء المبني ومش قادرة تسكن هناك عشان مفيش كهرباء ولا ميه فمحتاجين خدمات بحيث



ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان
Maat For Peace, Development and Human Rights

المياه الجوفية تهدد سير العمل بالمشروع
وتعرقل أعمال البناء



إحدى عشش العربان بعد مداهمتها من الشرطة



العربان يعقدون جلساتهم دون أي خوف من الشرطة



العربان في موقع المشروع على مسمع ومرأى من الجميع



نماذج لمخالفات في البناء نتيجة عدم توفير مهندسين ن قبل القائمين على المشروع وترك المستفيدين فريسة للمقاولين الذين يغشون في المونة والمواصفات الصحيحة

كاميرا صوت المواطن تتجول بمناطق مشروع ابنى بيتك بمحافظة ٦ اكتوبر



صورة للعمل من داخل المشروع



المياه لا تتوافر لعمليات البناء ويتم شرائها في فنادق





"بطول" المواطن وغياب نزاهة الانتخابات

بكلم / أيمان عقيل

وبشكل عام فإن ما يناظر مجلس الشعب من دور رقابي يجب القيام به لن يؤدي على أفضل حال مالم يكن الأعضاء المنتخبين ممثلين تمثيلاً حقيقياً للمواطنين ، ويحملوا هموهم ومشكلاتهم إلى داخل المجلس الموقر ، ويحرصون على أن لا تهدى مواردهم وضرائبهم في غير مكانها .

كما إن حضور المواطنين وزيادة نسبة المصوتين في الانتخابات البرلمانية القادمة سيوفر ضمانة لنزاهة العملية الانتخابية ، وسيؤدي إلى محاصرة جريمة تزوير إرادة الناخبين التي اقترنت انتشارها بعزوف المواطنين عن الذهاب إلى صناديق الاقتراع لاختيار من يمثلهم ، وأستطيع أن أقول بكل ثقة - بحكم عملي لسنوات طويلة في مراقبة الانتخابات - إنه أينما غاب المواطن عن صندوق الاقتراع امتدت أيادي أخرى لتعيث في هذا الصندوق وتحول مساره في جهة مخالفة لإرادته . لذا فإننا نحتاج الآن أكثر من أي وقت مضى ، لأن يتحوال المواطن من مجرد مشاهد للعملية الانتخابية ، إلى مشارك ومتابع ومقيم لها ، بل ومراقب لمعايير نزاهتها ، وهو ما يتطلب أن تقوم منظمات المجتمع المدني بمكوناتها الأهلية والحزبية والنقابية بدورها في توعية هذا المواطن بحقوقه الانتخابية الدستورية ، وترفع وعيه بمعايير نزاهة العملية الانتخابية ، والاهتمام من ذلك أن تتوصل لآليات تجعله مشاركاً رئيسياً في أنشطة مراقبة العملية الانتخابية بكل مراحلها .

وفنسفة الرقابة الشعبية التي نادينا بها في ماعت ، واجهتنا منذ قرابة العام وطورنا برنامجاً طموحاً لدعمها ، ليست إلا رافداً يصب في هذا الاتجاه ، ولكن الأمر يتطلب تكاتف مزيد من الجهود من قبل منظمات المجتمع المدني المعنية بالشأن المجتمعي ، بل ويستلزم أن تكون إستراتيجية الرقابة الشعبية بالتوسيع السابق الآلية الرئيسية لكل منظمة تتصدى لدعم نزاهة العملية الانتخابية .

فليس هناك مجلس شعب مستقل بدون انتخابات نزيهة ، وليس هناك انتخابات نزيهة بلا مشاركة ، وليس هناك مشاركة بدون "حضور المواطن" .

يشهد الشهر الجاري واحدة من أهم جولات التحول الديمقراطي في مصر ، فانتخابات مجلس الشعب المصري (2010 - 2015) انطلقت شرارتها الفعلية منذ أيام قليلة عندما دعا الداعي إلى تقديم أوراق الترشح للراغبين في خوض غمار المعركة الانتخابية ، وتشير الشواهد إلى إنها لن تكون انتخابات عادلة بحال من الأحوال .

فهي تأتي على خلفية تعديلات دستورية واسعة تمت في العامين 2005 ، 2007 ، وتضمنت من بين ما تضمنت إلغاء الإشراف القضائي الكامل على العملية الانتخابية ، وأعطت مجلس الشعب صلاحيات تشريعية ورقابية أوسع وأكبر ، كما أعطت للمجلس الموقر الكلمة العليا في اختيار المرشحين لرئاسة الجمهورية ، إضافة إلى ذلك فإن انتخابات البرلمانية المقبلة تأتي وسط شكوك مسبقة من بعض أطراف العملية السياسية في مدى نزاهتها ، وتشكيك مبكر في نتائجها .

ولكل هذه الأسباب فإن المواطن المصري يجب أن يكون حاضراً في انتخابات البرلمانية المقبلة ، بكل ما تحمله الكلمة "الحضور" من معاني ظاهرة ومستترة ، فحضوره وحده هو الكفيل بأن يكون مجلس الشعب القادر معبراً تعبيراً حقيقياً عن عموم المواطنين ، وهو الكفيل وحده بوضع حد لحالة الانفصال والتجوّه بين ممارسات المجلس وأولوياته ، وواقع المواطن وأولوياته .

وما يضيف أهمية متزايدة لضرورة مشاركة المواطنين في انتخابات مجلس الشعب القادمة والتدقيق في اختيار من يمثلهم ليس فقط الدور الخدمي الذي يتوقع أن يؤديه هذا العضو أو ذاك ، ولكن الدور التشريعي أيضاً ، فمجلس الشعب القادر من المتوقع أن ينافش ويقر عدداً من القوانين وتعديلات القوانين التي تمس صميم الحياة اليومية للمواطن ، ولعل أهم هذه القوانين ، قانون المياه ، قانون الإدارة المحلية ، قانون الجمعيات الأهلية ، وقانون التأمين الصحي .



يوميات مواطن

وقفة احتجاجية بشارع القصر العيني للتنديد بارتفاع الأسعار

أعمدة الضغط العالي بأنشاص البصل تهدد حياة الأهالي

تسنم 122 تلميذا بالشرقية لتناولهم ألبانا فاسدة

محافظ الأقصر يشرد 500 شخص من أجل "المنظر العام"

حلوان تغلق 13 خط إنتاج للأسممنت وتنقل 80 مصنعاً ملوثاً للبيئة

طلاب "التعليم الصناعي" بـ"حلوان" يعتضدون ضد "الأعلى للجامعات"



من الشرقية

تسلم 122 تلميذا بالشرقية لتناولهم ألبانا فاسدة

قرر المستشار يحيى عبدالمجيد محافظ الشرقية سرعة إجراء تحقيق عاجل في حادث تسلم 122 طالبا وطالبة من تلاميذ مدرسة قرية ميت يزيد بالشرقية إثر تناولهم على لبن مدعمة.

تقدّم لهم ضمن وجبات التغذية اليومية بالمدرسة. وطالب المحافظ بإحالـة كل من يثبت تورطه أو إهماله من مسؤولي المدرسة ومشـرفـي التـغـذـية إـلـى التـحـقـيقـ، مع سـرـعـةـ إـعادـةـ النـظـرـ فـيـ التـعـاـقـدـ مـعـ الشـرـكـةـ الـمـوـرـدـةـ لـلـأـغـذـيـةـ وـإـلـغـانـهـ عـلـىـ الفـورـ فـيـ حـالـةـ ثـبـوتـ إـدـانـتـهـماـ وـقـدـ تـمـ نـقـلـ التـلـامـيـذـ إـلـىـ أحـدـ الـمـسـتـشـفـيـاتـ الـقـرـيـةـ، إـنـجـراءـ الـإـسـعـافـاتـ الـلـازـمـةـ عـلـىـ الـفـورـ، وـقـدـ غـادـ رـاغـبـيـهـ الـمـسـتـشـفـيـ إـلـىـ مـنـازـلـهـمـ.



أعمدة الضغط العالى بأشاص البصل تهدىء حياة الأهالى

تهدد أسلاك وأعمدة الضغط العالى التى تغدى المحولات الكهربائية بقرية أنشاص البصل مركز الزقازيق حياة أكثر من 40 ألف شخص بالخطر، حيث تتواصـتـ الأعمـدةـ الـكتـلـ السـكـنـيـةـ وـتـجـاـوـرـ الأـسـلـاكـ الـمـنـازـلـ، الـأـمـرـ الـذـىـ أـدـىـ إـلـىـ إـصـابـةـ الـعـدـيدـ مـنـ أـطـفـالـ الـقـرـيـةـ وـالـأـهـالـىـ أـيـضاـ بـسـيـولـةـ فـيـ الدـمـ وـضـعـفـ الـبـصـرـ وـضـعـفـ قـدـراتـ عـقـلـيـةـ وـارـتفـاعـ حـالـاتـ الـإـجـاهـضـ فـيـ الـمـنـازـلـ الـمـلـاـصـقـةـ لـلـأـعـمـدةـ عـنـهـاـ فـيـ الـمـنـازـلـ الـأـخـرىـ، نـتـيـجةـ اـرـتـفـاعـ الشـحـنـاتـ السـالـبـةـ الـمـنـتـجـةـ عـنـهـاـ.

أكد أهالي القرية انه عندما دخلت الكهرباء القرية في منتصف السبعينيات كان من المفترض أن المسار الطبيعي لأعمدة الضغط العالى هو بجوار المصرف الزراعي، إلا إن أحد المسؤولين وقتها حول مسار الضغط العالى إلى منتصف القرية بطول 3 كيلو مترات لكي يصل لعزبته الخاصة المجاورة لنا ولم يراع الامتداد العمراني وقتها الذي تضاعف 13 مرة خلال الـ 30 عام الماضية.

حتى أصبحت أسلاك الضغط العالى ملائمة للمنازل، الأمر الذى ينذر بكارثة عند حدوث أى ماس كهربائي بها مثلاً حدث فى بيتها والمنوفية قبل ذلك.



أعمدة الكهرباء ملائمة للمنازل

البيئة" تزيل 9 مصانع طوب مخالفه بالشرقية

أصدرت وزارة البيئة تقريراً مفصلاً حول خطوات التصدى للانبعاثات الضارة الناتجة عن الأنشطة الحرافية بمحافظة الشرقية، وذلك من خلال الفرع الإقليمي لجهاز شئون البيئة بالشرقية، وأشار المهندس ماجد جورج وزير البيئة إلى أنه تم فحص حالة الفواخير بالمحافظة، وتبين أنه تم تطوير 29 فاخورة للعمل بالبيوتاجاز، بالإضافة لإزالة 9 فواخير مخالفة، كما تم رصد 127 مكمورة تبين للجنة البيئة أنها متوقفة عن العمل بمنطقة غيته والزواويل، مشيراً لاستمرار الخطوات بایقـاعـ سـرـيعـ للتأكدـ مـنـ إـعادـةـ تشـغـيلـهاـ.



مـاجـدـ جـورـجـ وزـيرـ الـبـيـئةـ

تعديلات جديدة في قانون حماية المستهلك

رئيس جمعية حماية المستهلك بالشرقية ووسط الدلتا بجلة صوت المواطن
التعديلات تجعل القانون أكثر فاعلية وبجعل المستهلك أكثر أماناً



تاريخ التعامل أو التعاقد وثمن المنتج ومواصفاته وطبيعته ونوعيته وكميته، وأية بيانات أخرى تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون. فسيتم تعديلاها إلى ضرورة إلزام التاجر بتقديم فاتورة للمستهلك سواء طلب ذلك أم لا أما المادة السابعة والتي تنص على أن يلتزم المورد خلال مدة أقصاها سبعة أيام من ذاك اكتشافه أو علمه بوجود عيب في منتج أن يبلغ الجهاز عن هذا العيب وأضراره المحتملة فإذا كان يترتب على هذا العيب إضرار بصحة أو سلامه المستهلك التزم المورد بأن يبلغ الجهاز بهذا العيب فور اكتشافه أو علمه به، وأن يعلن توقيه عن إنتاجه أو التعامل عليه وبحد المنشآت الذين بعدم استخدام المنتج. وفي هذه الأحوال يلتزم المورد، بناء على طلب المستهلك، بإبدال المنتج أو إصلاح العيب أو إرجاع السلعة مع رد قيمتها دون أية تكلفة إضافية فإذا حدث خلاف في تطبيق الفقرتين السابقتين يحال الأمر إلى الجهاز ليصدر قراراً مازما في هذا الشأن إلى تعديلاها بحيث تمتد الفترة التي يمكن للمستهلك استرجاعها أو استبدالها من سبعة أيام إلى 30 يوماً.

كذلك صرح سيادته بأن هناك مادة سيتم طلب إضافتها للقانون وهي تحميل الوسيلة الإعلانية المسئولة جنباً إلى جنب مع المعلن في حالة وقوع أي أضرار على المستهلك وفي حالة التصالح مع المستهلك يتم دفع عشرة آلاف جنيه غرامه. وذلك في أول انعقاد لمجلس الشعب

كتب / محمد الشاعر

تحت رعاية مركز النيل للإعلام بمدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية تم عقد ندوة تضييفية عن الحقوق التي يكفلها قانون حماية المستهلك للمواطن بحضور الأستاذ فوزي المصري رئيس جمعية حماية المستهلك بمحافظة الشرقية تناولت وقطاع الدلتا والعديد من شباب محافظة الشرقية تناولت الندوة التوعية بحقوق المستهلك والتأكيد على أن جمعيات حماية المستهلك هي الممثلة للمواطن المستهلك عن طريق تلقى الشكاوى من المواطنين والعمل على حلها ومواجهة الأسعار عن طريق طرح بدائل للسلع.

وقال رئيس الجمعية بالشرقية إن القانون به بعض نقاط الضعف لعدم وجود به ماده تمنح جمعيات حماية المستهلك الحق في تحديد أسعار السلع وذلك لأن هذا يتعارض مع قانون الاقتصاد الحر الذي تشتهر مصر ودعا فوزي المصري المواطنين إلى التكاتف مع الجمعية لتحقيق أهدافها وحماية المستهلكين من جشع بعض التجار وأضاف في حديث لجريدة صوت المواطن انه تم الاتفاق مع سعيد الألفي رئيس جهاز حماية المستهلك خلال اجتماع بينه وبين رؤساء جمعي ات حماية المستهلك بالجمهورية والذي تم فيه الاتفاق على تقديم طلب تعديل لมาدين في القانون وهو المادة الخامسة والسابعة والمادة الخامسة والتي تنص على ضرورة أن يلتزم المورد بأن يقدم إلى المستهلك - بناء على طلبه - فاتورة تثبت التعامل أو التعاقد معه على المنتج، متضمنة بصفة خاصة



سمير فرج محافظ الأقصر

من الأقصر بدء العمل في إنشاء معهد التمريض بالأقصر ديسمبر المقبل

أكد الدكتور سمير فرج محافظ الأقصر، أنه يجري حالياً وضع الرسومات الهندسية الخاصة بالمعهد العالي للتمريض الذي تقرر إنشاؤه بمنطقة الطود جنوب الأقصر وأنه سيبدأ العمل به في ديسمبر المقبل.

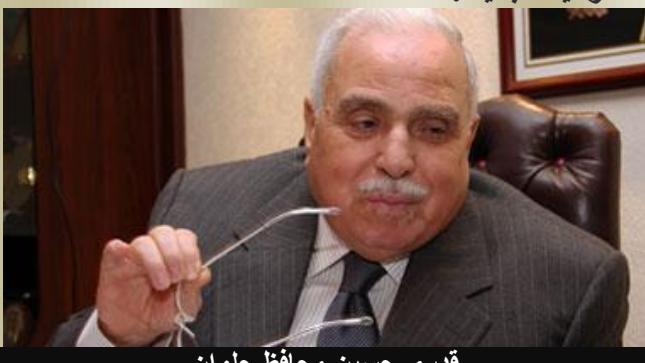
جاء ذلك خلال مؤتمر تطوير أداء التمريض بمحافظات جنوب الصعيد الذي عقد صباح اليوم بالتعاون مع وزارة الصحة والوكالة الأمريكية للتنمية، كما اعترف المحافظ بوجود أزمة داخل قطاع التمريض بالمحافظة وأاضطرارها للجوء للمحافظات الأخرى لسد العجز في أطقم الممرضين والممرضات.



من حلوان مدينة جديدة بـ"حلوان" تضم مدنًا تابعة للمجتمعات العمرانية

قرر قدرى أبو حسين، محافظ حلوان، إنشاء مدينة جديدة تابعة للمحافظة تضم فى نطاقها جميع مدن المجتمعات العمرانية الجديدة والمناطق الخارجية عن حدود الأحياء، مثل المنطقة الجنوبية لطريق الإسماعيلية الصحراوى والهايكسب والروبيكى والقطامية دون الإخلال بولاية هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة.

وقال محمد عبد الظاهر، سكرتير عام محافظة حلوان، إن القرار يرجع لعدم وجود أراض كافية بالمحافظة لإنشاء مدن جديدة، حيث إن معظمها يتبع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة.



قدري حسين محافظ حلوان

محافظ الأقصر يشرد 500 شخص من أجل "المنظر العام"
يتعرض أكثر من 50 أسرة بمنطقة العزبة الشرقية المجاورة لقصر ثقافة الأقصر الجارى إنشاؤه بمنطقة العوامية جنوب المدينة لخطر التشريد والضياع، بعد قرار الدكتور سمير فرج، محافظ الأقصر، بإلغاء ربط الأراضى الواقعه عليها مساكنهم وإزاله هذه المبانى بحجة ملكيتها لصالح الإصلاح الزراعى، ومن أجل استكمال ما سماه مشروعات النفع العام التى تقوم بها سلطات المحافظة، وإلزام منطقة الإصلاح الزراعى والإدارة الهندسية والأملاك بتنفيذ القرار للتنسيق مع الأجهزة الأمنية.

أثار هذا القرار غضب المواطنين الذين يصل عددهم إلى ما يزيد على 500 شخص داخل 40 متزلاً، رافضين قرار المحافظ، مؤكدين غياب هدف المنفعة العامة من وراء القرار، وأشاروا إلى أن منازلهم بعيدة تماماً عن الآثار والسياحة، وأنهم ليسوا أقل من أهالى قرية المرис الذين نجحوا باتخاذهم مع بعضهم البعض فى التصدى لقرار نزع ملكية أراضيهم لإنشاء مرسى للفنادق العالمية وإلغاء المشروع تماماً.

حلوان تخلق 13 خط إنتاج للأسمدة وتنقل 80 مصنعاً ملوثاً للبيئة

تبعد محافظة حلوان تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع نقل 80 مصنعاً ملوثاً للبيئة إلى المناطق الصناعية بطريق الكريمات بينى سويف، وتشمل إغلاق 13 خط إنتاج للأسمدة من عليها أكثر من 30 عاماً دون تحديث أو تطوير، مما تسبب فى رفع معدلات التلوث.

وسوف تستغرق عملية النقل نحو 8 سنوات تقريراً بتكلفة تقدر بـ 40 مليار جنيه، حيث إن تكلفة نقل مصنع الحديد والصلب التابع للشركة القابضة تصل تكلفته إلى نحو 5 مليارات جنيه وحدها".

وأكد عبد الظاهر أن النقل التدريجي لمصانع الأسمدة هو



على 40 خطأ، لرفع المعاناة عن مواطنى المحافظة صرخ بذلك المهندس، محمد عبد الظاهر سكرتير عام المحافظة.



طلاب "التعليم الصناعي" بـ "حلوان" يعتضدون ضد "الأعلى للجامعات"

اعتصم اليوم، الاثنين، نحو أكثر من 300 طالب بكلية التعليم الصناعي، بجامعة حلوان، مطالبين بالتدخل العاجل من الجامعة لإصلاح أوضاعهم في الكلية، واشتكوا من الإهمال الشديد لهم وأوضاعهم، قبل أن يجرهم الأمن على فض اعتصامهم.

وأشتكى الطلاب من قرار المجلس الأعلى للجامعات، الخاص بطلاب "التعليم الصناعي"، والذي يقضى بدراسة المواد التكميلية "المقاصة" المكملة في خمس سنوات، ومصاريف دراسية كل عام تبلغ 8 آلاف جنيه، إضافة إلى عدم وجود نقابة للتعليم الصناعي، وعدم الاعتراف بخريجي الكلية.



وقال الطلاب، إن قرار غلق كلية التعليم الصناعي، الكائنة بحي الأميرية بالقاهرة، والتابعة لجامعة حلوان، والذي تقرر تنفيذه بعد تخرج دفعة الفرقة الثانية بكلية وعدم قبول طلاب جدد للعام الدراسي الحالى، يتسبب في أضرار كبيرة لزملائهم فى الثانوية العامة والدفعتين التالية، حيث يتم إجبارهم على الالتحاق بكليات التعليم الصناعي فى بنى سويف والسويس، رغم أن "حلوان" معظم طلابها من الوجه البحري.

الأسلوب الأمثل، والبداية تكون بالخطوط التى انتهت عمرها الافتراضي ولا تعمل، وعدها المبدئى 10 خطوط فى مصانع أسمنت طرة والقومية للأسمنت.



تضييق 20 مليون جنيه لتجديد مستشفى 15 مايو

قال اللواء اسماعيل قطب رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة حلوان، إنه تم رصد مبلغ 20 مليون جنيه قابل للزيادة لهدم وإعادة بناء مستشفى 15 مايو، وبدء العمل خلال الأسبوع المقبل، إضافة إلى إصدار قرار من محافظ حلوان قدرى أبو حسين لدخول الكهرباء بمركزى أطفىء والصف.

جاء إصدار القرارات من قبل محافظ حلوان عقب مناقشة المجلس المحلى للمحافظة لمشكلة عدم دخول الكهرباء فى منطقى أطفىء والصف فى بعض الأماكن بها، وبعد تصاعد أحداث المستشفى المركزى بالصف عقب حادثة الطريق السريع الذى كشف الأوضاع داخل المستشفى وعدم توافد الأطباء بها.



اللواء اسماعيل قطب

40 خطأ نقل جماعى "لربط حلوان بالمدن المجاورة"

قرر قدرى أبو حسين، محافظ حلوان، إنشاء مشروع لنقل الجماعى للركاب وتشكيل مجلس إدارة للإشراف على تشغيل الشركات التى تعمل حالياً فى مجال النقل الجماعى والسماح للشركات الجديدة، التى تدخل ضمن أنشطتها النقل الجماعى للركاب لتشغيل سيارات جديدة تحمل لوحات مرور أتوبيس عام حلوان عن طريق مجموعة خطوط تزيد

وحاول قرى أبو حسين امتصاص غضب الأهالى بابتسامته مشيراً إلى أنه سيصدر قراراً بضرورة الانتهاء من أعمال تطوير المياهين وحل مشكلة النظافة والإنارة وألقى توجيهات مشددة للتركيز على النظافة.



ضبط 27 مصنعاً للطوب مخالفًا للبيئة بحلوان و6 أكتوبر

أعلن ماجد جورج وزير البيئة أن الإدارة المركزية للفتيش والالتزام البيئي تمكنت من رصد مخالفات بيئية لـ 27 مصنعاً للطوب الطفلي، وذلك بالتعاون مع فرع القاهرة الكبرى وشرطة البيئة والمسطحات، حيث أسفر التفتيش عن ضبط عدد 10 مصانع مخالفة للبيئة بمدينة البدرشين بمحافظة 6 أكتوبر، بالإضافة إلى ضبط 17 مصنعاً مخالفًا للبيئة بمنطقة عرب أبو ساعد بمحافظة حلوان، وذلك بسبب زيادة شدة الانبعاثات الصادرة عن تشغيل تلك المصانع.

وعلى الجانب الآخر قامت الإدارة المركزية للفتيش بالتعاون مع الإدارة العامة لشرطة البيئة والمسطحات بتنفيذ حملة كبيرة على مصانع الرخام والجرانيت بمنطقة شق الثعبان بمحافظة حلوان خلال يوم واحد فقط. أسرفت عن ضبط 5 مصانع مخالفة نتيجة مخالفة نسبة الانبعاثات للحد المسموح به وفقاً للاشتراطات البيئية بقانون البيئة رقم 4 لسنة 1994 والمعدل بقانون رقم 9 لسنة 2009، بالإضافة إلى عدم وجود سجل بيئي لتوضيح مدى تأثير أنشطة تلك المصانع على البيئة المحيطة بها، علاوة على عدم اتخاذ التدابير اللازمة لمنع تصاعد الأتربة.



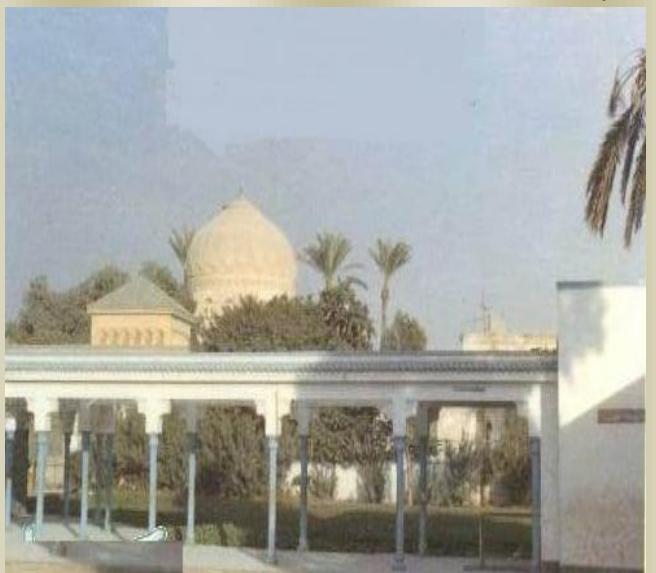
وشدد الطلاب على ضرورة الموافقة على السماح لهم بالالتحاق لدراسة الماجستير والدكتوراه داخل الكلية، منتقدين الانقطاع الدائم للمياه والكهرباء وأعمال الحفر وبناء المجمع التكنولوجي خلال فترة الدراسة، إضافة إلى ضيق مساحة الكلية وعدم توافر أماكن للطلاب أو إمكانات بالكلية، مشيرين إلى أنه أثناء الاعتصام فوجئوا بالدكتورة ثناء الشاطر، رئيس قسم تكنولوجيا الكهرباء تخصم 10 درجات من كل الطلاب في شعبة الكهرباء.

تطوير منطقة عين حلوان الكبريتية بتكلفة 5 ملايين جنيه

محافظة حلوان بصدد تنفيذ مشروع ضخم لتطوير منطقة عين حلوان الكبريتية، باعتبارها منطقة استشفاء وسياحة علاجية.

المشروع تصل تكلفته إلى 5 ملايين جنيه، لإعادة المنطقة بما تحتويه من شلالات المياه الكبريتية كما كانت إلى طبيعتها القديمة.

وسيشمل تطوير منطقة عين حلوان سيتضمن إقامة حدائق على مساحة 13 فداناً، وستقوم جامعة حلوان بالتعاون مع الإدارات المختصة بالمحافظة وعدد من الشركات الكبرى بوضع تخطيط كامل لهذا التطوير ليبدأ العمل فور الانتهاء منه.



حمامات عين حلوان الكبريتية عام 1899

أهالى المعصرة يحاصرون محافظ حلوان لطاليته بحل مشاكلهم

فوجئ قرى أبو حسين، محافظ حلوان، في جولته التفقدية صباح اليوم، الخميس، بأهالى منطقة حلوان والمعصرة يتلقون حوله ويطالبونه بحل مشكلاتهم المتعلقة بإيارة الشوارع الداخلية، وحل مشكلة القمامات التي تملأ الشوارع الفرعية المحيطة بمنطقة مترو الأنفاق.

أطفال حلوان يعملون أكثر من ١٠ ساعات يومياً بـ ٢٥ جنية

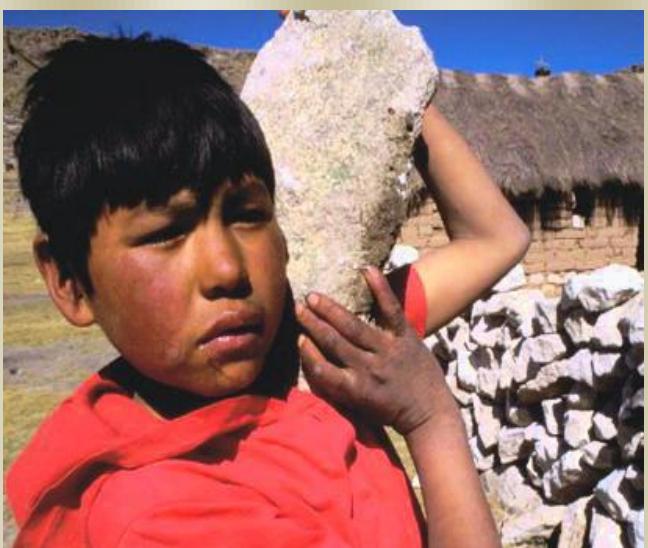
وحرارة الجو يرفعون عن أنفسهم بسبب "جردل" ماء فوق رؤوسهم، والترويح بشراء رغيف كفته لكل واحد منهم بـ 3 جنيهات من "محروس بتاع الكبدة بالقرية عمرو موسى" ذو الـ 15 ربيعا، يوقفك بيبراعته قائلا، "أنا بشتغل من سنة ونصف بالطوب وأجهزة للحرق، وأحصل في اليوم على 25 جنيهاً، وأروح لأمي وإخوتي كل أسبوع، أبويا ما بيشتغلش لأن صدره تعبه من رحة مصنع السماد اللي في البلد، ويدوب أنا وأخواتي عايشين وعشان كده سبت المدرسة واشتغلت

عبد الرحمن هانى ربىع (8 سنوات) يقول، أنا مابلعش مع إخوتي لأنى ببات هنا فى المصنع بالشهر وبروح أزور أهلى كل 6 شهور تقريبا، ولما بنحب نلعب بنلعب كرة فى الطين بتاع المصنع، لكن فى الصيف بننبط فى مولد سيدى كفافى اللي بيعملوه فى البلد فى شارع أحمد أبو طه".



محمد ناجح عبد الراضى وابن عمه محمود ومحمد طه أطفال كان حظهم مختلفاً، لا يعملون فى مصنع الطوب فقط، وإنما يعملون أيضاً تابعين على ميكروباص ما بين عرب أبو ساعد وحلوان والصف، أو نقاش أو بيشيل الرايش من الطوب فى المصنع، ولهم وجهة نظر لا تمت للطفولة بصلة، لكن صنعتها الأيام وتحملهم للمسئولية قائلين، "إحنا والحمد لله بنشتغل ونكتب، لأن الحياة عايزه كدا، والرجالات الكبار فى قريتنا لا يجدون عملاً وإننا نتحمل"

500 مصنع بعرب أبو ساعد مركز الصف بمحافظة حلوان يعتمدون على تشغيل الأطفال والنساء، هذه المصانع القائمة على الأطفال تقع في قلب حلوان، مسقط رأس الوزيرة مشيرة خطاب وزيرة الأسرة والسكان وابنة حلوان، والتي تطالب بمنع عمالة الأطفال فيها، وتشدد على دور لجان حماية الطفولة بالمحافظات.



لم يكن كل هذا كافياً لإصلاح حال أطفال محافظة حلوان، والتي يوجد بها 11 لجنة للرقابة على المصانع والمحاجر وإعادة الأطفال للمنزل والمدرسة، وتفعيل قانون الطفل وإقرار لاحتى التنفيذية التي تحمل شرطاً صارماً وضوابط محددة لعمالة الأطفال.

الأطفال في قرية عرب أبو ساعد بحلوان، يبدأون يومهم مع بزوغ ضوء الفجر، يستقلون عربات نصف نقل لتلقي بهم في أحواش مصانع الطوب داخل المنطقة الصناعية وسط الجبل والصحراء

براعم يانعة تتراوح أعمارها ما بين 7 إلى 14 سنة تحكي كيف يقتادهم مقاول من داخل البلدة، ويغيرهم باليومية التي تتجاوز الأربعين جنيهاً لكل منهم، فيتساقون بقوة الفقر وانعدام مقومات الحياة بالقرية، ويدربون متوجين برغبة الآباء والأمهات للعمل بمصانع الطوب لأكثر من 10 ساعات يومياً، فمبيتهم داخل المصنع، وماكلهم تشهد عليه إحدى صخور الجبل التي يلتقطون حولها وقت الظهيرة، يتشارعون على رغيف خبز وقطعة طعمية وبعض "الباذنجان" المقلي، وإن نحرتهم رائحة الزيت

بتكلفة 600 ألف جنيه وفى قرية دندرة بطول 1 كم سيتم رصف طريق مدرسة سليمان الفارسى بالردد حتى ترعة الملاح بتكلفة بلغت 350 ألف جنيه.



اللواء مجدى أيوب محافظ قنا

"تعليم قنا" تعين مدرسة السواحلية الآيلة للسقوط

قرر الخضرى على أحمد وكيل وزارة التربية والتعليم بقنا، تشكيل لجنة تضم مدير عام التعليم العام ومدير عام إدارة قنا التعليمية ومدير هيئة الأبنية التعليمية لمعاينة مدرسة السواحلية الابتدائية التابعة لمجلس قروى أبنود، بعدما تردد أنها آيلة للسقوط، الأمر الذى يهدد حياة التلاميذ . قال الخضرى، إن ما تردد عن أن التلاميذ يضطرون للمرور بشريط السكة الحديد غير صحيح، وقال "هناك مدرستان للتعليم الابتدائى بالقرية، أحدهما شرق السكة الحديد، والأخرى غربها، ولا يوجد تلاميذ مقيدون من الشرق بالغرب والعكس مما يضطرهم لعبور شريط السكة الحديد.". .



محافظ قنا يخص شهرين من راتب مهندس لإصدارة تراخيص بناء مخالفة

قرر اللواء مجدى أيوب، محافظ قنا، مجازاة أحد مهندسى التنظيم بالوحدة المحلية لمركز ومدينة قنا بالخصم ستين يوماً من راتبه لإصدار تراخيص بناء لأحد المواطنين على أرض زراعية خارج كردون المباني بمدينة قنا، بالإضافة إلى السماح له بمخالفة شروط البناء فى بناء أدوار ملاحة بالمبنى الأساسى. كما أمر بإخطار الجهاز المركزى

إزالة التعديات على 100 فدان من أراضي الدولة بطowan
نجحت الإداره العامة لمباحث حلوان فى إزالة التعديات على أراضي الدولة والمتمثلة فى بناء الأسوار والمبانى فوقها بقصد الاستيلاء عليها

جاءت الحملة تنفيذاً لقرار الإزالة رقم 125 لسنة 2009 الصادر من مجلس مدينة الصف، بإزالة الأعمال المخالفة والمتمثلة فى بعض المبانى والأسوار، القائمة على مساحة 100 فدان من أراضي الدولة بناحية غمازة الكجرى بالصف



من قنا

3.5 ملايين جنيه لرصف الطرق بقنا

اعتمد اللواء مجدى أيوب محافظ قنا مبلغ 857.5 ألف جنيه قيمة 25 % كدفعه أولى من إجمالي المبلغ المخصص لرصف هذه الطرق والذي يقدر بقيمة 3 مليون و430 ألف جنيه وذلك بالتنسيق مع وزارة التنمية المحلية في إطار تنفيذ خطة البرنامج القومى للاستهداف الجغرافي للفقر والمتضمنة رصف الطرق التي تربط بين القرى الأكثر احتياجاً والطرق الرئيسية بالمحافظة على أن تنفذ من خلال مديرية الطرق بالمحافظة خلال العام المالى 2010/2011 .

وقال محافظ قنا إن خطة الرصف تضمنت خمسة مراكز بالمحافظة شملت مركز أبو تشت حيث سيتم رصف مدخل الظهير الصحراوى بقرية بلاد المال بحرى بطول 500 متر وبتكلفة 175 ألف جنيه و بطول 500 متر سيتم رصف مدخل قرية الكرنك بتكلفة 175 ألف جنيه كما سيتم رصف مداخل نجوع قرية بخانس بطول 1.5 كم بتكلفة 345 ألف جنيه وفي مركز نجع حمادى سيتم رصف مدخل زليتم وثلاثة قرية الغربى بهجورة بطول 1 كم وتكلفة 350 ألف جنيه و بطول 1 كم سيتم رصف طريق الثانوية العامة حتى مركز الشرطة بالناحية البحرية بقرية حجازة قبلى التابعة لمركز قوص بتكلفة 300 ألف جنيه وفي الوقف قرية المراشدة سيتم رصف 1.5 كم وهو الطريق من مركز الشباب حتى طراد النيل مارا بالمستشفى بتكلفة 450 ألف جنيه .

وفي مركز قنا قرية أبنود بطول 3 كم سيتم رصف مداخل القرية الأم والقرى التوابع بتكلفة 685 ألف جنيه و بطول 2 كم سيتم رصف مدخل قرية المحروسة من الناحية الغربية

حملات تموينية مكثفة لضبط الأسعار بقنا

أسفرت جهود مديرية ومحليات التموين بقنا عن ضبط عدد 298 قضية تموينية في مختلف القطاعات فقد تم تحري 27 قضية في مجال بيع اللحوم وبذلها لعدم الإعلان عن الأسعار وذبح خارج المجازر الحكومية وبيع لحوم ناقصة الوزن وعدد 13 قضية ما بين إنتاج خبز غير مطابق للمواصفات وناقص الوزن وتجميع دقيق بلدى لاستخدامه في إنتاج الخبز السياحي الحر والاستيلاء على حصة دقيق بلدى مدعم وعدد 4 قضايا تهريب دقيق بلدى وزيت تمويني مدعم وعدد 180 قضية عدم الإعلان عن أسعار الخضروات والفاكهه وعدد 42 قضية عدم حمل شهادة صحية لبعض المحالات وعدد 24 قضية لمحلات عامة لعدم الاحتفاظ بفوائير السلع وعرض سلع مجهلة المصدر وانتهاء صلاحية بعضها ومزاولة نشاط بدون ترخيص وعدد 8 قضايا للتلخف عن صرف حصة مواد بترولية واستخدام اسطوانة صغيرة في غير الغرض . وقد بلغ إجمالي المضبوطات 55.688 مواد تموينية متنوعة هذا بالإضافة إلى تحصين عدد 5200 طائر بمعرفة مديرية الطب البيطري وذلك في إطار جهود المحافظة لمكافحة مرض أنفلونزا الطيور .



من 6 أكتوبر

وعد بزيادة مرتبات العاملين بـ"مراكز المعلومات" في محافظة أكتوبر لـ300 جنيه

وعد الدكتور فتحى سعد، محافظ 6 أكتوبر، الموظفين العاملين بعقود موسمية بـمراكز المعلومات بزيادة مرتباتهم من 89 جنيهًا إلى 300 جنيه بزيادة تصل إلى 10% سنويًا، وذلك بعد مطالبة الموظفين له وللدكتور أحمد درويش، وزير الدولة للتنمية الإدارية، برفع مرتباتهم، وذلك خلال الجولة التي قام بها سعد درويش أثناء افتتاح مشروع تطوير خدمات المواطنين بمركزى أوسيم ومنشأة القناطر بمحافظة 6 أكتوبر.

قال درويش للموظفين إنه سوف يقوم بإرسال عقود تتعلق بهذا الأمر ليتم رفع أجورهم، كما صرف مكافأة شهر

للمحاسبات والنيابة الإدارية لاستكمال الإجراءات القانونية . وحذر أيوب من مخالفه المسؤولين التعليمات الصادرة بعد استصدار تراخيص بناء للأراضي الزراعية التي لم يدخلها المعمار، مشددا على ضرورة مراقبة أعمال البناء والأعمال في المدن

ووضع كافة الضوابط التي تحكم العملية البنائية، وتعيم اشتراطات البناء العامة بالشكل الذى يضمن متطلبات الإضاءة والتقوية والطابع المعماري المميز.



محافظ قنا يؤكد خلو المحافظة من فيروس الملحمة

أكد اللواء مجدى أيوب محافظ قنا، عدم ظهور حالات إصابة بفيروس ملتحمة العين بالمحافظة، مؤكدا أن الفيروس ليس خطيرا ولا يسبب أعراض جانبية مؤثرة ويشفى المريض منه باستخدام أدوية بسيطة التكاليف "قطرة للعين" أو من تلقاء نفسه بعد ثلاثة أيام من الإصابة مع ضرورة استشارة الطبيب

وأضاف أيوب، أن المحافظة قد اتخذت كافة الإجراءات الوقائية على مستوى المحافظة بدمتها وقراراتها ضد هذا المرض، حيث تم التنسيق مع هيئة التأمين الصحي لترصد ظهور أي أعراض للمرض بين طلاب المدارس وكذلك التنسيق مع مديرية التربية والتعليم على توفير جميع مستلزمات النظافة والمطهرات بدورات المياه وعقد ندوات توعية للوقاية من المرض والنظافة العامة وغسل اليدين وعدم استعمال أدوات الغير.



التراخيص اللازمة، وعرض عليها الحصول منها على 500 ألف جنيه مقابل منحها التراخيص، الأمر الذي جعلها تقدم ببلاغ ضده إلى قسم شرطة أول أكتوبر.



بدء تنفيذ أحكام غلق الورش وال محلات لوقف التلوث البيئي بـ 6 أكتوبر

أصدر اللواء السيد البرعي، نائب محافظ 6 أكتوبر، تعليمات بمتابعة محاضر إشغال الطريق بواسطة تنفيذ الأحكام وغلق الورش والمحلات التي تدار بدون ترخيص للقضاء على التلوث البيئي ولتحقيق الراحة للمواطنين . وكلف البرعي جهاز المتابعة الميدانية بالمحافظة بمتابعة حملة النظافة على قرية جزيرة محمد بمركز ومدينة أوسيم حيث تم رفع 12 سيارة قمامنة من الشوارع الرئيسية والفرعية بالقرية وتم دفن المخلفات بمدفن قرية برقاش . كما تم تجريد طريق عمر بن الخطاب الذي يربط بين قرية جزيرة محمد وقرية طناش وكذا طريق داير الناحية بجزيرة محمد وتحرر 24 محضر إشغال طريق بتربة السواحل للباعة الجائلين . وكذلك إزالة التعدي على الرقعة الزراعية والتنبيه على مسئولي الوحدة المحلية بمصادر الأخشاب ومواد البناء "رمال وزلط" مع استمرار المتابعة لعدم تكرار وإعادة زراعة الأرض.

وشدد الدكتور فتحي سعد محافظ 6 أكتوبر على ضرورة متابعة حملة النظافة المجمعية على جميع مراكز ومدن المحافظة.



للعاملين بمركزى تطوير خدمات المواطنين بالمركزين، ووعد سعد بالاهتمام بتطوير المزيد من مراكز الخدمات الجماهيرية. وأوضح أنه سوف يتم افتتاح مركز للخدمات بالحوامدية والخارجية والعمل على فتح المزيد منها، ليصل عددها إلى نحو 8 مراكز تكنولوجية.



اللواء فتحي سعد محافظ 6 أكتوبر

إعدام 159 دجاجة مصابة بأنفلونزا الطيور في 6 أكتوبر
ضبطت الأجهزة الأمنية بأكتوبر بالتعاون مع وزارة الصحة 159 دجاجة مصابة بمرض أنفلونزا الطيور بمحلين دواجن في الحى الأول والثانى بمحافظة السادس من أكتوبر، تم إعدامها بمعرفة وزارة الصحة وتحرير محضر لأصحاب محلات.



القبض على مهندس بجهاز 6 أكتوبر طلب رشوة نصف مليون جنيه

نجحت أجهزة المباحث بمديرية أمن 6 أكتوبر في القبض على مهندس بجهاز مدينة 6 أكتوبر تلقى نصف مليون جنيه رشوة من مواطنة، مقابل حصولها على تراخيص بناء بالمخالفة لقانون، تحرر المحضر اللازم، وأخطرت النيابة لمباشرة التحقيق، وأمرت بحبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيق.

أفادت التحريات أن "جورجيت. ص. ج" (45 سنة تمتلك قطعة أرض بالحي الأول فى محافظة السادس من أكتوبر وتقدمت بطلب لبنانها، إلا أن أحد مهندسى جهاز مدينة 6 أكتوبر ويدعى "نجدى. ع. ع" أكد لها أنه يوجد العديد من المخالفات لديها، ومن ثم ليس من حقها الحصول على



نقص مياه الري يهدد محصول الطماطم بقلوب أكبر

أيام لجمع محصول 5 أفدنة طماطم ومياه الري لم تصل إلى الأراضي منذ 15 يوماً وأوشك المحصول على الهلاك، لذلك يجب زيادة منسوب المياه بتربعة الجيزاوية من ناحية قنطرة اللاهون، وأشار إلى أنه أنفق مبالغ طائلة على الأرض الزراعية وأن ندرة المياه بهذه الصورة لم تحدث حتى خلال السدة الشتوية.



ومن ناحيته، أكد أحد مسئولي الري أن هناك أراضي خارج الزمام تم عمل محاضر لها إلا أن أصحاب تلك الأراضي قاموا بصرف آلاف الجنيهات لزراعة تلك الأراضي دون أن يحصلوا على أي حصة من مياه الري، وأن مديرية الري قامت بإزالة عشرات ماكينات الري التي تستعمل لسحب المياه وقام المزارعون باستخدامها مرة أخرى.

حالة من الاستياء تشهدها قرى الرقة والعطاف بمركز الوسطى، والقطورى التابعة لمحافظة 6 أكتوبر بسبب ندرة مياه الري، فضلاً عن حدوث مشاجرات وصراعات بين المزارعين على أسبقية الري، وتبدو المشكلة واضحة بقرية القطورى، والتي يقوم عدد كبير من أبناء بنى سويف باستثمار تلك الأراضي وزراعتها طماطم، وقد أدى عدم وصول مياه الري لتلك الأراضي منذ ما يقرب من 15 يوماً وأيضاً قيام المزارعين بردم الترع والمصارف لاحتكار المياه ومنع وصولها إلى الأراضي المجاورة إلى تهديد مئات الأفدنة بالتلف.

ويقول خالد السيد "مزارع"، إنه يوجد مئات الأفدنة ممزروعة بالطماطم بقرية السعودية والقطورى وزاوية أبو سويم وأثرت هذه المزروعات إلا أن ندرة المياه وانعدامها أحياناً أدى إلى نضوج المحصول وتأخر حصاده، فضلاً عن تعرضه للتلف، مما سيؤدي إلى ارتفاع سعر الطماطم إلى 20 جنيهاً للكيلو.

ويشير سالم زيدان إلى أن الأراضي الزراعية في محافظات مصر تم حصاد محصولها وأن هذه المنطقة ستعتمد عليها الأسواق في الأيام المقبلة منتقداً رفض وزارة الري زيادة منسوب المياه بتربعة الجيزاوية، مؤكداً أنه لا يمكن استخدام الأسمدة بأنواعها وإضافتها إلى التربة الزراعية في ظل ندرة المياه وانعدامها منذ أكثر من أسبوعين.

ويقول محمد أحمد "أحد المزارعين"، لم يتبق سوى 3

محافظ 6 أكتوبر يحل 15 مدرساً للتحقيق بسبب الغياب

أحال د.فتحي سعد محافظ 6 أكتوبر 15 مدرساً بمدرسة المعتمدية الإعدادية بنات لتحقيق عاجل، بعد أن لاحظ السيد البرعى نائب المحافظ من خلال جولة مفاجئة، قام بها على عدد من المدارس بمركز ومدينة كرداسة بتغيب عدد من المدرسين عن العمل. وقال البرعى إن د.فتحي سعد أصدر توجيهات مشددة بتشديد العقوبة على المتغيبين عن العمل بمدرستي المعتمدية الإعدادية بنات وصفية زغلول.



استبعاد 3 مسئولين بـ"حماية الأراضي" في " 6 أكتوبر" بسبب الإهمال

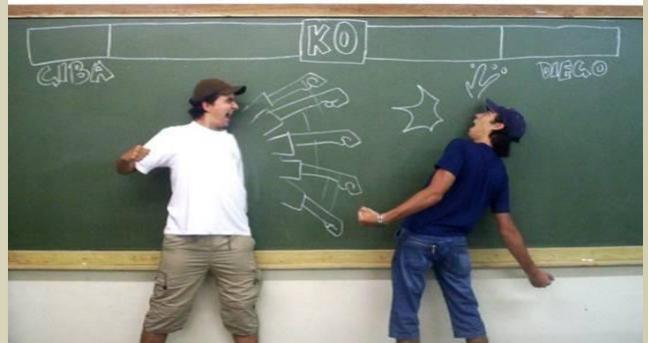
أمر الدكتور فتحي سعد، محافظ 6 أكتوبر، باستبعاد كل من شعبان خضير فضل، وأحمد على محمود، وشافعى عاشر حنفى، مسئولى حماية الأراضى بقرية سقارة مركز البدر الشين، خارج المركز، على أن يتم نقل الأول إلى مركز الواحات البحرية، مع عدم إسناد أى أعمال تتصل بالجماهير، وذلك نتيجة تقاعسهم عن مهامهم فى حماية الرقعة الزراعية من التعدي. أكد اللواء السيد البرعى، نائب محافظ 6 أكتوبر، أن المخالفات التي شوهدت تقع خارج الحيز العرائى وداخله وهى عبارة عن 3 مخالفات لمباني مكتملة وبها إعاشرة كاملة وجميعها تم إنشاؤها بسبب الإهمال والتسيب وعدم إدراك المسؤولية



"الصحة" المصرية: إعدام 33 ألف كجم من الأغذية الفاسدة

كشف أحد تقرير صادر عن الإدارة العامة لمراقبة الأغذية بوزارة الصحة عن أعمال حملة التفتيش المركزية وال محلية على ياميش رمضان خلال الفترة من 31 يوليو وحتى 7 سبتمبر 2010 عن إعدام 33 ألف كجم من الأغذية الفاسدة، وتحرير أكثر من 16 ألف محضر، وسحب 39 ألف عينة لتحليلها بالمعامل المركزية للتأكد من صلاحيتها للاستخدام الآمني.

وأعلن الدكتور محمد سعيد رئيس الإدارة المركزية لشئون البيئة أنه تم إيقاف تشغيل 5302 منشأة لحين توفيق أوضاعها واسيتفانها للاشتراطات الصحية وذلك من إجمالي 19 ألفا، وتم المرور على 861 منشأة بمحافظات القاهرة والجيزة و 6 أكتوبر وحلوان والقليوبية والفيوم



مذكرة تطالب "الداخلية" بتوفير حراسة مدرسة بنات "إعدادي" بأوسيم محافظة 6 أكتوبر

تقدم يحيى محمود عوض العقيلي، مدير مدرسة الكوم الأحمر الإعدادية للبنين بأوسيم محافظة 6 أكتوبر، بمذكرة عاجلة للواء حبيب العادلى، وزير الداخلية يطالبه فيها بالتدخل لتوفير حراسة أمنية من أفراد شرطة قسم الوراق، أمام مدرسة عبد الله بن رواحة الإعدادية للبنات بالوراق لحماية 6 آلاف طالبة من الخطف.

نصت المذكرة "منظراً مثيراً للأعصاب يشاهده مرتين يومياً العماره بشارع ترعة السواحل بالوراق وبالتحديد أمام مدرسة عبد الله بن رواحة الإعدادية للبنات، المرة الأولى الساعة الثانية عشرة ظهراً والثانية في الساعة الخامسة والثالث مساء لبعض الشباب والصبية الذين يندسون وسط حوالي 3 آلاف طالبة يؤذنون مشاعرهم".

وأضافت المذكرة : " رغم إبلاغ أولياء الأمور كل عام سيادتكم وتتقربم معاليكم بالاهتمام حيث يتولى حملات رجال قسم شرطة الوراق لمدة يومين فقط لإزالة أسباب الشكوى وبعد توقفها تعود الأمور إلى سيرتها الأولى، ولذلك أناشد معاليكم باسم حوالي 6 آلاف طالبة هن قوام الفترتين الصباحية والمسائية التتبّيه باستمرار الحملات طوال العام الدراسي مرتين على الأقل أسبوعياً".

وتاتبعت المذكرة "كما يلاحظ تواجد عدد كبير من مركبات التوك توك لوصول الطالبات وعدد كبير منها لا يحمل لوحات معدنية أو رخص قيادة وهنا تكمن الخطورة، حيث من الممكن أن تتعرض إحدى أو بعض الطالبات للخطف، خاصة أن بعضهن يسكن على أطراف مدينة الوراق بالقرب من حدود محافظة 6 أكتوبر وهي مناطق نائية خطرة خاصة لطالبات الفترة المسائية".

إضراب العاملين بمنفذ السلوم عن الطعام احتجاجاً على سوء أوضاعهم



أكد العاملون بميناء السلوم البري دخولهم في إضراب عن الطعام ووضع 16 منهم تحت الرعاية الصحية بمستشفى السلوم المركزي، احتجاجاً على سوء أوضاعهم المالية والإدارية. وقال أحد المضربين، أن العاملين لجأوا للإضراب عن الطعام احتجاجاً على التلاعب في تطبيق نظام الأجازات الذي أقرته لائحة هيئة الموانئ البرية والجافة التابعة لوزارة النقل والمواصلات، وتقليل أجازاتهم لـ 10 أيام كل 20 يوم عمل بدلاً من 12 يوماً كل 18 يوم عمل. كما أعلن العمال عن تضررهم من زيادة ساعات العمل إلى 240 ساعة شهرياً بدلاً من الساعات المقررة وهي 140 ساعة في الشهر، ويتضررون أيضاً من لائحة الجزاءات التي تتنص على توقيع خصومات مالية كبيرة على الموظف الذي يحصل على أجازات اعتيادية من رصيد أجازاته بالمخالفة لكتاب الدوري رقم 12 لسنة 2010 الصادر من الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة. وأكد أن عدد العاملين بميناء السلوم البري 116 موظفاً منهم 80 متعاقداً وجميعهم متضامنون في هذه المطالب، وأشار إلى أن إدارة ميناء السلوم قامت بتهديد المتعاقدين بفسخ عقودهم في حالة الإضراب وطالب المضربون بمقابلة أي مسئول بمكتب وزير النقل لبعض مشاكلهم في ظل تخوفهم وشكواهم من رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للموانئ البرية والجافة من تعامله مع من يشكون من سوء الأوضاع من العاملين بالموانئ المختلفة، حيث يقوم رئيس الهيئة بنقل الموظف الشاكري إلى رئاسة الهيئة الكائنة بـ 105 شارع قصر العيني بالقاهرة ووضعه في غرفة خالية وبها 2 لوحة ضغط كهربائي ويطلق على هذه الغرفة "الثلاثجة"، ويبقى فيها يومياً طوال ساعات العمل ويقف على باب هذه الغرفة فرد أمن لمنع الموظف المغضوب عليه من مغادرتها.

اعتصام طلاب الأزهر احتجاجاً على استبعادهم من السكن

اعتصم ما يقرب من 200 طالب أمام مبني رئيس جامعة الأزهر للمطالبة بتسكنهم بالمدينة الجامعية ورفضهم الاستبعاد من السكن بها، مؤكدين أنهم لن يتنازلوا عن حقوقهم في السكن بالمدينة، خاصة أنهما حاصلون على

وبني سيف والمنيا وأسيوط وسوهاج والأقصر وأسوان والسويس وبور سعيد وكفر الشيخ والمنوفية ودمياط والإسكندرية والإسماعيلية والبحيرة والشرقية والدقهلية ومرسى مطروح والوادى الجديد،



احتجاجات واعتصامات وأضرابات

القوى السياسية تحتج في "يوم البطالة" ضد الفساد الحكومي



نظمت القوى الوطنية وقفة احتجاجية أمام ديوان عام المحافظة في "يوم البطالة" شارك فيها شباب من حركة "6 إبريل"، ورابطة "الحق في العمل"، و"الجمعية الوطنية للتغيير"، وحملة دعم "حمدین صباحي"، رفعت خلالها لافتات كتب عليها "البطالة.. إهدار المال العام والخاص.. المخدرات.. التحرش.. العنوسية.. الفساد.. الانهزامية.. شراء الوظائف"، ولاافتة أخرى تحمل شعار "العمل حق والعمل واجب والعمل حياة". كما قالت تلك القوى بتوزيع بيان على المواطنين قالت فيه: "باسم الأمة المصرية نطالب الحكومة المصرية بالاستقالة وعدم تنفيذها نصوص الدستور، وعدم احترامها لأحكام القضاء، وفشلها في تحقيق النمو الاقتصادي والنهوض بالأمة، ولما أهملت تنفيذ النص الدستوري في المادة 17 التي تكفل خدمات التأمين الاجتماعي ومعاشات العجز عن العمل والبطالة والشيخوخة للمواطنين جميعاً، وفقاً للقانون المصري، وإغفال أحكام القضاء الملزمة بزيادة الحد الأدنى للأجور، وعدم احترام حكم مجلس الدولة الصادر في شأن طرد الحرس الجامعي وتفشى الغلاء، فلذا باسم جموع الأمة المصرية نطالبكم بالرحيل بعد كل هذا الفشل الإداري ولعدم احترامكم للدستور والقانون وأحكام القضاء

مطالبهم التي تخلصت في تأمين صحي على كل عامل ومهندس باسمه بدلاً من تأمين جماعي، وتعديل صيغة التعاقد لمدة 5 سنوات بدلاً من 3 سنوات بنظام المكافأة الشاملة.

ووعد مدير عام الشركة المهندسين والعمال بعرض مطالبهم على المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس إدارة الشركة، والذي أكد على إرسال عبد العليم، العضو المنتدب بالشركة يوم السبت المقبل، لاجتماع معهم ومناقشة مطالبهم..

وقفة لعمال "النصر للسيارات" مطالبين بإعادة تشغيل الشركة



حسين مجاور رئيس اتحاد العمال

نظم قرابة 150 عاملًا من شركة النصر لصناعة السيارات وقفة احتجاجية داخل مبني الإتحاد العام للعمال احتجاجاً على قرار رئيس مجلس إدارة الشركة أحمد عبد الغفار يوم الخميس الماضي بإحالة عمال الشركة البالغ عددهم 250 عاملًا إلى المعاش المبكر أو نقلهم إلى شركات النحاس وال الحديد والصلب والكوك وماتلوك.

وقال أحمد الباز "أحد العمال إن الشركة بها أكثر من نشاط من بينها خط إنتاج السيارات الذي توقف في شهر مايو 2009 بقرار من الجمعية العمومية بالشركة بعد إغلاق المصنع التركي الذي يقوم بتوريد السيارات إلى الشركة بالإضافة إلى خط يليجو الذي يحفظ هيكل السيارات من الصدا وخط بيع قطع غيار السيارات ومرافق خدمة العملاء مشيراً إلى أن توقف خط الإنتاج أدى بإدارة الشركة إلى اتخاذ قرار لوضعها تحت بند التصفية في مايو 2009 على الرغم من استمرار باقي الأنشطة في العمل وتحقيقها لأرباح.

وأضاف الباز أنهم يرفضون قرار المعاش المبكر أو النقل لشركات أخرى دون التأكيد من الحصول على نفس المزايا المادية والعينية التي كانوا يحصلون عليها في شركة النصر للسيارات، مشيراً إلى أن الشركة تمتلك مقومات إعادة التشغيل مرة أخرى كما أن هناك باخرتين محملتين بقطع الغيار القادمة من تركيا للشركة.

وأجتمع حسين مجاور رئيس الإتحاد مع وفد من العمال وأجرى اتصالاً هاتفياً بالمهندس زكي بسيوني رئيس الشركة القابضة للصناعات الهندسية وذلك لوقف قرار أحمد عبد الغفار بخروج العمال على المعاش المبكر أو

تقديرات تؤهلهم للسكن بها. واصطحب المعتصمون الى 134 الذين انضم لهم بعض الطلاب تضامناً معهم، حقائبهم واقتربوا الأرض بالبطانيات، ورفع الطلاب المعتصمون لافتات جاء فيها "جيد جداً وامتياز نسكن فين بس يا ناس"، "حسبنا الله ونعم الوكيل". وأعلن الطلاب المعتصمون أنهم ماضون في احتجاجاتهم على هذا الاستبعاد المتصرف حتى يعود إليهم حقهم، مطالبين وسائل الإعلام بمتابعة قضيتهم التي سيدشنون لها العديد من الفعاليات.



يذكر أنه من بين الطلاب حالات إنسانية، منهم طالب كفيف بكلية الشريعة حاصل على تقدير جيد جداً من محافظة المنيا، ورغم ذلك استبعد من المدينة أميناً، كما كان من بينهم بعض أوائل الكليات كالطب والعلوم وهم من المستبعدين أيضاً من المدينة.

وقفة احتجاجية لعمال شركة الصالحية اعتراضاً على تدني الأجر



المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس إدارة الشركة

نظم المئات من مهندسي وعمال شركة الصالحية لاستثمار والتنمية الزراعية من فروع الشركة الأربع بمحافظة الشرقية، وقفة احتجاجية أمام مقر الشركة بمدينة الصالحية الجديدة اعتراضاً على أجورهم المتذبذبة الذين يتسلمها العمال بواقع 12 جنيه في اليوم في ظل ارتفاع الأسعار إلى جانب عدم تثبيت العمال ومعاملتهم باليومية، وخصم الأجزاء من الأجر وعدم وجود تأمين صحي لهم. واجتمع د. محمد عبد العظيم مدير عام الشركة مع المهندسين والعمال المحتجون داخل مقر الشركة لمعرفة



احتاجاً على تدهور الأسماك نتيجة إلقاء مخلفات الصرف الزراعي والصرف الصحي في قناته السويس وقرب حلقه السمك وتزايد معدل الرواسب بشدة.

لـأصحاب الصيادون إلى محمد جمعة مبارك مرشح الوفد لمجلس الشعب الذي وعدهم بتدخل حاسم لحل المشكلة في ظل تجاهل العديد من الجهات لمطالب الصيادين.

وقال جمعة لـ"اليوم السابع": إن الصيادين أرسلوا فاكسات إغاثة لكافة الجهات، وطالبوها بتدخل اللواء عبد الجليل الفخراني محافظ الإسماعيلية لحل هذه المشكلة المستمرة منذ سنوات وتحتاج لمجهود كبير وتضافر المسؤولين لإنقاذ الشروة السمكية، إلا أن ساكناً لم يتحرك حتى الآن.

600 عامل بالجامعة الأمريكية يضربون عن العمل بعد خفض رواتبهم



أضرب نحو 600 عامل بالجامعة الأمريكية عن العمل، احتجاجاً على خفض رواتبهم من 650 إلى 400 جنيه، وتضامن معهم مئات الطلاب الذين امتنعوا عن حضور المحاضرات في مقر الجامعة بالتجمع.

انتقد العمال إدارة الجامعة، مؤكدين أنهم في الوقت الذي كانوا يطالبون فيه برفع رواتبهم للمساواة بزملائهم الذين يحصلون على 1200 جنيه شهرياً، فوجئوا بتخفيض الرواتب، مطالبين اتحاد العمال بالتدخل لحل أزمتهم.

وأصدر العمال بياناً يحمل 7 مطالب تتضمن رفع رواتبهم إلى 1200 جنيه، والحصول على إجازة رسمية يوم السبت تحسب كيوم عمل إضافي في حالة تكليفهم بالعمل خلالها، وتوضيح نظام المحاسبة الخاص بالحد الأدنى والأعلى للأجور داخل الجامعة، واستبدال الوجبة العينية التي تقدم لهم ببدل نقدي 200 جنيه، وتطبيق العلاوة السنوية المقررة من الحكومة، ووضع خطة تقاعد ملزمة لجميع العاملين، والسماح للعمال وأسرهم بتنقلي الرعاية الصحية في عيادة الجامعة.

من جانبه، أشار الدكتور عمرو عزت سلامة إلى أن هؤلاء العمال يتبعون إحدى الشركات التي تعافت معها الجامعة، وأن سبب المشكلة هو خصم قيمة مميزات تمنح لهم وهي "المعاش الإضافي، والتأمين الصحي الإضافي" بخلاف التأمينات العادي المقررة والتأمين الصحي.

نقلاً إلى شركات أخرى حتى نهاية العام الحالى على أن يتم خلال هذه الفترة دراسة وضع العمال وإيجاد حلول مناسبة لهم وتوفيق أوضاعهم، وعلى إثر ذلك استجاب العمال وقاموا بغض وقتهم من داخل الاتحاد انتظاراً لوعود مجاور، حسب قولهم.

وقفة احتجاجية لسائقي التاكسي الأبيض أمام مبني التليفزيون



نظم عدد من سائقي التاكسي الأبيض، وقف احتجاجية أمام مبني الإذاعة والتليفزيون احتجاجاً على رفض البنوك المشاركة في مشروع إحلال التاكسي القديم ومنهم خطابات تفيد بدفعهم الأقساط طوال الثلاثة أشهر الماضية لتجديد الترخيص من إدارة المرور، مشيرين إلى أنهم في الوقت الحالي مضطرون للسير بدون رخصة.

وقال أحد سائقي التاكسي المضارين والبالغ عددهم حوالي 3000 سائق من المتعاقدين في المرحلة الثانية، إن كل ما يطالبون به هو المساواة فقط مع المرحلة الأولى، مضيفاً "لكن البنوك طالبتهم بدفع أقساط السيارات كاملة بزيادة 550 جنيهاً، هي قيمة أقساط الدعاية، التي كانت تدفعها الشركة المنسوبة من المشروع لحين دخول شركة جديدة، وهو ما رفضه السائقون".

وأكَّد السائقون، أنهم مطالبون بسداد 1340 جنيهاً شهرياً، بدلاً من 791 جنيهاً، وهو ما يصعب على السائقين الوفاء به، وأعلنوا رفضهم لما توصلت إليه وزارة المالية، متسلكين بحقهم في خصم 550 جنيهاً من القسط الشهري، أسوة بجميع سائقي المرحلة الأولى البالغ عددهم 23 ألف سائق، في السياق نفسه وعددهم مسئول الوزارة بمخاطبة البنوك المشاركة بالمشروع لمنح السائقين خطابات تجديد التراخيص.

اعتصام 500 صياد احتجاجاً على تدهور الأسماك



اعتصم أكثر من 500 صياد بقرية فنارة مركز فايد

وقفة احتجاجية للمحامين ضد مدير مباحث الأموال العامة



نظم اتحاد "محامون بلا حدود" وقفة احتجاجية أمام مقر النقابة العامة للمحامين تضامنا مع زميلهم المحامي أحمد طه بمنطقة المقطم ضد مدير مباحث الأموال العامة بالقاهرة ورئيس قسم شرطة المقطم لاقتحامهم مكتبه الخاص لممارسة مهنة المحاماة باصطدام أكثر من 150 فرد أمن ومساعد رئيس حي المقطم وإدارة التراخيص بالحي والضرائب ومباحث الآداب واحتجاز المحامي دون سند قانوني وإخفاء بعض المستندات والملفات بحجة إصداره جريدة المقطم بدون ترخيص وإخفاء صفتة كمحام في إذن النيابة.

رفع المحامون لافتات كتبوا عليه ندين اقتحام الأمن لمكتب الزميل أحمد طه والعبث والاستيلاء على بعض محتوياته واقتحام أكثر من 150 فرد أمن للمكتب دون مبرر قانوني موضوعي سوى مجاملة شخص بعينه ولن يسكت المحامون ولايته أخرى كتبوا عليها " يا معالي وزير الداخلية اقتحام مكتب المحامي والعبث بمحتوياته خط أحمر وأصدر الاتحاد بياناً أدان فيه اقتحام مكتب زميلهم وأكد أسامة صدقى، رئيس الاتحاد أن القانون لم يكن هو المبرر للاقتحام ولكن المصالح الشخصية ومجاملة شخص بعينه هو أحد مرشحي الحزب الوطنى بدائرة المقطم وهو ملياردير معروف بالدائرة قائلًا تم إخفاء ترخيص الجريدة واصفا ذلك بالتحايل على النيابة العامة وأن هناك 4 صحف بالمقطم تصدر بدون ترخيص متسانلاً لو كان اقتحام مكتب الزميل بسبب عدم إصدار ترخيص لجريدة المقطم فلماذا لم تغلق باقي الصحف التي تصدر بدون ترخيص في المقطم

وقفة احتجاجية بشارع القصر العيني للتنديد بارتفاع الأسعار

تظاهر العشرات من أعضاء وقيادات حزب التجمع، اليوم، أمام مجلس الشورى احتجاجاً على ارتفاع الأسعار واستمرار العمل بقانون الطوارئ أثناء إجراء الانتخابات البرلمانية، ورفع المتظاهرون شعارات تندد بارتفاع الأسعار مثل " كيلو القوطة بعشرين جنيه ومتراً مدینتي بنص جنيه " " 29 عاماً في سجن الطوارئ " وزوج المتظاهرون بياناً صادراً عن حزب التجمع حول أهداف الوقفة الاحتجاجية، حيث طالبوا بالالتزام الحكومية بتشييت

وأضاف أنه تم خصم قيمة المميزات الإضافية "التأمين والمعاشات"، في شهر واحد، مما تسبب في انخفاض شديد في رواتبهم.

وقال سلامة: "الجامعة اعترفت بخطئها في هذا الخصم، وكان يجب أن يتم تقسيطه"، مؤكداً أن إدارة الجامعة اتخذت قراراً بإعادة الخصومات مع تخفيض العمال بالمشاركة في "نظام المعاشات والتؤمن الصحي"، مع زيادة المرتبات بمقدار 200 جنيه قيمة الوجبة التي كانت تقدم لهم وغير راضين عنها.

ولفت سلامة إلى أن الجامعة منذ الصيف الماضي كانت وضعت خطة لزيادة كل رواتب العاملين في الجامعة على مرحلتين، جزء في مارس والأخر في سبتمبر، وأنها ستطبق ذلك على جميع العمال.

طلاب هندسة شبرا يواصلون تظاهرهم ضد إخلاء الكلية



نظم نحو 1000 طالب بكلية هندسة وعدد من الأساتذة بالكلية وقفة احتجاجية وللمرة الخامسة، احتجاجاً على الموافقة المبدئية لمجلس الجامعة على إخلاء الكلية، رافضين كل التأكيدات على عدم إخلانها إلا بعد تحرجهم . كان لقاء الطلاب مع رئيس الجامعة قد شهد مشادات عنيفة بين الدكتور صفوتو زهران، رئيس جامعة بنها، وصلت إلى حد إطلاق صيحات الاستهجان من الطلاب في مظاهرة حاشدة شارك فيها نحو 1000 طالب وطالبة ورددوا "بره بره إطلع بره" ، معلنين رفضهم التام لقرارات رئيس الجامعة.

وعقد الدكتور زهران لقاء مع طلاب الكلية لتهديتهم بخصوص قرار مجلس الجامعة بإخلاء الكلية ودمجها في المعهد التكنولوجي بينها، نافياً ما يتردد ببيع الكلية، ولكن انقطع التواصل بين الجانبين بعد أن قال رئيس الجامعة عاملين تتكلموا لأن هندسة شبرا أعظم كلية هندسة.. بتكلموا في إيه"."

واعتبر رئيس الجامعة أن قرار إخلاء الكلية إذا تم اتخاذة سيكون أفضل للكلية، مؤكداً أن مكانها لا يصلح للتطوير، وأن نقل الطلاب إلى المعهد التكنولوجي لبنيها تطوير للكلية وتطوير لمستواها، وهو الذي قابله الطلاب بالاعتراض الشديد، وأكد لهم أن مكانها لا يليق بكلية هندسة لا يصلح للتعليم لأنه تحيط بها المباني السكنية والغسيل المنثور، وأنه عندما كان يعطي محاضرات بها كان يتوقف عن الكلام عندما يمر الباعة وينادون "طماطم يا قوطة ومجونة يا قوطة"

التغيير واتحاد شباب العمل وآفاق اشتراكية والاشتراكيين الثوريين وتيار التجديد الاشتراكي . وأكَد محمد عواد، منسق حركة شباب من أجل العدالة والحرية، أن قوات الأمن هددتهم بالقبض على الفتيات وضربهن في حالة استمرار المسيرة وردد النشطاء شعارات منددة بغلاء الأسعار منها "كيلو القوطة بـ 10 جنيه وسعر مدینتى بنصف جنيه ". وأصدرت الحركات والأحزاب السياسية المشاركة بياناً، انتقدوا فيه سياسات النظام التي تسببت في غلاء الأسعار.

اعتصام 300 عامل بالشركة الوطنية للمواسير



اعتصم أكثر من 300 شخص أمام الشركة الوطنية للمواسير "إن بي سى" سمير علام، احتجاجاً على عدم صرف الحوافز لهم والبالغة 500 جنيه، فضلاً عن احتجاز إدارة الشركة لهم داخل المصنع تحت حصار من رجال الشرطة، حسب قولهم. قال أشرف شريف أحد المعتصمين إنه هناك أكثر من 300 عامل يعمل بهذه الشركة مقسمين على 3 وردبات ومعينين منذ 8 شهور، على أساس صرف 500 جنيه مرتب، بالإضافة إلى 500 جنيه حافز، لافتاً إلى أنه تم صرف الحوافز طوال الأشهر الماضية. وأضاف أنهم فوجئوا هذا الشهر بصرف حوافز 50 جنيهها فقط، مما دفعهم للاحتجاج والتوقف عن العمل، وهو ما جعل الشركة تقوم باحتجازهم داخل المصنع واستدعاء رجال الأمن لمحاصرتهم. وأوضح شريف لـ "اليوم السابع" أنهم مستمرون على هذا الوضع من يوم الأربعاء الماضي، لافتاً إلى قيام إدارة الشركة بانهاء جميع الأوراق الخاصة بالعاملين المعتصمين، وفصلهم من العمل، قائلاً: "جميع العمال في الورديات الثلاثة معتصمون ومحتجون على ذلك، ولن يخرجوا من المصنع إلا بعد حل المشكلة وصرف حوافزهم".

تظاهر عشرات الأخصائيين الاجتماعيين أمام النقابة

نظم عشرات الأخصائيين الاجتماعيين العاملين بـ مراكز الأمومة والطفولة التابعة لمحافظة القاهرة، وقفة احتجاجية أمام النقابة العامة اعترضاً على قرار مدير عام الإدارة الطبية بمحافظة القاهرة بنقلهم إلى المستشفيات العامة، وقال علاء الدين ثروت عضو مجلس نقابة الاجتماعيين إن القرار تسبب في أزمة في المراكز لعدم وجود من يقوم بدور الأخصائيين في رعاية الحوامل والأطفال المعنور عليهم بالإضافة إلى وقف خدمات الأبحاث الاجتماعية

أسعار السلع والمواد التموينية وعودة الدولة لإنتاج وتوزيع اللحوم والخضروات واستمرار الدعم العيني للسلع والخدمات الأساسية وزيادة الاعتمادات المخصصة للعلاج في الصحة العامة وتحديد حد أدنى للأجور في حدود 1200 شهرياً وإلغاء حالة الطوارئ المعلنة منذ 29 عاماً وإصدار قرار بقانون بمبادرته الحقوق السياسية تحقق الضمانات الأساسية لانتخابات حرة ونزيهة وإجراء الانتخابات على أساس القائمة النسبية.



وشارك في المظاهرة، التي استمرت 20 دقيقة، عدد من قيادات الحزب على رأسهم سيد عبد العال، الأمين العام، وحسين عبد الرزاق، عضو المجلس الرئاسي، وسمير صياد نائب رئيس الحزب وفريدة النقاش رئيس تحرير جريدة الأهالي من جانبه أكد سيد عبد العال أن الحزب أصدر توجيهات لأعضائه في جميع المحافظات بتنظيم وقفات احتجاجية أثناء الانتخابات ومساندة الشعب المصري في مواجهة الارتفاع المستمر للأسعار.

وأيضاً ... حركات وأحزاب سياسية ينظمون مسيرة ضد ارتفاع الأسعار



نظم أعضاء من حركة شباب من أجل العدالة والحرية "هنيغير" والجبهة الحرة للتغيير السلمي وقيادات حركة كفاية وعشرات النشطاء، مسيرة انطلقت من شارع عبد الخالق ثروت حتى نقابة المحامين احتجاجاً على غلاء الأسعار حيث انتهت بمظاهرة أمام مقر النقابة وذلك وسط حصار أمني مشدد.

وتأتي المسيرة التي حملت شعار "مش عايزة نكم جو علينا" بعد منع قوات الأمن لمسيّرة أخرى أمام مجلس الوزراء دعت إليها 11 حركة وحزب سياسي هم كفاية والجبهة الحرة والحزب الناصري والعمل والكرامة وحركة حشد وشباب من أجل العدالة والحرية ومصريات مع

ليسوا من سكان المنطقة، على الرغم من شهادة قدامى السكان وشيخ الحارة وبعض أعضاء المجلس المحلي. من جانبه، توجه نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية عبد المنعم هاشم لمقر حي دار السلام بناء على طلب المحافظ، واجتمع مع رئيس الحي وعدد من أعضاء المجلس المحلي، لبحث كل حالة على حدة.

وقال اللواء علاء عبد العزيز رئيس حي دار السلام لـ "اليوم السابع"، إنه أعد تقريراً عن حالة المتضررين جميعهم، وثبت له أحقيته 11 أسرة منهم في استلام وحدات سكنية بديلة.

وقفة احتجاجية لحامى القاهرة تطالب بإسقاط مجلس النقابة



نظمت رابطة محامي القاهرة، وقفة احتجاجية أمام مقر النقابة العامة للمحامين للمطالبة بإسقاط مجلس النقابة الحالي نقيباً وأعضاء مندوبين بسياسة التعتميم المالي الذي يتبعها المجلس.

طلبت الرابطة بعرض ميزانية 2009/2010 فوراً على الجمعية العمومية للمحامين "الحساب الختامي وتقرير الجهاز المركزي للمحاسبات"، مشيرين إلى أن الميزانية كان من المفترض عرضها في 30 يونيو الماضي، قائلين "نحن لا نقبل التسويف حتى 30 ديسمبر القادم ولا نعلم ما أسباب ذلك".

وأكملت الرابطة في بيان لها، أن مطالب المحامين ضاعت أثناء الإدارة السيئة في أزمتهم مع القضاة مطالبة النقيب والمجلس بالتفريغ لمصالح المحامين ومشاكلهم وتفعيل مواد قانون السلطة القضائية بشأن تعين المحامين في القضاء وتحصيل ديون النقابة لدى وزارة العدل من أتعاب المحاماة ونشر أرقام الدين والمتخصصات.

وطالب محمود دياب رئيس الرابطة، أن يسعى النقيب والمجلس لتوفير الضمانات للمحامين في تعاملهم مع رجال القضاء والنيابة، قائلاً: "ما زال المحامون يشكوك من التجاوزات والاستكبار وتعطيل الأعمال متسائلاً ماذا فعل النقيب والمجلس إيا ذلك".

وتابع دياب "لقد أصبب المحامون بخيبة أمل شديدة وبدأ اليأس يتسرّب إليهم بين براثن أزمة اقتصادية طاحنة وأزمة نقابة متسيسة واعية مستسلمة".

لتوفير احتياجات غير القادرين. ولفت ثروت إلى أن قرار النقل لم يحدد عمل الأخصائيين في المستشفيات تحت زعم العمل في خدمات المرضى وهو ما جردهم من مهامهم الأساسية في مراكز رعاية الأمومة والطفولة، مشيراً إلى ظهور بوادر أزمة بين الأخصائيين وهنأت التمريض بالمستشفيات لتدخل الاختصاصات، فيما بينهم.



وأكمل ثروت أن مجلس النقابة قرر مقاضاة محافظة القاهرة أمام محكمة القضاء الإداري لإلغاء القرار، مشيراً إلى أن المجلس بقصد إعداد مذكرة للدكتور عبد العظيم وزير محافظ القاهرة لإطلاعه على الآثار السلبية التي تعرض لها الأخصائيين.

ومن جانبها أعلنت مدير الإدارة العامة للخدمة الاجتماعية الطبية بوزارة الصحة عن رفضها لقرار نقل الأخصائيين من أماكن عملهم بالوحدات وتركهم مهام العمل الأساسية على أن يتم إسناد مهام أخرى لا تتوافق مع الوصف الوظيفي ومؤهلاتهم العلمية مطالبة بإلغاء القرار وعودة الأخصائيين إلى أماكن عملهم الأساسية في مراكز رعاية الأمومة والطفولة.

متضررو "حزام الخطورة" يتظاهرون أمام محافظة القاهرة



محافظ القاهرة

نظمت 21 أسرة من سكان منطقة المحجر بحي دار السلام وقفة احتجاجية أمام مبنى ديوان محافظة القاهرة مطالبين المحافظ الاجتماع معهم، لسرد مشكلاتهم وظلمهم من إدارة بحوث الإسكان التابعة للمحافظة، بعد أن تجنبت الإدارة منهم مساكن بديلة لهم، التي تقع في حزام خطورة شديدة، بدعوى أنهم لا يستحقون المساكن البديلة؛ لأنهم



أن الجمعية لم تلتزم بالموعد، رغم أن هناك عقد مبرم بين الجمعية وهيئة الرقابة المالية بالإضافة إلى حصول الجمعية على قرض بقيمة 20 مليون جنيه من الصندوق الاجتماعي، وهو ما دفع الصيادلة إلى المطالبة بدفع التعويضات.

وحاول الصيادلة الاحتجاج داخل مقر الجمعية في العباسية إلا أن حرس الجمعية منعهم بالقوة من الصعود أو تعليق لافتاتهم كما تعرض الحرس لمندوبى اليوم السابع بمنع التصوير داخل المقر.

مظاهرة لموظفي مراكز المعلومات أمام "العمال" للمطالبة برفع الأجر



تظاهر المئات من موظفي مراكز معلومات التنمية المحلية أمام مقر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، وذلك احتجاجاً على مماطلة الحكومة في تنفيذ القرار الصادر من مجلس الشعب برفع رواتبهم.

وهدف المتظاهرون بعدد من الهتافات أهمها "يا مبارك فينك فينك.. بطرس غالى بيننا وبينك، يا جمال قول لأبوك المعلومات بيحبوك"، "يا حسین بيه.. إحنا بنأخذ 100 جنيه.." كما حملوا لافتات كتب عليها "يا نحاس يا نحاس عايزين نعيش زى الناس"، "حكومة الكاذبين.. فين وعد المظلومين"، "يا رئيسنا ياريسنا.. الحكومة هتخصننا"، "يا حكومة أرحمينا.. جو عتينا وشحتينا".

كما حملوا لافتة كبيرة وضعوا عليها صورتي الرئيس محمد حسني مبارك وجمال مبارك أمين لجنة السياسات بالحزب الوطني كتب عليها "الحقونا الوزراء غرقونا". كما قام أحد المعتضمين بتوزيع نسخ من مضبطة "الجلسة الثامنة بعد المائة" المنعقدة بمجلس الشعب فى 3 مايو الماضي، والتي صدر بها القرار الخاص برفع رواتبهم.

إداريو التعليم ينظمون وقفة أمام الوزارة ويهددون بالإضراب عن العمل

نظم العشرات من إداري التعليم وقفة احتجاجية أمام مقر وزارة التربية والتعليم، للمطالبة بالحصول على حافز الإثابة وبدل كادر المعلم بالمساواة مع المدرسين أكد الإداريون أن وقوفهم تأدى تحت شعار حافز المحليات

عمال شركة "صفولا مصر" يواصلون إضرابهم عن العمل



واصل قرابة 350 عاملاً من عمال شركة "صفولا مصر" التابعة لشركة صفولا جدة المملوكة لوزير العمل السعودي عادل فقيه، إضرابهم عن العمل والاعتصام داخل مقر الشركة بالمنطقة الثالثة بالعاشر من رمضان، احتجاجاً على تحويل نشاط الشركة من صناعة الزيوت والسمنة إلى المكرونة.

قال المهندس تامر اليماني المتحدث باسم العمال، إن الإدارة السعودية اتخذت قراراً بتحويل نشاط الشركة لصناعة المكرونة، حيث بدأت في نقل ماكينات تصنيع الزيوت إلى مصنع آخر في السويس على الرغم من الأرباح التي حققتها الشركة والتي وصلت إلى 100 مليون جنيه.

وأشار اليماني إلى أن إدارة الشركة في مصر أخبرت العمال بأن نشاط الشركة الجديد سيحتاج إلى 20 عاماً فقط من إجمالي عدد العمال، كما أنها لم تخبرهم بالميزايا التي يمكن أن يحصلوا عليها في حالة انتقالهم إلى مصنع السويس وأضاف اليماني، أنهن يطالبون بصرف 5 شهور على المرتب الشامل لكل سنة خدمة للعمال، ومكافأة نهاية الخدمة ونسبة العمال في الأرباح السنوية عن العام الماضي للموافقة على الخروج على المعاش المبكر.

الصيادلة يحتاجون أمام "التأمين التعاوني"



نظم عدد من الصيادلة وقفة احتجاجية أمام مقر الجمعية المصرية للتأمين التعاوني، مطالبين بالحصول على مستحقاتهم من الجمعية. وأكد دكتور عادل عبد المقصود عضو النقابة، أن هناك حوالي 380 صيدلي لهم مستحقات لدى الجمعية تقدر بـ 25 مليون جنيه قامت الجمعية بتسديدها بمبلغ 16 مليون وتبقى 9 مليون جنيه لم يتم صرفها حتى الآن.

وأضاف أنه كان من المفترض أن يتم تسديد جميع التعويضات الخاصة بالتأمين الطبي بنهایة عام 2009، إلا

الوزارة سيد الجهلان، قد خفض بدل الجهود الغير عادلة التي أمر بها الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر منذ شهرين لجميع العاملين من 100% إلى 35% مما أدى إلى تجمهرهم ورفض العمل بالمدينة وتوجهوا إلى مكتب رئيس قطاع مدينة البعثة محمد الخزرجي مطالبين بالترافع عن ذلك القرار.



بعض الموظفين أكدوا أنهم بعد قرار صرف الجهود غير العادلة بنسبة 100% بناءً على قرار من شيخ الأزهر أصبحوا لا يستطيعون التخلص من تلك الزيادة التي تساعدهم على المعيشة في ظل جنون الأسعار، ويقول أحد الموظفين رفض ذكر اسمه إنهم فوجئوا بمعلومات من إدارة الحسابات أنه تم تخفيض بدل الجهود الغير عادلة من 100% إلى 35% لكن بعد تجمهرهم تدخل الأمن لفرض التجمهر لكنهم رفضوا حتى حضر لهم رئيس القطاع الذي وعد بصرف الـ 100% غداً .
وهدد العاملون أنهم إن لم يتم صرف البدل كاملاً غداً سيدخلون في اعتصام مفتوح .
وأكَّدَ الدُّكتُورُ عَبْدُ الْمُنْعِمْ فُودَةُ مُسْتَشَارُ شِيَخِ الْأَزْهَرِ لِلْبَعْثَةِ لِلْيَوْمِ السَّابِعِ، أَنَّ الْمُوَظَّفِينَ فَهُمُوا الْمُوْضُوْعَ خَطَاً وَأَنَّ الَّذِي حَدَثَ هُوَ ضَمِّنْ مِيزَانِيَّةِ مِدِينَةِ الْبَعْثَةِ لِلْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ نَظَراً لِضَعْفِ الْمِيزَانِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِاِلْحَاجَاتِ الْمَدِينِيَّةِ وَلَكِنْ دُونَ تَأْثِيرٍ عَلَى بَدَلَاتِ الْمُوَظَّفِينَ وَالْجَهُودِ غَيْرِ الْعَادِلَةِ مُؤَكِّداً أَنَّهُ لَنْ يَتمَّ الْمَسَاسُ بِرَوَاتِبِ وَحَوَافِزِ الْعَامِلِينَ بِالْقَطَاعِ .

إضراب 10 مزارعين بالأقصر بسبب مرور الجهد العالى بأراضيهم



بدء 10 مزارعين بقرية الريانية بمركز أرمنت غرب الأقصر، إضراباً مفتوحاً عن الطعام، احتجاجاً على إصرار شركة كهرباء مصر العليا على تمرير خط كهرباء من الجهد العالى فوق أراضيهم الزراعية مما يشكل خطراً كبيراً

خطوة أولى نحو تحقيق عدالة الأجور، ورفع المحتجون لافتات كتبوا عليها " عدالة الأجور - عمل أفضل" ، "مطلوبنا أجر عادل ونقابة حررة".



وأوضح الإداريون أنهم يمثلون روابط إداري التعليم بعشر محافظات هي المنوفية والقاهرة والشرقية والبحيرة والقليوبية والجيزة والدقهلية وكفر الشيخ والسويس وشمال سيناء ، وأكدوا إنهم قرروا معاودة احتجاجاتهم أمام وزارة التعليم وهددوا بالإضراب عن العمل داخل المدارس إذا لم يحصلوا على مطالبهم.

اعتصام عمال "الطرق والكباري" احتجاجاً على عدم عدالة توزيع الحوافر



اعتصم ، نحو 150 عاملاً بالمنطقة المركزية الأولى بمستطرد التابعة لهيئة الطرق والكباري ، احتجاجاً على عدم العدالة في توزيع حافز الإثابة الذي يصرف للعاملين بالهيئة من بند الأجور المتغير ، وذلك وفقاً لما أكدته العاملون .

وقال العاملون، إن رئيس الهيئة المهندس عاطف البلاك قام برفع هذا الحافز، لكن غالبية هذه الزيادة ذهبت للمهندسين وقيادات الهيئة، حيث تراوحت نسبة الزيادة في مرتبات هؤلاء بين 2 : 3 ألف، بينما لم يذهب لهم إلا "الفتات" ، حسب وصف العمال .
وأثنهم العمال رئيس اللجنة النقابية بالوقوف مع رئيس الهيئة وعدم الوقوف بجوار مصالحهم .

300 موظف بمدينة البعثة يتجمهرون لتخفيض بدل الجهد العادلة

قام ما يقرب 300 عامل وموظف بمدينة البعثة التابعة للأزهر بالاحتجاج ظهر اليوم بعدما نما إلى علمهم أن وكيل

100 عامل من "أسمنت قنا" يعتصمون ضد فصل 6 من زملائهم



اعتصم أكثر من 100 عامل بمصنع أسمنت قنا، بمنطقة فقط، احتجاجاً على فصل 6 من زملائهم. وكان عمال المصنع قد نظموا اعتصاماً منذ 3 أشهر، طالبوا فيه بتحسين أوضاعهم المادية وزيادة الحوافز والبدلات، إلا أنهم لم يجدوا أي استجابة من المصنع، وفوجئوا بفصل 6 من زملائهم بتهمة تحريض العمال على الاعتصام والإضراب.

ومن جانبهم، قال عمال بالمصنع إنهم لن يفضوا الاعتصام إلا في حالة رجوع زملائهم إلى المصنع واستجابة المسؤولين لمطالباتهم.

سائقو المترو يحتاجون ضد سوء "المعاملة" و"الصيانة"



تجمهر عدد من سائقي مترو الأنفاق بمقر النقابة العامة للعاملين بالسكك الحديدية احتجاجاً على ما وصفوه بسوء معاملة المهندس على حسين، رئيس الإدارة المركزية لتشغيل الخط، وتعمده تأخير اعتماد كشوف الحوافز والبدلات الخاصة بهم.

واجتمع السائقون، لما يزيد على ساعتين في حضور حسام فودة مستشار وزير النقل لشئون السكك الحديدية والمترو، متهمين المهندس حسين بسوء معاملتهم، والتعامل معهم بمكيالين وتعمده استفزازهم.

وقدم السائقون مذكرة لعرضها على وزير النقل المهندس علاء فهمي، اتهموا فيها حسين بالضغط عليهم بتسهيل

على حياتهم وعلى محاصيلهم الزراعية وثرواتهم الحيوانية التي تمثل المصدر الوحيد لأرزاقهم، بينما اعتصم عشرات المزارعين من أقاربهم تضامناً معهم.

واتهم المزارعون المضربون بعض أصحاب النفوذ من أعضاء مجلس الشعب الحاليين بالتدخل لتغيير مسار الخط بعيداً عن زراعاتهم ومساكنهم ومساكن أقاربهم، كما اتهموا شركة كهرباء مصر العليا بالتحالف مع الشرطة لإجبار المزارعين على التوقيع على إقرارات رسمية بقبول تنفيذ المشروع عن طريق القبض عليهم بشكل دوري وتهديدهم بالحبس داخل مركز الشرطة.

وطالب المزارعون بالعودة إلى مسار الخط القديم والذي كان من المقرر أن يمر بالظهير الصحراوي، مؤكدين أن تنفيذ المشروع كما تريده الشركة وأصحاب النفوذ سيتسبب في تدمير 500 فدان من أجود الأراضي الزراعية وتعد المصدر الوحيد لوالى 1500 أسرة.

كان المضربون قد توجهوا للمستشفى العام بتصریح من النيابة العامة بأرمنت للدخول في إضراب، إلا أن إدارة المستشفى رفضت استقبالهم وهددتهم بتدمیر أحجزة المستشفى والصاق التهمة بهم وإبلاغ الشرطة، بعدها توجه المضربون إلى أحد المنازل المقرر مرور الخط فوقه.

طلبات مدرسة "السنية" يتظاهرون اعتراضاً على "الفترة المسائية"



نظم عدد من طلبات مدرسة السنية الثانوية بنات، أقدم مدرسة للفتيات بمصر، وقفة احتجاجية أمام مقر وزارة التربية والتعليم بوسط القاهرة اعتراضاً على صدور قرار من إدارة المدرسة بتحويلهن إلى فترة تعليمية مسائية تبدأ في الواحد ظهراً وتنتهي السابعة مساءً ببني "السنية الإعدادية" "الملاصقة لمدرستهن".

وأكدت طلبات أن البنية التحتية في المدرسة الإعدادية لا تساعدهن على الانتظام في الحضور لسوء حالتها إضافة إلى تخوفهن من البقاء داخل المدرسة حتى السابعة مساءً، وأوضحن أنهن لجأن إلى الاحتجاج أمام الوزارة بعدها رفضت إدارة المدرسة الاستجابة لطلبهن بالعودة إلى السنية الثانوية.

والتقى ثلث طلبات، يمثلن باقى زميلاتهن، بأحد مسئولي الوزارة الذي استمع إلى طلبهن ووعدهن بعرضها على الجهة المختصة داخل التعليم."

القطارات، رغم وجود أعطال بها ومشاكل صيانة، وأنه يطلب منهم القيادة من خلال إغلاق أجهزة التحكم بالقطارات (ATC)

وأضاف السائقون في مذكرتهم أنهم قاموا بتخفيض سرعة القطارات الأسبوع الماضي بعد ما سببه لهم المهندس حسين من ضغط عصبي ونفسي، مشيرين إلى أنهم سبق واشتكوا إلى المهندس محمد شيمي رئيس شركة المترو ووعدهم باتخاذ إجراء حاسم تجاه ذلك، لكنه لن تاريخ اليوم لم يفعل شيئاً

أصحاب "التكاك" ينظمون وقفة احتجاجية أمام النائب العام



في واقعة هي الأولى.. نظم أصحاب "التكاك" بالقاهرة، وقفة احتجاجية أمام النائب العام، بعد أن سحبت محافظة القاهرة "نوكاتهم" .. مؤكدين أن عملهم على هذه التكاك هو باب الرزق الوحيد لهم، وقد رفعوا لافتات تحمل عبارات: "أغاثونا من رجال محافظ القاهرة الذين احتجزوا ما نملك بدون وجه حق.. سحبوا التكاك وانتهوا القانون والدستور ولا نعلم ماذا نفعل.. أغلقت أبواب الرزق وفتحت أبواب السجن."

كان 35 مواطناً من أصحاب "التكاك" بمنطقة الزيتون وعين شمس والمطرية والأميرية قد تقدموا ببلاغ إلى النائب العام المستشار عبد المجيد محمود ضد الدكتور عبد العظيم وزير محافظ القاهرة.. وقد أوضح المواطنون في بلاغهم الذي حمل رقم 16674 لسنة 2010 عرائض النائب العام أن محافظة القاهرة سحبت ما يزيد على 65 "نوك توك" لعدم استخراج التراخيص، واحتقرت دفع غرامة 650 جنيهها لاسترجاع "التكاك".

وأكد هانى عبد الكريم المحامى ومقدم البلاغ نيابة عن أصحاب التكاك أنه على الرغم من دفعهم رسوم الغرامات المقررة والحصول على إيصالات بالدفع إلا أن أصحاب التكاك حتى الآن لم يسترجموا "التكاك"، ولا يعرفون مكانها رغم مرور أكثر من 5 أشهر على سحبها، مشيرين إلى أنهم سلّموا العديد من رجال الحى عن مكان احتجاز التكاك ولم يفهم أحد بأى معلومات.

في هذا الشهر

- ✓ 200 فنان من الموسيقى العربية والفرقة القومية يتظاهرون ضد الرواتب في الأوبرا تطوير 116 مدرسة صناعية لتحويل التعليم الفني من قطاع تدريسي إلى إنتاجي
- ✓ إنشاء 8 مناطق تجارية متكاملة بمحافظات الصعيد والبداية بالأقصر وبنى سويف.
- ✓ توصيل التيار الكهربائي للمنازل المخالفة بالصف وأطفیح
- ✓ تجميد تحصيل غرامات الأرز السابقة لمدة عام
- ✓ 25.4 مليار جنيه لدعم البطاقات.. وزيادة مخصصات استيراد القمح
- ✓ في تقرير منظمة الشفافية الدولية مصر دولة شديدة الفساد
- ✓ خبير: مصر تستورد مبيدات بـ 600 مليون دولار سنوياً
- ✓ جنيه زيادة مفاجئة في سعر الأرز
- ✓ مياه الصرف تُحاصر معابد "تحتور" و"سيتي الأول" و"التحنيط" في ميت رهينة
- ✓ سعر توريد القطن يتجاوز 1300 جنيه للقنطار
- ✓ انقطاع المياه عن 70 ألف مواطن 4 أيام والأهالي يشكون من الترุخ غالى: 28 مليار جنيه معاشات للمستحقين بزيادة 20%
- ✓ 34% نسبة الإصابة بسرطان الثدي بين السيدات في مصر
- ✓ 10% من الأدوية في أسواق مصر مغشوش
- ✓ أباظة: 1.3 مليون فدان إجمالي أراضي "وضع اليد" وتصويرها بالأقمار الصناعية لتقنين أوضاعها.



مواطن حول العالم

ألمانيا تكافح تهريب المعسل

إسرائيل: النساء الإسرائييليات للبيع

**قاض إيطالي يقدر حياة عامل ألباني بعشر أضعاف حياة نظيره الإيطالي
مستشفى في بريطانيا تستخدم أسطولاً من الريبوتات**

ويخشى مراقبون للشأن الصحي أن تزداد الهوة بين الأطباء في وزارة الصحة والمسؤولين فيها، مما يؤدي بالفعل إلى هجرة العديد منهم إلى الخارج أو للقطاع الخاص.

من أفريقيا: الأفريقيون تحصدهم الفيضانات



لقي أكثر من 377 شخصاً حتفهم في الفيضانات التي اجتاحت وسط وغرب أفريقيا مع ما يقرب من 1.5 مليون تضرروا منذ بدء الموسم الماطر في يونيو. وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في بيان إن العام 2010 شهد أكبر عدد من القتلى والمتأثرين جراء الفيضانات. وأصابت الفيضانات أعداد كبيرة من القتلى ومتأثرين وسجلت بعض الدول أعداداً تقل عن 50 ألف متضرر.

من ماليزيا .. إجلاء 12 ألف شخص في ماليزيا بسبب الفيضانات



أغلقت السلطات الماليزية عدة مدارس وقامت بإجلاء 12 ألف شخص بسبب الفيضانات التي اجتاحت ولايتي في

الأطباء السعوديون يطالبون بمساواةهم مع غيرهم

ويهددون بالهجرة



هدد أطباء سعوديون بالهجرة للعمل في دول المجاورة إذا واصلت وزارة الصحة رفض مطالبهم المتمثلة بمساواتهم بالأطباء الآخرين في القطاعات الطبية المختلفة، مؤكدين على أنهم يعانون من تفرقة واضحة في سلم الرواتب والبدلات التي يحظون بها.

هدد أطباء سعوديون بالهجرة للعمل في دول المجاورة إذا واصلت وزارة الصحة رفض مطالبهم المتمثلة بمساواتهم بالأطباء الآخرين في القطاعات الطبية المختلفة، مؤكدين على أنهم يعانون من تفرقة واضحة في سلم الرواتب والبدلات التي يحظون بها.

وطالب عدد كبير من هؤلاء الأطباء وزير الصحة الدكتور عبدالله الريبيعة بالجلوس معهم على طاولة حوار، والاستماع إلى مطالبهم لإيجاد الحلول لمعاناتهم بما يضمن تحقيق مبدأ المساواة بين الأطباء السعوديين، وإنصافهم وحمايةيتهم من الإغراءات التي يتلقونها داخل وخارج السعودية.

ووفقًا لبيان رسمي أطلقه مجموعة من الأطباء السعوديين في موقع خاص على الإنترنت، طالب الموقعين عليه بحقوقهم الوظيفية وبالاتصال، بيد أن لغة التهديد التي استخدموها لم ترق للكثير من كبار الأطباء السعوديين الذين نصحوهم بعدم استخدام هذا الأسلوب لأنه قد يعكس سلباً عليهم، معترفين في الوقت ذاته بأن الأطباء السعوديين يعانون من تفرقة واضحة بحسب القطاع الذي ينتمون إليه.

الألباني بمبلغ 45 ألف دولار كتعويض عن فقدانه. واستند القاضي في حكمه إلى تقدير قيمة ما كان العامل الألباني سيكسبه في بلده وليس في إيطاليا. وكانت قيمة التعويض ستتضاعف عشر مرات فيما لو كان الوالدان يقيمان في إيطاليا. ويقول مراسل بي بي سي في العاصمة الإيطالية روما إن هذا الحكم قد يدفع الشركات الإيطالية إلى تشغيل عمال من دول أفرع عوضاً عن تشغيل إيطاليين.

من فرنسا ... 200 ألف متظاهر بفرنسا احتجاجا على نظام التقاعد



تظاهر حوالي 200 ألف شخص في فرنسا ظهر الخميس احتجاجا على إصلاح نظام التقاعد، كما ذكرت وزارة الداخلية التي لاحظت "تراجعا واضحا بالمقارنة مع الأيام السابقة". وهذه أول أرقام رسمية مؤقتة حول التعبئة في سابع تحرك منذ سبتمبر، احتجاجا على مشروع قانون التقاعد الذي أقره البرلمان بصورة نهائية أمس الأربعاء. وكانت النقابات التي اعترفت صباح الخميس بإمكانية تراجع التعبئة بسبب عطلة الخريف المدرسية وببعض التعب لدى المضربين، أكدت أنها لا تسعى إلى تسجيل رقم "قياسي" على صعيد المشاركة.

وقال برناردينيو الأمين العام لنقاية سي.جي.تي إن المشاركة في التظاهرات الخميس "أقل" من الأيام السابقة، لكنها ما زالت "كبيرة".

وتبنت الجمعية الوطنية أمس بصورة نهائية مشروع القانون الذي نص أحد بنوده الأكثر إثارة للجدل على تأخير سن التقاعد إلى 62 عاما.

وفي 19 أكتوبر، شارك في يوم الإضرابات والتظاهرات ما بين 1.1 مليون شخص بحسب الشرطة، و 3.5 مليون بحسب النقابات، في كل أنحاء فرنسا.

إسرائيل : النساء الإسرائيليات للبيع

النساء الإسرائيليات يتعرضن للاتجار بهن وبيعنن في أسواق والمراكز التجارية في تل أبيب بشكل واضح ومعلن، للجميع ليستخدمن في أغراض الدعاية، هذا ما كشفته صحيفة هارتس الإسرائيلي في تقرير لها.

وأوضحت الصحيفة أن الاتجار بالنساء بلغ حده في إسرائيل ووصل الاستفزاز من القائمين على هذه التجارة

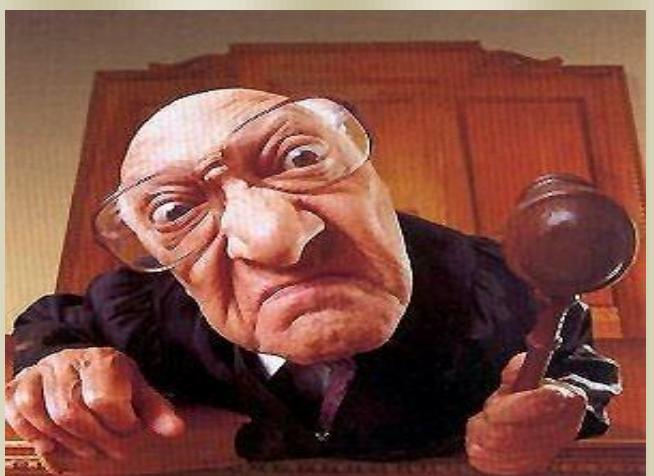
شمال البلاد عقب هطول أمطار غزيرة . وذكر تليفزيون هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" اليوم الثلاثاء أن السلطات قامت أيضا بإغلاق عدة طرق، بعدما غمرت مياه الفيضانات العديد من المبان الحكومية من بينها مستشفى.

من إيطاليا .. عمال "فيات" يحتاجون على زيادة ورديات العمل



ذكر موقع "أتو نيوس" أن نقابات عمال فيات في روما أبدوا احتجاجهم على اقتراحات الرئيس التنفيذي، سيرجيو مارشيني، للحد من الإضرابات وزيادة ورديات العمل في مصنع بومبجليانو قرب نابولي في جنوب إيطاليا وأعلنت فيات أنها تخطط لاستثمار مبلغ 20 مليار يورو (حوالى 28 مليون دولار) إلى عام 2014 في خطة جديدة لتطوير مصنع الشركة وسياراتها، ولكن هذا في حالة موافقة نقابات العمال على الحد من الإضرابات وزيادة ورديات العمل، وصرح الرئيس التنفيذي سيرجيو مارشيني أنه سوف يواصل خطته الاستثمارية إذا وافق العمال على استئناف إنتاجهم بعقود عمل جديدة

قاض إيطالي يقدر حياة عامل ألباني بعشرون ضعاف حياة نظيره الإيطالي



حكم قاض في مدينة تورينو الإيطالية بأن حياة عامل ألباني قتل في حادث عمل تساوي عشر حياة الإيطالي إذا ما توفي في حادث مماثل. وحكم القاضي لكل من والدي العامل



السفارة الصينية بالقاهرة: "شباب مصريون كثيرون اتصلوا بنا للاستفسار عن إجراءات شراء عروس صينية، وإذا كانت حكومتنا تترك حرية الاختيار في الزواج، ولا تعارض زواج مواطن أو مواطنة صينية من أجنبية أو أجنبى، فهذا لا يعني وجود عرائس صينيات في صورة بضائع كما ينشر بالإعلانات، فالقانون الصيني يحرم تحول الزواج إلى تجارة".

النفي الرسمي من المتحدث باسم السفارة حول وجود عرائس صينيات، لا ينفي حقيقة الإقبال على الصينيات كبدائل للعرائس المصريات في ظل تفاقم الغلاء وارتفاع أسعار الذهب والمهر والشقق وخلافه من الأمور الأساسية لإتمام الزواج لدى المصريات، إنما ينفي حدوث ذلك بصفة رسمية من خلال السفارة.

ألمانيا تكافح تهريب المعسل

في واحدة من أكثر الحملات الأمنية الألمانية سرية وغرابة داهمت أمس القوات الخاصة الألمانية بجنودها الملثمين والمدججين بالسلاح العديد من مقاه تدخين الشيشة والمتاجر العربية والتركية .



وذلك في ولاية برلين وبراندنبورج لضبط معسل تم تهريبه إلى المانيا دون سداد الضرائب المفروضة عليه، وأعلن متحدث باسم شرطة برلين أنه تم ضبط كميات كبيرة من المعسل تقدر الضرائب عليها بخمسة ملايين يورو. وأوضح المتحدث أن هناك عائلات عربية وتركية تخصصت في تهريب المعسل من الدول العربية في حاويات عن طريق البحر إلى بلجيكا ثم نقله بالشاحنات إلى المانيا، مشيراً إلى أن حاوية شحن عادي يتم تخفيته المعسل فيها تحت كميات من الخضروات والفاكهة.

من كوسوفو: المئات يتظاهرون في كوسوفو احتجاجاً على منع الحجاب في المدارس

تظاهر مئات المسلمين في كوسوفو احتجاجاً على الحظر الذي فرضته السلطات على ارتداء الحجاب في المدارس. وردد المتظاهرون شعارات مناهضة للحكومة وطالبوها بوقف التمييز والتحيز ضد المسلمين. إحدى الفتيات اللاتي

عرض نساء حقيقيات في نوافذ الأسواق التجارية بإسرائيل لعرضها أمام الزبائن وجعلها ظاهرة لل العامة، وإرفاق سعر بيعها وعمرها وجنسيتها وزونها في هذه النافذة أيضاً في ورقة مثل التي ترافق بمحلات الملابس ، ويتم بيعهن بكل وقاحة في الأسواق التجارية بتل أبيب، حيث يقوم الشباب الإسرائيلي من مرتادي الأسواق التجارية في تل أبيب بالنظر إلى البضاعة المعروضة من النساء واختيار المرأة التي يفضلها ثم يأخذها لإشباع رغباته الجنسية.



وطرقت الصحيفة إلى مشروع القانون، الذي تقدم به أحد أعضاء الكنيست "البرلمان الإسرائيلي" ، لوقف الاتجار في النساء بإسرائيل، ومنع استخدام النساء لأغراض جنسية وأعمال الدعاية، وعرضهن للبيع بكل بساطة أمام الرجال كسلعة رخيصة وفي متناول اليد، وهو القانون التي تعكف وزراء العدل بإسرائيل على تطبيقه لتقليل الاتجار في النساء والدعارة بإسرائيل.

الصينيات يزدن عنوسه المصريات.. والسفارة تنفي بيع الزوجات



ربما تكون بشري للشباب العربي، والمصري على وجه الخصوص، ونقطة شديدة على المصريات، موصفاتها مثالية، وأسعارها زهيدة، تقبل الزواج منك دون شرط أو قيد.. ولا تكلفك سوى ألفي دولار، هذه هي العروس الصينية التي غزت - كما كل المنتجات الصينية - بيوت المصريين، وأزاحت عرائسهم، تماماً كما أزاحت بضائعهم ومنتجاتهم الوطنية!!.

الأمر ليس مازحة، ولا ضرباً من الخيال، بل واقع اشتكت منه كثير من الأسر المصرية بعد الإقبال المتزايد من جانب الشباب المصري خاصة من جاؤوا الخامسة والثلاثين من أعمارهم دون زواج على شبكة الإنترنت لعقد "صفقة" الحصول على عروس صينية، وهذا ما أكده المتحدث باسم

لوضع يده على السلطة القضائية.

من بريطانيا

إضراب العاملين في مترو أنفاق لندن احتجاجاً على تسریعهم

واجه المسافرون عبر المواصلات في لندن مشاكل جديدة جراء إضراب العاملين بشبكة مترو الأنفاق لمدة 24 ساعة، احتجاجاً على خطط الحكومة لتسریع 800 من العاملين في مكاتب التذاكر. بدأ العاملون إضرابهم الساعة 6.30 مساء أمس، الأحد، بتوقيت لندن. من ناحية أخرى أكدت إدارة المرور أن حوالي 80% من المحطات ما زالت تعمل، بالرغم من الإضراب. وقد قالت إدارة المرور بزيادة أعداد الأتوبيسات العاملة بـ 100 أتوبيس للتقليل من تأثير الإضراب، كما أوقفت السلطات في لندن أعمال الصيانة في العاصمة.



من بريطانيا

مستشفى في بريطانيا تستخدم أسطولة من الريبوتات



أصبحت مستشفى في اسكتلندا الأولى من نوعها في

شاركن في هذا الاحتجاج، قالت: "أنا أطلب الحكومة بإلغاء هذا القرار والسماح للفتيات بارتداء الحجاب في المدارس لأن ذلك من حقنا" وقد تم تعليق دراسة فتاة في السادسة عشرة من عمرها بسبب ارتدائها الحجاب في المدرسة، ويدرك أن نسبة المسلمين في كوسوفو أكثر من التسعين بالمائة من مجموع السكان



استقالة قضاة في تركيا احتجاجاً على الإصلاح القضائي

قام رئيس مجلس القضاء الأعلى في تركيا وستة من أعضاء هذا المجلس المكلف بتعيين كبار القضاة والمدعين العاملين، استقالاتهم احتجاجاً على إصلاح قضائي أقرته الحكومة الإسلامية المحافظة، كما أفادت وسائل الإعلام . وكان هؤلاء القضاة السبعة أعلنوا رفضهم للتعديلات الدستورية التي أقرتها الحكومة ووافق عليها الشعب في استفتاء عام أجري في 12 سبتمبر

ووافق الناخبوان الأتراك بأغلبية 58% على الإصلاحات التي تقدم بها حزب العدالة والتنمية الحاكم (منيّق من التيار الإسلامي) والرامية إلى تعديل صلاحيات السلطة القضائية



الرئيس التركي عبد الله جول

ويتعلق أحد التعديلات الأكثر إثارة للجدل بتغيير تشكيله المجلس الدستوري ومجلس القضاء الأعلى، وهو مؤسستان كانتا في نزاع دائم مع الحزب الحاكم وبموجب التعديل الدستوري ارتفع عدد أعضاء المجلس من 7 إلى 21 عضواً يضاف إليهم عشرة أعضاء مساعدين، وهو ما اعتبره القضاة المستقيلون خطوة لجأ إليها الحزب الحاكم



بريطانيا أقل دول الغرب اهتماماً بالتعليم وتلاميذها الأقل تحصيلاً.



كشفت دراسة أجرتها منظمة "الاستثمار والتعاون الاقتصادي" مؤخراً وشملت كل الدول الصناعية في العالم، عن أن تلاميذ الصنفوف الإعدادية في بريطانيا هم الأقل تحصيلاً في الدراسة عن باقي التلاميذ في كل دول الغرب الصناعية، وهم التلاميذ الذين يتراوح أعمارهم ما بين 12 إلى 14 عاماً، ووُجد أن التلاميذ البريطانيين يقضون ساعات أقل في دراسة اللغة الإنكليزية، وهو ما يعني في النهاية أن 20% من تلاميذ المدارس البريطانية يعانون من الجهل والأمية، خاصة مع التأكيد على أن التلاميذ البريطانيين من تراوح أعمارهم ما بين 12 إلى 14 عاماً يقضون فقط 11% من أوقاتهم في المذاكرة، وهي النسبة التي انخفضت عما كانت عليه في الماضي، وبهذه النسبة تكون بريطانيا في ذيل تلك القائمة مع دول مثل المكسيك والنمسا وأيرلندا التي يقضي تلاميذها 28% من أوقاتهم في المذاكرة .. يأتي ذلك على الرغم من المليارات التي أنفقت في مجال التعليم في بريطانيا، حيث تقول الدراسة أيضاً إن التلاميذ البريطانيين يقضون وقتاً أقل في المذاكرة مما كانوا عليه في الفترة التي كان فيها توني بلير رئيساً للوزراء، وتوصلت الدراسة أيضاً إلى أن تلاميذ المرحلة الابتدائية في بريطانيا هم الأقل على مستوى الدول الصناعية بالنسبة لتحصيلهم في مادة الرياضيات .

ويرجع الخبراء السبب وراء هذا التأخر الدراسي في بريطانيا إلى أن المسؤولين عن التعليم في المدارس البريطانية يملأون الجدول اليومي للتلاميذ بممواد مثل المواطنة والثقافة الجنسية، وذلك على حساب العديد من المواد الأساسية والمهمة بالنسبة للتلاميذ، مثل تعليمهم لغة الإنكليزية لمحو أميّتهم، وهو ما جعل البعض يقول إن هذا التأخر الذي طال التلاميذ هو السبب في تدهور الاقتصاد البريطاني ما بين الدول المجاورة لها.

المملكة المتحدة تستخدم أسطولاً من الروبوتات (الرجال الآلين) للقيام بمهامها اليومية. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن الموظفين الروبوتات سيجري استخدامهم لحمل النفايات الطبية وتقديم الطعام وتنظيف غرف العمليات والاستغناء عن الأدوية.

وأضافت أن الروبوتات تخضع الآن لاختبارات نهاية قبل استخدامها في مستشفى (فورث فالي روالي) الجديدة التي سيتم افتتاحها في آب/أغسطس المقبل، وستكون لها شبكة خاصة من الممرات تحت المستشفى. وستتمكن الروبوتات بالقدرة على فتح أبواب المستشفى والتوقف عندما يعترض شيء ما طريقها بفضل أجهزة الكمبيوتر المزودة بها. ونسبت "بي بي سي" إلى إيان مولين مدير المستشفى الجديدة قوله "إن فورث فالي روالي ستكون مليئة بالمعدات الحديثة لتحسين رعاية المرضى وحياة الموظفين، ومن بينها الروبوتات التي ستتولى العديد من المهام". وأضاف مولين أن الروبوتات "ستتحرك بنفسها في المصاعد للقيام بما هو مطلوب منها والعودة إلى المصاعد تلقائياً".

بريطانيا تقرر إنشاء محاكم افتراضية لمواجهة بطء إجراءات التقاضي



قررت بريطانيا إنشاء محاكم افتراضية لحل مشكلات بطء التقاضي وذلك دون أن ينتقل المتهم من سجنه إلى قاعة المحكمة. وقد قبل مكتب إصلاح العدالة الجنائية الفكرة وطبقها على سبيل التجربة لمدة شهراً ثم شرع الأن في إستطلاع رأي مختلف فئات المجتمع حولها. وفي المحاكم إلا افتراضية يمثل المتهم من قاعة بالسجن مجهزة بخط إنترنت وكاميرا وشاشة حجمها 24 بوصة وميكروفونات بحيث يمكنه أن يرى القضاة والمحامين والنيابة في قاعة المحكمة، كما يمكن للمحكمة أن تطرح عليه الأسئلة التي تريده بنفس الطريقة. وحتى الأن يقتصر تطبيق الفكرة على الجلسات الأولى التي عادة ما تستغرق وقتاً طويلاً، وفيها يتم عرض القضية وتوجيه الاتهام رسميًا وتتبادل المعلومات فيما بين المحكمة والإدعاء والدفاع

الدواء الفاسد في المنطقة العربية .. داء يحتاج إلى علاج

العربي من 2 إلى 2.5 مليار دولار في العام الواحد وترواحت نسبة الإنفاق على مستوى العالم ما بين 200 إلى 250 مليار دولار في العام وقد أكدت منظمة الصحة العالمية على ضرورة وأهمية وجود تشريعات وقوانين لحد من تفاقم هذه المشكلة. وتعجب د. علي ابراهيم من وجود هذه التجارة التي وصفها بالإرهابية دون وجود فقرة تشريعية لها، وأكد أن الدواء هو السلعة الوحيدة التي لا يمكن القضاء عليها وإبعادها عن أيدي الإرهابيين. وتحذر د.أحمد رامي الأمين العام للصندوق ببنقابة الصيادلة عن ظاهرة الأدوية المغشوشة أو المزورة باعتبارها ظاهرة عالمية تصل نسبتها إلى 30 بالمائة في دول العالم الثالث، وقال: نظراً لوجودها عالمياً فهي موجودة بالفعل داخل الأسواق العربية خاصة المصرية. وأوضح أن الأسباب الأساسية لرواج هذه التجارة في مصر هي: التهريب من الخارج، وعدم الضبط في ماكينات تصنيع الأدوية، والرقابة الغائبة على تصنيع عبوات الأدوية، وأضاف بأن أي شخص يستطيع أن يذهب بأي علبة دواء إلى مطبعة ويطبع مثلها دون أي عناء ونفى رامي وجود أي دواء قلت به المادة الفعالة عن النسبة المحددة له أو عن وجود أدوية تؤدي إلى أمراض سرطانية متداولة في السوق المصرية اللهم إلا ما يقع في نطاق الـ 30 بالمائة من الأدوية المزورة أو المغشوشة، وأكد أنه لا يمكن أن تخرج مثل هذه الأدوية من مصانع مرخصة أبداً. وناشد بقانون لضبط تداول ماكينات تصنيع الأدوية وطباعة العبوات، وقال: من هنا يأتي قصور القانون المصري الذي لا يقف موقفاً إيجابياً من تداول الأدوية الفاسدة والمزورة.



وأعلن عن ترحيب النقابة بالاختراع الذي عرضه اجتماع اتحاد الأطباء العرب بجامعة الدول العربية.. مؤكداً أنهم بانتظار الخطوات العملية، ولكن النقابة المصرية للصيادلة ليست لديها أي معلومات أو أي تفاصيل عن تطبيق هذه التقنية التي تحدث عنها اتحاد الصيادلة العرب.. وأن النقابة بادرت بالاتصال باتحاد الصيادلة العرب وأبدت استعدادها للتعاون، في حين أنه أكد عدم وصول أي معلومات إلى النقابة عن تفاصيل هذه التقنية ومتى وكيف ستطبق؟

في الشهور الماضية شهدت الأسواق العربية ظهور العديد من الأدوية الفاسدة سواء المصنعة داخلياً أو المستوردة من الخارج؛ وقد نددت المنظمات الصحية بالوضع في محاولة للتصدي للظاهرة والقضاء عليها لما وصف بأنه جرم وانتهاك لحق الإنسان في العلاج. وتعرضت السوق الفلسطينية لأكبر عملية تهريب للدواء الفاسد وثبت أن الأغلب والأعم من هذه الأدوية الفاسدة خاص بمرضى القلب والأمراض المزمنة والتي انخفضت فيها المادة الفعالة إلى أقل من خمسين بالمائة وثبت أيضاً أنها كانت قادمة من الصين وسوريا وإسرائيل عن طريق عدد من الأشخاص الذين تضخت ثرواتهم بفضل تلك التجارة. وفي العراق تم ضبط كمية كبيرة من تلك الأدوية الفاسدة ونفس الحال في لبنان وهذا على سبيل المثال لا الحصر؛ فكان الاتجار بالأدوية الفاسدة في مقدمة التجارة الأكثر رواجاً على المستوى العربي.



وقد أعلن اتحاد الصيادلة العرب خلاله عن تقنية جديدة يمكن تفعيلها خلال الشهر المقبل وهي: "باركود" الاختراع العربي لمنع غش وتزوير الدواء . الأمين العام لاتحاد الصيادلة العرب د.علي ابراهيم، أكد ضرورة المقاومة والقضاء على هذا الغش والتزوير سواء للسلع الغذائية أو الحيوية بما فيها الأدوية وقال: إن الاختراع سيتمكننا من معرفة الدواء المزور أو المغشوش.. وأوضح أن الولايات المتحدة الأمريكية ومنظمة الصحة العالمية مبهورتان بهذه التقنية العربية.



ووصف الاختراع بأنه عبارة عن ملصق يوضع على علبة الدواء ولا يمكن تزويره بالتقليد، وأضاف: يمكن عن طريق تمرير الهاتف محمول عليه التفريغ بين الدواء المزور وغير المزور. وأشار إلى اقتراح الانتهاء من الخطوات العملية التي يمكن عن طريقها تفعيل الاختراع في القريب العاجل. وجدير بالذكر أنه وفقاً لتقارير المنظمات العالمية وصلت نسبة الإنفاق على هذه الأدوية المزورة في الوطن



استاذي في الجامعة وليس لأن الصحفي ابراهيم عيسى كتب مقدمة الكتاب والذي أشاد بابداع محمد فتحي كاتب ساخر ولكنني قرأت له قبل ذلك "شي من الحب" الذي أبكاني في نهايته، و "بجوار رجل اعرفه" الذي أعجبني به قصص كثيرة وعشت معها، فهو كاتب متميز و كنت أعلم أن الكتاب سيأخذني لرحلة لن انساها وهذا فعلًا ما حدث فهذا الكتاب ليس مجرد كتاباً عاديًّا يرصد الواقع المصري بطريقة ساخرة قد تختلف من هم القارئ أو أنه يسخط على الأوضاع الموجودة في حالة من (الإكتاب ، الزهر، والقرف) ولا أن (يتفرزك) الكاتب ويجد حلول لمشاكل من قديم الأزل من وجهة نظره الشخصية، ولكن في هذا الكتاب، عندما وقعت عيني علي حرف "ل" في جملة (ليك شوق في حاجة؟) لم أزيلها إلا عند حرف "ك" في جملة (شد حيلك)، آخر كلمة في غلاف الكتاب الخلفي، فهو بإختصار شديد، كتاب من العيار الثقيل الذي يتمرس على الواقع وما به وقد يتعدى الخطوط الحمراء إلا أنك لن تلاحظ ذلك لمهارة الكاتب.

قد تسأل نفسك: هل الخراة ناقصة عفاريت... والمكتبة ناقصة كتب؟ دعني أخبرك أن هذا الكتاب سيكون مختلفاً لأنك لن تكون مجرد قارئه... أنت كاتبه أيضاً، فهو يتكلم بلسانك ومكتوب بقلبك...

لليك شوق في حاجة؟ أسئللة مهمة علي منوال (لماذا لا يسكن جمال مبارك في عزبة النخل؟) و(ما هو مرتب الرئيس؟) (لماذا تغير الرئيس مبارك؟).... من الممكن أن تجد إجابتها في الداخل وأنت تعرف جيداً أن الداخل مفقود والخارج مولود، فخلي بالك!!

ستقابل (جماعه الثواب بالعافية)، وستعرف أن (البيت مش بيتك)، ستجد الشعار القديم حاضراً بقوة في هذا الكتاب.... شعار اسمه (العرب جرب)!!!! كل ذلك وأكثر (أنت لسه شفت حاجة) داخل الكتاب..... شد حيلك.

والآن دعونا نذهب لرحلة في كتاب "ليك شوق في حاجة؟"

"أبو عمر" بقلم ابراهيم عيسى، حيث يقول أن أصعب مافي الكتابة الساخرة أنها سهلة.. تغري وتغوي وتكثر وتنكاثر، ولكن الكاتب الساخر الحقيقي لا تجده ببساطة ولا

مهدد فتهي

ليك شوق في حاجة

تقديم:
ابراهيم عيسى



الكتاب: ليك شوق في حاجة؟.

المؤلف: محمد فتحي

دار النشر: دار ليلي للنشر والتوزيع.

قرأت الكثير من الكتب التي تسرخ من واقع المجتمع المصري، ولكن مؤخرًا وقعت عيني علي كتاب بعنوان "ليك شوق في حاجة؟" للكاتب محمد فتحي وكان أول ما لفت انتباхи هو اسم الكتاب وغلافه، فقد كنت أتصور للوهلة الأولى أنه علي غرار " هو كده واللي عاجبه" وأنه سيكون بمثابة فرض لكل من يقرأ حتى أنه لن تستطيع أن تقول رأيك في الكتاب، فهو الكاتب و " ليكو شوق في حاجه سياقتكم؟" ، ثم فكرت للحظة وقلت لا، من الممكن أيضاً أن يكون اسم الكتاب فقط يوحى بسياسة "فرض الأمر الواقع للقارئ" ، ولكن سيكون محتواه مختلف فقد يأخذني الكاتب لرحلة من " الزهر والقرف والكابة" على حال المجتمع المصري وأن مصطلح "ليك شوق في حاجة؟" ماهو إلا سياسة فرض الأمر الواقع أيضاً ولكن ليس من الكاتب للقارئ ولكنها لنا كقراء وللكاتب نفسه من كل ما يدور حولنا من " مشاكل، استفزاز، أو اشمئزاز، إلى آخره" وأنتم تعرفون الباقي.

ولكنني قمت بشراؤه رغم ذلك وليس لأن مؤلفه كان

شخص والسيئة تعم)، عصايه الامن المركزي وهي عصايه مبترقش بين رجل عجوز او طفل صغير او سيده في الشهر الثامن من حملها، عصايه عم شكشك الجاهزه دائمآ لتعكير صفو لعبك في الشارع، وعصيان اخرى مثل عصايه النعش، عصايه المنجد، عصايه الغليه، وغيرها الكثير.

ثم يتطرق الي نصائح للصحفيين من خلال وصفه من الكتاب لكل زميل شريف يذاكرها قبل الكتابه وبعدها، وهذه الوصفه تحت عنوان (10 حلول من صحفى عنيد للتعامل مع القانون الجديد)، مثل ان تقول على المسئول الفاسد انه مسئول في دولة داهيه واللى عايز يتتأكد، يوح داهيه يسأل او ان تتكلم عن صفاته وتقول ان القانون كان طالع عشان يحمي الرجل القصير ابو شعر مسبب لانه صاحب الواد....والواد قلبه ببوجعه، ويلبسها بهاء سلطان، وغيرها الكثير من الحلول ويقول الكاتب في النهايه "اذا لم تصلح كل هذه الحلول فالحل هو "ساتركها لخيال من لم يقرأ الكتاب.

وفي مقال (لماذا لا يسكن جمال مبارك في عزبه النخل؟) يتسائل الكاتب لماذا لا يحظى حي عزبه النخل بشرف سكن نجل رئيس الجمهوريه فيه ليكتب سيادته معنا الشكاوى الخاصه برئيس الحي، ويطلب من جمال مبارك ان يطلق اشاعه انه سيسكن في عزبه النخل فهذه الاشاعه ستخدم ملايين الناس في هذه المنطقة، فهي كفيلة بتحويل العزبه من منطقة عشوائيه الى منتجع سياحي.

اما القسم الثاني فعنوان " الحياة والى فيها.....حب الدنيا تسببك...سبب الدنيا تحبك، او كما قال شخص لا اعرفه" ، فيتعرض الكاتب للعديد من الظواهر التي تهم الشباب، ففي مقال (يا سيديهاتك) يتحدث عن الاستخدام المبتكر للسي دي في مصر في يومنا هذا، فهي اما تحمل فيلما اباخيا او فيلما *متهرب* من السينما وما حدث في الاسكندرية من تهريب مسرحيه عرضت في احدى الكنائس وكانت تسئ للاسلام، وغيرها الكثير من السيديهات التي تكون اساس معظم المصائب وقضايا الرأي العام.

وفي (جامعة الثواب بالاعافية) ويتحدث عن عشرات الرسائل التي تأتي علي البريد الالكتروني الخاص بك وعناوينها توحى بخطوره ما....هام جدا، الحق بسرعه، مصبيه وتحتل علي دماغك....الي اخره، وتقرأ الرساله لتجدها عن فضل ذكر الله ويدرك من عقوبه الاستهانه بها، او يخلفك قبل انا تقرأ من خلال جمله والله العظيم هابعت الايميل ده كل اللي اعرفه.

ثم يتطرق الي (غسلنا التصيف وغسلينا اللا مواخذة) فيكتب عن التطرف في افعالنا والذي طال معظمنا اثناء ازمه الرسوم الدنماركيه ويحكي الكاتب عن من تعاملوا مع الامر ببساطه ومن تعامل مع الامر بمبدأ الانتقام من خلال حرق السفارات الاجنبية ويقول الكاتب " بين هذا وذاك يقف كذابين الزفة الذين يسعون للظهور في صوره الفرسان والمدافعين عن الحق وعن الرسول وهم لا يعرفون الا اسمه" ويختتم الكاتب بقوله " وآآآآآآآآآآه يا



تعثر عليه كثيراً، ثم يشيد بالكاتب محمد فتحي كاتب ساخر من معدن نفيس.

ويتطرق ابراهيم عيسى الي شروط الكتابة الساخرة ويعود مرة أخرى ليقول أن محمد فتحي كاتب تنطبق عليه كل هذه الشروط، ويمكن أن يدخل أي مناقشه ابداع وهو مطمئن، فهو شجاع تلك الشجاعة التي يفضل البعض وصفها بالحمامة!

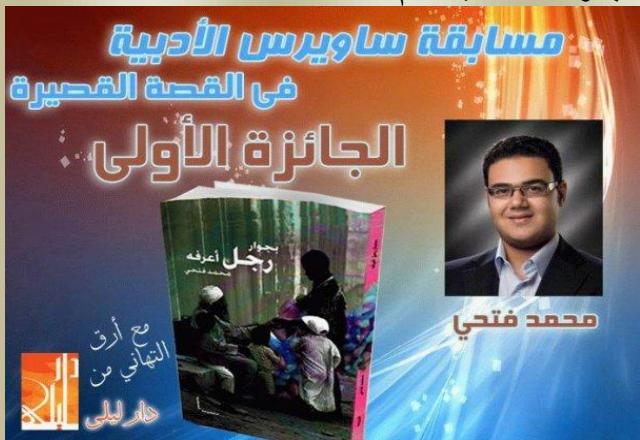
السخرية سلاح، والتهم موقف، والتكتيك نظرية، وعند (محمد فتحي) كل هذا في عبوة من حجم عائلي (هو وعمر ابني).

" مقدمة الطبعة الثالثة بالعنوان فتحي!!!! " وفي هذه المقدمة يقول لك أن هذا الكتاب كتاب تاريخي وسيقرر لو حكم مصر ميكى ماوس..... وهو كتاب جغرافي وسيتم تمييز الأرض عن الكواكب الأخرى من الإشعاع الذي سيخرج عن كل من يقرأ هذا الكتاب..... وهو كتاب فيزيائي، وكتاب أحيائى، وكتاب رياضة 2، وكتاب نفسى وكتاب اجتماعى..... ليك شوق في حاجه في طبعته الثالثة أهم اكتشاف بعد النار والكهرباء وأبو تريكة.

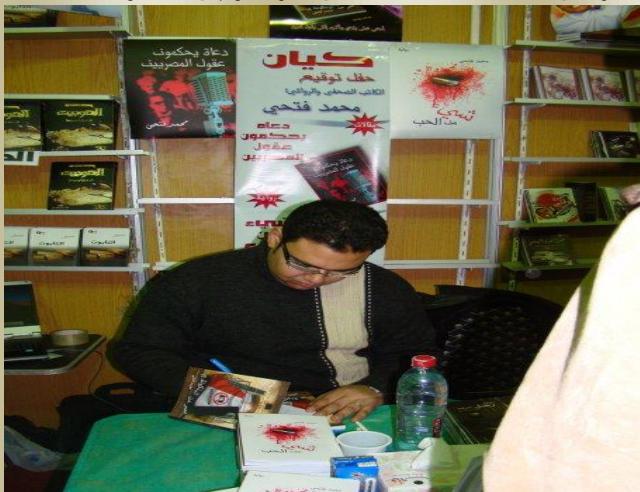
ثم يكتب الكاتب "مقدمة الطبعة الثانية، طبعه مزيدة وملقحة!!" حيث أن الطبعة مزيدة وتحتوي مقالات زيادة عن الطبعة الاولى، وهي طبعه منقحة من الاخطاء المطبعية التي اهلت الطبعة الاولى لدخول موسوعة جينيس كأول كتاب تبدأ اخطاؤه من المقدمة كما تم استبعاد بعد المقالات الدينية لشعوره انها خارج السياق وان الكتابة في الدين اكبر من ان توضع في كتابات ساخره.

الكتاب يضم ستة اقسام وكل قسم به مجموعه من المقالات، فالاول بعنوان "الهوبا ياولاد...كوكو واوا كوكو واوا كوكوكوكوا!!!) فهو عنوان غريب وقد يكون لا علاقه له بما يحمله القسم من مقالات ولكن ملتف للنظر..... فيبدأ بـ (عشر عصيان) ويتحدث عن ذكرياتك مع العصايه بجميع اشكالها ومختلف استخدامتها ويدرك 10 عصيان مثل عصايه التهديد بتاعه ماما وبابا لما بتعمل حاجه غلط، عصايه الاستاذ او الابله وبيستخدمها احد المدرسين ان لم يكن اغلبهم في المدارس الحكومية ويرددون (الحسنه

مجموعة قصصية لعام 2009.



وأصدر كتابه مصر من البلونة وهو مقالات اجتماعية سياسة ساخرة عن دار شمس للنشر والإعلان، وكتاب دمار يامصر عن دار ليلى للنشر. بالإضافة لكتاب نامت عليك حيطة بالاشتراك مع الأديبة نهي محمود، ودعاة يحكمون عقول المصريين، إلى جانب أكثر من 15 عملاً للأطفال عن دار فيوجن للنشر.



يع محمد فتحي من أبرز كتاب مجلة باسم السعودية للأطفال من خلال شخصيته الشهيرة توتة بالإضافة إلى مجلات أخرى مثل (العربي الصغير - ماجد) وقد رشحته الشركة السعودية للأبحاث والتسويق لجائزة التي رُشح عنها لجائزة الصحافة العربية لصحافة الأطفال عامي 2007 و 2008.

يعد أيضاً سيناريست شارك في كتابة بعض أعمال دراما التسليكي، مثل (تامر وشوشة، العيادة). وأعد عدداً من البرامج التليفزيونية آخرها هو (خدعوك فقالوا) على قناة اقرأ الفضائية من تقديم الداعية الإسلامي مصطفى حسني، وعصير الكتب على قناة دريم من تقديم بلال فضل، بالإضافة إلى الإشراف بالعمل كمستشار إعلامي لحملة حماية لبدء علاج مدمني العالم العربي والتي أطلقها الداعية الإسلامي عمرو خالد.

وفي النهاية أرفع القبعة لأستاذي الكاتب والصحفى المتميز محمد فتحى.

أمة ضحكت من غسيلنا اللامؤاخذه الأمم". أما القسم الثالث من الكتاب "سياسة ووجه دماغ.....قراقشندى دبح كبسه، محلي مرقة لحم كبشoooooo!!!"" فهو يتطرق الى القضايا السياسية الساخنة، ففي

(7 رؤساء وأستك!!) يورد الكاتب عينه من رؤساء يستحقون التأمل في تصريحاتهم أو قراراتهم وتعلموا نقول الناس دي بنى آدمين والا لا.ويتحدث عن حوادث القطارات والتي جعلته يطلق علي سك حديد مصر اسم سك حضيض مصر تحت عنوان (الدقيق والنظيف والسلكة الحضيض)، وفي (العرب جرب) فيناقش موقف العرب منذ وجود الكيان الصهيوني الي الان بكل ما مر به العرب من احداث.ثم يناقش تجاهل الحكومة لمحدودي الدخل بعنوان (حكومة معرض الدخل)، ويتطرق الي التعديلات الدستورية وانها لا تحقق ادنى مستوى لطموح الشعب المصري، وذلك تحت عنوان (عن التعديلات الدستورية والرئيس البطلجي).

أما القسم الرابع والاخير في الكتاب "اسلاك شائكة..... لقد حان الوقت.. قد بدئ النهار، تهيا..حضر..لاطلاق النار!!!!!!" مازنجر* " فهي مقالات عن السياسه ايضاً بشكل ساخر، في (الحراميه الكبير) يتبع الكاتب مسيره عدد من الذين خربوا اقتصاد مصر و هربوا خارجها في الـ 25 سنه الاخيرة، ثم يتسائل لماذا تقدم الغرب وظل الشرق في تأخره؟ في (عن الغرب الكافر والمتائخين المسلمين) فيقول الكاتب ان العقل المسلم توقف عن العمل ورضي بحاله الانتخه مؤمناً بانتها خير امه اخرجت للناس، بينما الغرب استفاد من روح الاسلام التي تأمرنا بالعمل والابتكار والتفكير والعلم وعدم الانتخاب. ويتحدث عن الرئيس مبارك وتكريمه للاعبى الكره او استقباله لاي مناسبه كانت فيقول الكاتب من حقنا كمواطنين بسطاء نحن الآخرون ان نسأل الرئيس مبارك اين المواطن المصري البسيط الذي يتحدث عنه ليل نهار وفي كل المناسبات من اجله اعماله المليئه بال زيارات الخارجية والاتفاقيات الاقتصادية التي لا تستشعر منها اي تقدم في حياتنا؟ ولا عزاء للمواطن البسيط.

نبذة عن الكاتب

محمد فتحي كاتب مصرى شاب من مواليد القاهرة، متزوج ولديه عمر وتقى. فهو صحفى بجريدة الدستور وأيضاً مدرساً مساعدًا بقسم الإعلام جامعة حلوان. بدأ محمد فتحي الكتابة كمراسل صحفى ناشئ بمجلة سمير عام 1992، ثم بدأ الكتابة الاحترافية من خلال سلسلة مجامين، ثم روایته المصورة شئ من الحب الرومانسية الرقيقة عن دار نشر ليلى للطبعة الأولى والثانية، وعن دار كيان للنشر للطبعة الثالثة، وتتوال إصداراته ليصدر كتابه ليك شوق في حاجة؟ والذي تحدثنا عنه منذ قليل، ثم مجموعته القصصية بجوار رجل أعرفه عن دار ميريت للنشر والتي حصلت على جائزة ساويرس الأولى بإجماع لجنة التحكيم كأفضل

شخصية العدد

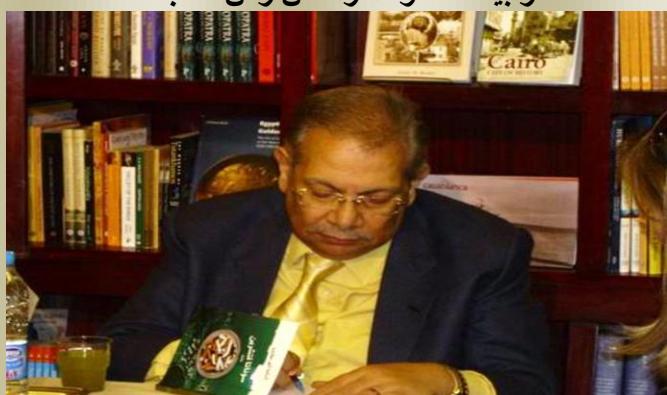
كتبت / صفاء السيد

صاحب ليالي الحلمية والشهد والمدحوم

أسامة أنور عكاشه هو كاتب روائي مصري وكاتب مسلسلات وأفلام ومسرحيات وهو أحد أهم المؤلفين وكاتب السيناريو في الدراما المصرية والعربية.

ولد أسامة أنور عكاشه عام 1941م في مدينة طنطا فهي المدينة التي نشأت فيها والدته وكان والده يعمل في التجارة في محافظة كفر الشيخ مسقط رأس والده. تلقى عكاشه تعليمه الابتدائي والثانوي بمدارس كفر الشيخ ثم التحق بكلية الآداب من قسم الدراسات النفسية والاجتماعية بجامعة عين شمس عام 1962م وقد كانت أولى محاولاته في مجال التأليف خلال فترة دراسته الجامعية، وعمل بعد تخرجه أخصائياً اجتماعياً في مؤسسة لرعاية الأحداث، ثم عمل مدرساً في مدرسة بمحافظة أسيوط في الفترة من عام 1963 إلى عام 1964، ثم انتقل للعمل بإدارة العلاقات العامة بديوان محافظة كفر الشيخ في الفترة من عام 1964 إلى عام 1966، وانتقل بعدها للعمل كأخصائي اجتماعي في رعاية الشباب بجامعة الأزهر في الفترة من عام 1966 إلى عام 1982 وفي هذا العام قدم استقالته ليتفرغ للكتابة والتأليف. وقد كان عضواً في لجنة حقوق الإنسان وعضو لجنة التضامن الآسيوي الإفريقي.

"السيناريو مباشره؟" ففعل ذلك ليصبح أبرز كُتاب الدراما العربية وتعد أغلب المسلسلات التي كتبها عكاشه علامات في تاريخ الدراما العربية وقد لقب بعميد الدراما التليفزيونية ونجيب محفوظ التليفزيوني لانحيازه للحارة المصرية بأصلتها في أعماله وكتب مجموعة من أشهر وأنجح المسلسلات خصوصاً مسلسلات الأجزاء التي شرحت المجتمع المصري وطرحت التغيرات التي طرأت عليه على مدى زمن طويل مثل "ليالي الحلمية"، "الشهد والمدحوم"، "زيريبيا"، و"رحلة أبو العلا البشري" بالإضافة إلى المسلسلات الاجتماعية مثل "ضمير أبيه حكمت"، "أرابيسك"، و"أمراة من زمن الحب"



حياته الأدبية:

بدأ حياته الأدبية بإصدار العديد من القصص والروايات وله في مكتبة الإبداع العربي مجموعة قصصية بعنوان "خارج الدنيا" صادره عام 1967 من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ورواية "أحلام في برج بابل" عام 1973، ومجموعة قصصية "مقاطع" من أغنية قديمة صادره عام 1985 ورواية "منخفض الهند الموسمي" عام 2000، ورواية "وهج الصيف" صادره عام 2001. أيضاً له عدة كتب منها كتاب "أوراق مسافر" عام 1995، كتاب "همس البحر" عام 1995، وكتاب "تاريخ خريف" عام 1995.

كان له مقالاً أسبوعياً في جريدة الأهرام، واشتهر كونه كاتب أكثر المسلسلات شعبية في مصر والشرق الأوسط، حيث كان للروائي سليمان فياض دور كبير في اكتشافه ككاتب دراما وقصة عندما حصل سليمان فياض على مجموعة قصصية له وأعد أحدي القصص في شكل سهرة تليفزيونية وبعد ذلك بعام اختار كرم النجار قصة أخرى من المجموعة بعنوان "الإنسان والحب" وقدمها في شكل سهرة تليفزيونية بعد ذلك قيل لعكاشه "لماذا لا تكتب أنت



كتاب مصر، وحصل على جائزة الدولة للتفوق في الفنون عام 2002، وجائزة الدولة التقديرية في الفنون عام 2008.



وفاته:

وفي النهاية توفي الكتاب الكبير أسامة أنور عكاشه في مايو عام 2010 أثناء وجوده بغرفة العناية المركزة، وقد قال " هناك حلمًا لم يتحقق طوال رحلتي الطويلة الإبداعية وهو الاحتفاظ بصحبة جيده لأنه لا يوجد شئ كامل في هذه الحياة" ، وقد أعلن أيضًا في نهاية 2008 في أحد البرامج التلفزيونية انه سيعتزل الدراما التليفزيونية وقال انه سيعتزل بانتهائه من كتابه المصراويه خمسه أجزاء وأوضح أن أسباب ذلك هو عدم رضاوه عن المناخ الذي يحيط بالدراما العربية بشكل عام.

وكان دائمًا يقول " أتمنى أن أكتب حتى آخر لحظة في حياتي ولا أشعر في أي وقت ب يأتي عاجز عن إمساك القلم" وفي الختام نقول أن أسامة أنور عكاشه برصيده الكبير قد زرع وحفر مكانه عالية في قائمه الكتاب المبدعين الذين رحلوا بأجسادهم ولكن بقت قلوب وعقول المواطنين.



أما من أهم المسرحيات التي قدمها عكاشه هي مسرحية "ولاد الذين" بطولة الفنان محمود الجندي ومنه شلبي وياسر فرج و تامر عبد المنعم وتدور أحداثها حول الطبقة الفاسدة التي تتمتع بالنفوذ والسلطة ويطلق عليها اسم مارينا التي تتاجر بكل شئ لتحقيق مصالحها الشخصية بالإضافة إلى ذلك يتناول العرض مشكلات البطالة والرشوة الجنسية وأغتيال الحرية، كما قدم عدة مسرحيات أخرى منها " البحر بيضحك ليه" ، "في عز الضهر" ، و " الناس اللي في الثالث".

ومن أهم أعماله السينمائية، "كتيبة الإعدام" ، "تحت الصفر" ، "دماء على الإسفلت" ، "الهجامة" ، وغيرها الكثير والكثير من الأعمال التي لن تنسى. وقبل سنوات، رُشح عكاشه لكتابه عمل عن حرب أكتوبر غير إن المشروع تعثر قبل أن يتوقف تمام جراء حملات صحفية منظمه شنها البعض ضده وكانت تعتمد على التشكيك في مصداقيته انطلاقاً من ميوله وأفكاره الناصرية الواضحة.

حياته الشخصية:

و عند كلامنا عن أسامة أنور عكاشه لا بد أن نطرق إلى حياته الشخصية وخاصة حب حياته فقد كان الحب الحقيقي في حياته أيام الجامعة حيث ارتبط وقتها بقصصه حب عنيفة وقال عنها " سرنا في شوارع الجامعة ورسمنا على الحوائط وذهبنا إلى جينيه الأسماك والكورنيش لنه معنا حكايات وكذلك باقتعوا الذرة ولكن الظروف كانت أقوى من مشاعرنا وافترقنا وتجاوزت الأزمة وظللت قصتي بين ضلوعي إلى أن خرجت على الورق وتحولت إلى حلقات في المسلسلات التي كتبتها أو بمعنى أدق تحولت إلى مسلسل مهم في حياتي كسيناريست وهو " الحب وأشياء أخرى " فهذا المسلسل هو تجربتي وخبرتي مع الحب حيث تعاملت مع الفكرة المشتركة وهي الظروف التي تقهـر الأحباب فالأشياء الأخرى التي تقف أمام الحب وفي الوقت نفسه التأكيد على إن الضربة التي لا تحيي تقوـي وتزوج عكاشه مرتين والزوجة الثانية هي عبير عبد المجيد والتي ظلت معه إلى وفاته.

التقديرات والجوائز:

وعوده أخرى إلى أعماله ونتحدث عن الجوائز التي حصل عليها والمؤتمرات التي شارك بها فقد شارك في مؤتمر الإبداع العربي الأول بالمغرب عام 1988 غير انه حصل على شهادة تقدير عن مسلسل ليالي الحلمية في عيد الإعلاميين السابع عام 1990، وحاز على جائزة أفضل عمل لمسلسل "المصراويه" للجزء الأول منه الذي عرض في سبتمبر 2007 ويجسد المسلسل تاريخ الشعب المصري منذ عام 1914، ورشحته نقابة المهن التمثيلية لجائزة مبارك للفنون وذلك لمسيرته الأدبية الحافلة بالعدد من الأعمال الدرامية المتميزة في المسرح والتليفزيون والسينما وكان عضو نقابة المهن السينمائية وعضو اتحاد



الموضة: فقط هستيريا وجذون؟

أم ضياع للهوية والمضمون؟

وإذا زاد الأمر عن ذلك تحول لهوس مرضي فدائما نقول
"عندما يزيد الشئ عن حده ينقلب لضده".
فيعرف الدكتور مصطفى الحاروني، أستاذ ورئيس قسم
علم النفس التربوي بجامعة حلوان، الهوس بأنه "ليس
مصطلحاً نفسياً ولكن مصطلح اجتماعي يعبر عن الشغف
والحب بشئ معين فهو أفعال معينة والاهتمام بشئ معين
بدرجة كبيرة ومبالغ فيها فهو في النهاية شئ مذموم إذا
وصل إلى مرحله إلغاء العقلانية".



حيث تتميز مرحله الشباب وخصوصا المراهقة بالاهتمام
أكثر بالشكل والبحث الدائم عن كل ما هو جيد وأيضا

إعداد / صفاء السيد

نري دائماً أشكال وألوان مختلفة من الموضة في الجامعات، النوادي، الشوارع، وفي كل مكان نذهب إليه، فالاليوم نري الموضة تسير على قدمين لمواكبة العصر، فنرى الشباب بتسليات شعر غريبة بل وعجبية ونراهم أيضاً بأزياء مختلفة فهناك البنطلون الساقط والآخر البرمودا والبنطلون المقطع..... التنانير الطويلة والقصيرة وأيضاً الحجاب لابد أن يواكب الموضة ظهر "الحجاب стайل" فمنه تصميمات مختلفة منها التركي والأسباني والخليجي..... رسومات ووشم على الأيدي والكتف..... سلاسل واساور يرتديها الشباب قبل الفتيات، وأشكال كثيرة من الموضة يتسابق الشباب للوصول إليها ويقلدوها وسط التقليد الأعمى للغرب دون معرفه أصولها أو الهدف منها.

لكن دعونا قبل أن ننطرق إلى هوس الموضة وتقاليعها، ندرك أولاً معنى الهوس، حيث نري اليوم أشكال كثيرة من الهوس..... منها البسيط الذي لا يؤذى الشخص المهووس أو من حوله، ومنها ما يوصل الشخص إلى حالات الجنون ويفوذ نفسه ومن حوله. فهناك الكثير منا من يتعلق بشئ أو شخص ولكن بطريقه عقلانية فهو مجرد إعجاب بهذا الشئ سواء مادياً أو معنوياً وقد يكون إعجاب بشخصاً ما سواء من المقربين أو المشاهير ولكن يكون الأمر في بدايته فلا يتعدى هذا الإعجاب البسيط،

ولكن الغريباليوم أننا لا نستطيع أن نفرق بين بنت أو ولد فكلهم الآن يشبهون بعضهم البعض،
شعر طويل.... حلقان. رسمه..... حلقان
سلال..... سلال بنطلون "ضيق"..... وقمصان
"ضيقه"، كل ذلك قدّيماً كنا نرى هذه المظاهر لبنت ولكن
الآن نراها أيضاً للشباب في هذا العصر انقلب الموازين
رأساً على عقب.

لغة تخطاب:

في بداية كلامنا على الملابس المختلفة التي نراها في يومنا هذا فنستطيع القول بأن الملابس عبر التاريخ كان لها دور كبير في التمييز بين الناس وإن المظهر الخارجي للشخص هو رسالة مهمة وانطباع أول فأصبح الملابس هو لغة التخطاب وتعبير عن الشخصية والموضة اليوم لها أشكال وأنواع مختلفة مثل الملابس الغربية وقصات شعر أغرب، لكل قصه شعر قصة وكل لوك جديده حكاية.
فوداعاً للبنطلون الكلاسيك ي الموحد اللون والقميص الأبيض وقصه الشعر الواحدة في كل المناسبات ومرحباً بالبنطلون الملون والقصات المختلفة وأيضاً قصات الشعر وألوانه الكثيرة والعجيبة.



دعونا نتطرق إلى البنطلونات بأشكالها المختلفة المواكبة للموضة، فمثلاً البنطلون "الساقط" فقد أصبح منتشر جداً في المجتمع الغربي والمقلد الأول والأخير هو المجتمع العربي فهذا البنطلون مأخوذ من السجون في أمريكا وهناك سببين له، الأول "لأن إدارة السجن في أمريكا كانت لا تعطس للمساجين حزام للبنطلون كي لا يشقوا به أنفسهم أو لغض النزاع بينهم" والثاني والذي قد يكون أكثر تداولاً هو "الشذوذ الجنسي". وعودة إلى انتشار البنطلون "الساقط"، حيث تتعدد أشكاله وسرعه أصبح في متداول الجميع. سأقول لكم علي شئ لو ظف في المجتمع العربي لكان خيراً، هنا أك بعض المدن الأمريكية التي حاولت منع هذه الموضة بتصوره قانونيه، ففي ولاية لويزيانا صدر قرار بحبس كل من يرتدي البنطلون الساقط لمدة ستة أشهر وغرامة 500 دولار، وفي ولاية نيوجرسي فإن القبض على من يتبعون هذه الموضة يعني غرامه كبيرة بالإضافة للقيام بأعمال لخدمه المجتمع مثل

التأثر بالأخرين حيث يوضح دكتور مصطفى أن "الشباب في كل المراحل يحبون الظهور ودائماً يريدون استخدام مصطلح (أنا موجود) فيلجاؤن لتقليد الغرب وأخذ المشاهير نماذج لهم بكل ما يفعلونه من إيجابيات وسلبيات حيث قال ابن خلدون (ولع المغلوب بتقليد الغالب)".
فدائماً الشباب يبحثون عن عالم خاص يعيشون فيه وكل ذلك طبيعي في هذه المرحلة ولكن إذا تخطي الأمر الحد المسموح فسيتحول ذلك إلى هوس مرضي ويصبحون دون أن يشعروا، ضحية للموضة لأنها أصبحت محور حياة غالبية الشباب ومن الممكن أن نقول أنها أصبحت تحكم بهم..... وبالرغم من إن بعضهم يروا مساوي ذلك بوضوح مثل "إهدار الوقت، تبذير المال، التقليد الأعمى"، إلا إن أغلبهم لا يفعلون شئ سوي ما يدور في ذهنهما وما يقتعنون هم به، والنتيجة تكون بأنهم يدخلون في حلقة مفرغه عن طريق الركض وراء صيحات الموضة التي تتغير بشكل سريع جداً. ونظراً لأنها تتغير بشكل سريع فالسبب في ذلك، مواكبـة العـصر دائمـاً فلا يوجد موضة من المـوضـات تـظل أـكـثـر من سـنـه عـلـيـ التـوـالـيـ وقد تكون موضـة قـديـمةـ منـ المـاضـيـ ولكنـ سـرعـانـ ماـ يـتـمـ تـدوـيرـهاـ مـرـةـ أـخـرـيـ عـلـيـ يـدـ شـرـكـاتـ مـتـصـصـصـةـ لـتـعـودـ فـيـ شـكـلـ جـديـدـ وـيـتـهـافـتـ عـلـيـ الشـبابـ وـيـسـتـنـزـفـ جـيـوبـهـمـ وـعـقـولـهـمـ.



ولكن دعونا لا نضع اللوم الأكبر على الموضة لأنها أمر طبيعي في كل بلد تظهر "تقليعات" جديدة كل فترة، ولكن السبب يقع على الأشخاص الذين يسيرون ورائها دون أن يفهموها أو يعرفون أصل هذه الموضة.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد ولكن هناك بعض الملابس المكتوب عليها باللغة الإنجليزية واغلب الشباب لا يفهمون ما المقصود منها ولكن يعتبرونها موضة جديدة ولكن بعض هذه الكلمات المكتوبة على الملابس قد تنسى لمرتديها فهي كلمات قد تكون غير أخلاقية أو تعبر عن شيء ما وكل هذه تحت شعار "الموضة"، والمستفيد الوحيد هم المروجين لهذه السلعة.

أيضاً هناك قصات الشعر الغربية، "رأس الديك....جسد القنفذ....رجل الزرافة"، كل ذلك وأكثر من "تقليعات" جديدة دخلت إلى عالم قصات الشعر ويتسابق عليها شباب وفتيات فهي موضة تعبير عن نمط حياتهم كما يقولون أو الحرية التي يمارسوها من خلال مظهرهم الشخصي وأصبح من يلحق شعره حلاقه عاديه "رجعوا"، في الماضي عندما كنت أرى عروض الأزياء وقصات الشعر الغربية المصاحبة للعرض فقد كنت أظن أنها مجرد "شو" لا أكثر ولا أقل لكن الآن أصبحت أرى أكثر من ذلك في الشارع والجامعة والنادي وكل مكان.



وأنذكر عندما كنت بالكثير. أري هذه المناظر كان التعليق الدائم "صاحب من النوم كده، صحي من النوم مخصوص، هو الأخ متکهرب ولا ايه؟" وغيرها من الكلام الكثير. وهنا يلعب الشعر دور البطولة المطلقة دون منافس حيث خرج عن شكله التقليدي المعتمد من خلال

نقل القمامنة ومساعده عمال الخدمات، كما حظر مجلس الشيوخ الأمريكي ارتداء الطلاب لهذا البنطلون، ووافق على قانون جديد يقضي بحرمان الطلاب الذين يرتدون تلك السراويل من الحضور إلى المدرسة. وكانت بعض مدن جنوب الولايات المتحدة الأمريكية قد حظرت مثل هذه السراويل في حين أصدرت مدینه ريفيرا بيتش في فلوريدا، قانونها الخاص بهذه السراويل، وهو فرض عقوبة حداها الأقصى السجن 60 يوماً لتكرار انتهاك القانون، الذي يحظر ارتداءها. وفي أطلانتا، تم تقديم مسودة قانون، لمنع ارتداءها وتشمل العقوبة فرض غرامة، أو الخدمة الاجتماعية، لكن العقوبة لن تشمل السجن.



وهناك البنطلون "المقطع" فهو يعد أيضاً أحد مظاهر الموضة حيث تقاجي عند النظر إلى البنطلون بأنه تم تقطيعه من على الركبة أو الجيوب، أتصور انه لـ "التهوية" لا أكثر، هذا بالإضافة إلى البنطلون "الضيق" والذي تتنافس شريحة كبيرة من الشباب والفتيات في بعض المجتمعات العربية على ارتدائه، أنا أرى انه قد يكون مقبولاً للفتيات ولكن ماذا يسمى ذاك الشاب الذي يرتديه؟. وأشمىزاراً من هذا المنظر ظهرت حملات كثيرة ضد البنطلونات تحت شعار "حد يقول لهم يوسعوا البنطلونات" وأخربي لرفع بنطلونات الأولاد والبنات باعتبار أنها موضة غير مقبولة في المجتمع العربي ولكن سنتطرق إلى حملات الفيس بوك فيما بعد.



ونظراً لأن هذه التغيرات تحدث بسرعة والموضة تنتقل من جيل لجيل كأنها تورث، فإن الجمهور المستهدف، وهو الشباب، تضييع لديهم القدرة على التمييز والحكم على الأشياء، ويصبحون لعبه في أيدي بيوت الأزياء.

ولا شك أن التطور الذي شهدته المجتمع، والتقدم في وسائل الاتصال، أدى إلى حالة من الهوس بسلوكيات مصدرها في الغالب فنانين ولاعبين كره، حيث فرض الإعلام موديلات الإعلانات، وملكات الجمال، وعارضات الأزياء والمطربين والمطربات كنجوم للمجتمع وقدوه لابد أن يحتذى بها، وتتساقب الفضائيات في بث وعرض آخر صيحات الموضة في الأزياء وتسريحات الشعر وأصبحت هناك المئات من البرامج المتخصصة التي تنشر خطوط الموضة العالمية.



وتفوراً حاله الهوس الشبابي بالموضة شركات عالمية تتقنن في البحث والتنقيب وابتداع كل ما هو جيد وغريب من أجل تحويله لسلعة تدر الملايين يساندها في ذلك آل إعلامي ضخم تكرس الاستغرار بالشكل الخارجي والتقليد الأعمى للآخرين.



وتسهدف في الغالب هذه الشركات المرأة التي تعد بحسب دراسات اقتصاديها أكبر مستهلك على وجه الأرض خصوصاً فيما يتعلق بأزيائها وجمالها وشكلها ومواكبتها للعصر، وحداثتها في كل شيء، ولنست الأمر يقتصر على هذا، بل أن هناك مؤسسات كبيرة تعتمد على

تسريحة مختلفة يستخدم فيها الجيل لرسم لوجهه في الرأس بشكل مبتكر فهو يلعب دور البطل المساعد وكأنك بالفعل تشاهد رسم تخطيطي لشئ منا أو خريطة ما مما يدعو إلى السخرية والفضول في آن واحد.

ومن ناحية أخرى تفرض قصه الشعر نفسها على اهتمامات الشباب خاصة ما يتعلق بتقليد قصات الشعر الخاصة بنجوم الفن والرياضة، فهناك قصات شعر سميت باسم أصحابها كقصه شعر محمد زيدان لأعب المنتخب المصري وقصه شعر المطرب عمرو دياب وقصه شعر اللاعب الإنجليزي ديفيد بيكهام أو قصه شعر "H Dبور" التي انتشرت في فترة من الفترات بطريقه غريبة واعتقد مازالت حتى الآن.

والموضوع هنا لا يقتصر على التسريحات المبتكرة ولكن الألوان تلعب دور مهم جداً باستثناء اللون الأسود أو اللون البني فأصبح الآن هناك ظاهره صبغ الشعر وخاصة صبغ الشعر باللون الأبيض وصبغ الشعر بأكثر من لون في آن واحد وهذا الأمر لا يقتصر على شعر الرأس ولكن أيضاً نجد الشباب يتقدرون في تجميل شعر اللحية وصبغها بالألوان مختلفة.



عصر الصورة:

الآن وفي عصر الصورة التي تسود العالم وفي عصر الفضائيات، والإنترنت، أصبحت شركات الأزياء أكثر قدره على الترويج لمنتجاتها المختلفة والغريبة، فهي تستهدف فئة الشباب، حيث أصبحت أخبار الموضة مثلها مثل الأخبار الهمامة بل وتنافسها أيضاً.

وصرح دكتور مصطفى أن الإعلام غير المنضبط هو سبب رئيسي لحاله الهوس التي تحدث للشباب حيث يقدم لهم نماذج لا يجب أن يُحتذى بها فيصبحون مولعين بها ومهووسين بها، بدلاً من أن يقدموا نماذج جيدة ومثاليه مثل "العلماء، الأدباء، وغيرهم الكثير من النماذج الناجحة التي يُفخر بها ويجب أن يُحتذى بها".

وقد لفت انتباهي أن الدكتور حامد رباعي، الذي أسس لدراسة الرأي العام في العالم العربي، ينظر إلى شركات الموضة كأكبر خطر يهدد العقول، فهي تتلاعب بالناس، وتغير قناعتهم بسرعة بين ليله وضحاها، وما تعتبره اليوم تخلفاً تقدمه غداً على انه رمز لصراعه جديدة،

عمل حملات توعية كثيرة، وهناك الكثيرين من أكروا على ضرورة افتتاح الشباب أنفسهم بأن ما يفعلوه خاطئ وإن الأهل لهم دور فعال في هذا الموضوع. وعن وجود مثل هذه الحملة بجانب الآلاف من الحملات المماثلة تقول دعاء "أنا شايفة ان حملة زي دي أو غيرها بداية كويسة إن في ناس بدأت تعترض وبدأ يطلعها صوت... لكن محتاجة حاجة أكبر من مجرد حملة علشان تغير السلود ده، ومدام قلت سلوك يبقى محتاجين الموضوع ده يدخل في التربية من البداية أساسا".

"حملة لا للملابس الضيقة يا بنات مصر..... كافية كده"

وهي حملة ضد ملابس البنات الضيقة في الشوارع والجامعات والأسواق وأوضح أصحاب الجروب عن الأسباب التي تدفع البنات للبس مثل هذه الملابس وتحذّلوا عن الموضوع من الناحية الدينية والناحية الطبية. ويقول فارس محمد منشى الجروب أن هذه الفكرة خطرت له منذ حوالي ثلاث سنوات وكان السبب وراء ذلك ما يراه من ملابس ضيقه للفتيات التي أصبحت منتشرة بشكل كبير جدا بالإضافة لمحلات الملابس التي أصبحت من النادر أن تبيع الملابس الفضفاضة



"حملة لا للملابس الضيقة يا بنات مصر..... كافية كده"

ويقول "مع انتشار حالات التحرش اللفظي والجسدي بسبب البس حيث اعمل حاجه وأوصل رسالة لكل بنت إن ده مش عادتنا أبداً كعرب" ويضيف فارس أن أخلاقياً لا يجوز وأيضاً دينياً، حيث يوضح بقوله "الإسلام نهى عن كده ووصفهم أنهم كاسيات عاريات وأنهم لا يدخلون

الموضة في عملها، كالمؤسسات الإعلامية والدعائية بهدف تأجيج نار الموضة، وترسيخ ثقافة استهلاكية في المجتمعات تُفنن بالجديد حتى ول كان يجافي الذوق ويخالف ثقافة الإنسان، والرابح شركات الإنتاج وبيوت الأزياء التي تجني الملايين من جيوب شباب ليهثون وراء الموضة بلا طائل كل لا يطلق عليهم لقب "دقة قديمة" ويقال عليهم "شباب كول".

ضد تقاليع الموضة الغربية:

كأي شيء في الكون كله، هناك من يعارض..... من يؤيد..... ومن يطلق عليه المقوله الشهيرة "معاهم معاهم.... عليهم عليهم"، وهناك من لا يترك أي انتطاع لأي شيء. ولذلك هناك حملات كثيرة ضد الموضة وتقاليعها المنتشرة اليوم وخاصة موضة الملابس وهناك الكثير والكثير من الحملات المضادة لها، منها: "المنطلون فوق آه، المنطلون تحت لا" وهو حملة شبابية لرفع بنطلونات الشباب من تحت لفوق. وعن الجروب، تقول دعاء جميل، مؤسسة الجروب، "أنا عملت الحملة دي بسبب المناظر اللي بشوفها في الشارع.... الأولاد بيقوفا فاكرين أنهم كده ماشين علي الموضة وأنهم كده شيك وستايل.... وفي الحقيقة هم بيضايقوا الناس اللي حواليهم وبيأخذوا عينهم ومشاعرهم كمان"، والجدير بالذكر أن هذه الحملة بدأت منذ حوالي سنة ونصف.

وعن رأيها في الموضة تقول دعاء "الموضة عموماً شيء حلو أكيد لكن المهم أنها تقى عن فهم ووعي مش تقليد أعمى وخلاص.... أبغض حاجه مثلًا موضة تسقط البنطلون واللالي بتعني عن الشعب الامريكي مبتدع الموضة دي الشذوذ الجنسي.... ازاي احنا نقلدها من غير ما نفهم معناها وايه اللي وراها؟".

و(المنطلون لا) وهو أحد المواضيع الموجودة في الجروب والذي كتبها محمود أمين أحد أعضاء الجروب ويتحدث عن ما نراه اليوم حيث يقول "اضرب جل علي شعرك وترتر بيلمع علي صدرك وسقط بنطلونك وعيش حياتك"، ويقول إن هذه المناظر تدعوا للأشمتزار، ويوجه كلامه أيضاً للبنات اللاتي يفعن المثل ويقول "الكارثة إن في بنات كمان بتسقط البنطلون..... والله بنقول وسعوه مش وقوعه"، ويقول في نهاية الموضوع كنصيحة للشباب والبنات "وياريتك كمان تتم جميلاً قبل ما تنزل من البيت تبص في المرآية وتشوف خلقتك، بدل ما تبص في مجلة أجنبى أو قناة من قنوات الدش". وهناك موضوع آخر من أحدي عضوات الجروب تحت عنوان "تفكرروا ممكن يكون في حل لتسقط البنطلون؟" ومن الحلول المقترنة من أعضاء الجروب، توقيع غرامات على "تسقط البنطلون" مثله مثل أي فعل فاضح في الطريق العام، أو

بؤرة شك أو نكتة على السنة المشاهدين الذين يتذعون بما يشاهدونه ويتلذذون بالضحك والسخرية على هؤلاء متبعون الموضة الجارفة".

استرجل... وارفع بنطلونك

حملة "استرجل... وارفع بنطلونك"

وعلى غرار "استرجل واشرب". هناك حملة على الفيس بوك تحت عنوان "استرجل... وارفع بنطلونك" ويقول إسلام عدلي، أحد منشئي الجروب أن هناك الكثيرين ممن يقموها بـ"تسقط البنطلون بطريقة غريبة جداً، وعن رأيه الشخصي في الموضة يقول، "أنا عن نفسي مش مهمت أوي بالموضة بس أنا متبع وبختار منها اللي بحس انه يناسبني..... الموضة عندي أنا ستايل جديد شايف إن شكلني فيه أحسن مش مع فكرة إن الواحد يعمل أي حاجه علشان جديدة حتى لو مش هتبقي حلو فيه".

وأيضاً بجانب الحملات التي تُفذت على الفيس بوك، هناك كتاب "بلد متعلم عليها" للكاتب الساخر مصطفى شهيب وفي الفصل الأول الخاص بالحملة الشعبية لتوسيع البنطلونات يقول المؤلف أن البنت المصرية اتعلمت واحترفت الفلسفة وأمنت بنظرية "فريدرريك نيتше"، النساء يرعن ما هو مرتفع أكثر وأكثر... ويزدن ما هو منخفض انخفاضاً وهذا ما دفعه لإطلاق **"الحملة الشعبية لتوسيع بنطلونات البنات"** على الفيس بوك والذي وصل عدد أعضاءه إلى 35 ألف في ستة شهور فقط، ورغم النجاح الهائل للجروب والحملة الاجتماعية إلا أنها كانت مصدر إزعاج للكثيرين بما فيهم المسؤولين في الفيس بوك الذين أغلقوه بتهمه العنصرية. واختار المؤلف شعار "الشياكة مش في الصياعة" ليتساءل: هل الشياكة أصبحت مقتنة بالعربي؟ يعني ما ينفعش تبقى شيك من غير ما نتعرى؟".



ثم ظهرت حملة أخرى تحمل نفس العنوان السابق

الجنة ولا يشمون رائحتها" وفي النهاية يؤكّد بقوله "حيث اقهم البنات إن ده مش طبيعي، ده غلط، ومش علشان انتشر يبقى صح"

الباضيـات في الطالع والبناطـيل في النازـل

حملة "الباضيـات في الطالع والبناطـيل في النازـل"

"ويستذكر أصحاب الجروب في الوصف الخاص به بقولهم "اه منك يا بلد، الباضيـات فيها في الطالع والبناطـيل في النازـل... مستثنين إيه مننا بقى لما نشوف المناظر دي.... تقليد اعمي ومن غير ما نشغل مخنا.... شفنا أي حد فنان كان أو سباك عامل حاجه وقال لفظ إن دي موضة أو روشنـة.... تاني يوم بتلاقي كل الشباب عاملها..... حملة رفع البنطلونات تبدأ من دلوتي.... كل اللي يلاقى واحد قدامه مسقط بنطلونه... بمسكة المخبرين كده من ورا.... يقوم رافعه بنطلونه...". ويقول أحمد عبد العزيز، منشئ الجروب، "السبب اللي خلاني اعمل الجروب ده ميخافش علي أي حد إن المنظر بقى مستقرز لأي حد.... إحنا بنقلد وإحنا مغضبين عيننا وقافلين تقكرينا لأننا بنقلد وخلافه مجرد إن في ناس متقدمه في حاجه بيقي أمر مسلم بيه وإنهم صح في كل حاجه وإحنا التابعين". حيث قام بإنشاء هذا الجروب منذ سنه أو أكثر تقريراً وعن رأيه الشخصي في الموضة يقول "أنا مش مهمت بيه إطلاقاً... أنا شخصياً مش بلبس على الموضة، أنا بلبس اللي عاجبني وشايـف انه هيخلـي شـكـلـي حـلوـ ومرـتـاحـ فيه إنـما مشـ الـبسـ عـشـانـ خـاطـرـ فـلـانـ كانـ لاـبـسـ".



ويكتب احمد موضوع بعنوان "البنطلون علي وشك السقوط" ويتحدث فيه عن هذه الموضة المنتشرة وان هذا المشهد يتكرر كل يوم ورغم انه من هذا الجيل إلا انه يستذكر هذا وينصح الشباب في النهاية ويقول "لو أردت أن تلبـسـ علىـ المـوضـةـ فأـخـتـرـ المـوضـةـ التـيـ لاـ تـحـولـكـ إلىـ

حاجات اوفر (زيادة عن الحد) المهم ايه يناسب شكلك وشخصيتك".

أحمد صلاح/ كلية تجارة: " أنا شايف إن مفهوم الموضة دلوقتي اتحول لأي حاجة ممكن تجذب النظر سواء كان الولد للبنت أو العكس، وبالنسبة لي أنا مش بحب التقليد فمش ماشي علي الموضة انا بلبس اللي بيعجبني.... اه يكون ملفت للنظر عشان حلو مش عشان غريب".

عبد الله رضا/ كلية دار علوم: " بالنسبة للموضة عند الاولاد نصها بتمحوا كلمة راجل بمجرد ما الواحد يلبسها وكثير منها ملفت للنظر، وبالنسبة للموضة عند البنات انا مش بقتنع بلبس 90% من البنات اصلا وكفاية إنها كلها حرام وتقليل للغرب وملهاش أي صلة بالدين".

محمد عيسى/ ليسانس أداب: " أرفض بأي شكل من الأشكال التقليد الأعمى للغرب.... يعني أنا ممكن أفلد الغرب أو أي حد تاني لكن بما يتناسب مع العادات والتقاليد في مجتمعنا المصري..... وبوجه كلمة البنات (البساطة هي أم الجمال)".

شيماء أحمد/ موظفة علاقات عامة: " أنا مش هاقول غير كلمتين، ناس كتير بتقد وانا بأخد اللي بشوفه مناسب لي".
كريم سامي/ محاسب: " انا متتابع الموضة بس بلبس اللي يليق بيها ومبقلش من احترامي في حاجه ومفيش مانع انا ناخذ من الغرب بس المهم نأخذ الايجابي ونسيب السلبي
ومش اي ايجابي برد لا الايجابي اللي يناسبك كراجل ويناسب السن اللي أنت فيه".

سارة مصطفى/ مصممة جرافيك: " انا مش ماشي مع الموضة أنا ماشي مع اللي يليق على الوحد أو الواحد يعني اللي يمشي مع شخصيتهم".

القضاء على هوس الموضة:

في مرحلة المراهقة يبحث الشباب كما قلنا عن عالم خاص لهم، وأيضاً تتميز هذه المرحلة بالتمرد وبناء الشخصية فهم يريدون أن يتبعوا الموضة لترسيخ مبدأ الاختلاف والتعبير الدائم عن حاله رفض وعند الأهل لفت الانتباه وغالباً قد يكون كل ذلك بدون أية قناعة شخصيه والسبب الرئيسي التقليد الأعمى. ورغم بديهيته مخالفه الأمر للأداب العامة، وال تعاليم الدينية التي تحت علي العفة والحياء يتجه كثير من الشباب إليها وكل هذا يعود في الغالب للتنشئة الاجتماعية وسلوك الأفراد من خلال الأسرة والمدرسة والمجتمع ووسائل الإعلام المختلفة.

ويشير دكتور مصطفى إلى دور الأسرة المهم في تربيه أبنائهم ففي ظل غفلة الآباء ووجودهم في العمل المستمر أو السفر وترك أبنائهم بدون رقيب اغلب الوقت، سيؤدي بالسلب على الأبناء فسيجلجون دائماً إلى أصدقائهم الذين هم أيضاً ليس لديهم أية خبرات في الحياة. وما لا تفعله الأسرة يجب أن تتعله المدرسة والمدرسين والإخصائين

وشعارها " عايزين البنات ترجع زى زمان" ويقول منتشي الجروب، أحمد عفيفي " أنا قرأت كتاب " بلد متعلم عليها" للكاتب مصطفى شهيب وعجبني الفصل اللي بيتكلم عن الموضة ولبس البنات الضيق (الحملة الشعبية لتوسيع بنطلونات البنات) ففكرت في إنشاء جروب يتناول هذه المشكلة بشكل أولي ويكون في حدود الأدب والذوق العام بين الشباب والبنات".

فقد تم إنشاء هذه الجروب 3-4-2010 ولم يفكر أحد في إمكانية إغلاق هذا الجروب كما تم من قبل مع جروب الكاتب مصطفى شهيب حيث قال " أي شخص بيحث عن التغيير مش في باله إن الجروب يتوقف أو لا" ، وكان هدفه من الجروب أن يكون هناك حواراً مع الشباب عن الموضة الحديثة وتأثيرها السلبي أو الإيجابي على الشباب والبنات ويقول " رأيت إن معظم البنات بيقلدوا تقليد اعمي وليس شخصية ولا ثقافة في البس وكانت الإجابة دالما (الموضة كده)" ولذلك فراد أحمد عفيفي أن يغير هذا التفكير ويدرك البعض بضرر هذا التقليد الأعمى الذي ينعكس بالسلب على مظهرهم أمام الناس فقد شدد على نقطة أننا في مجتمع شرقي لا تصلح الموضة الأوروبية فيه.



الحملة الشعبية لرفع بنطلونات الشباب

وظهرت حملة أخرى بعنوان وتقول صاحبة الجروب في وصف الجروب " علي غرار الحملة الشعبية لتوسيع بنطلونات البنات لأنها بقت ظاهره، حبيب اعمل حملة تانية تساند الأولى عشان نبني مجتمع كويس " وتقول أن هذا الموضوع يدعو للاشمئزاز ثم توضح سبب المشكلة فتقول

" المشكلة في شبابنا هي ظاهره التقليد الأعمى... بياخدوا الشكل من الغرب على عمامهم".

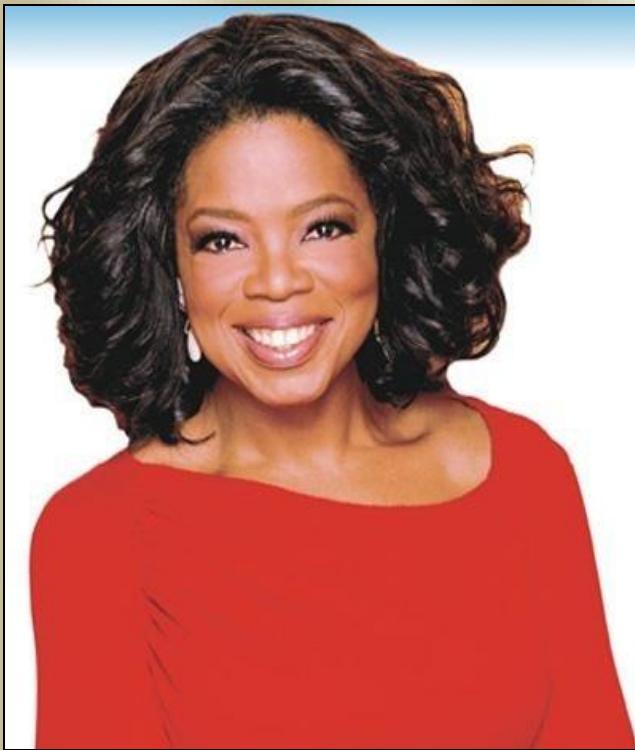
قالوا عن الموضة:

سارة احمد/ كلية أداب : " اهم حاجه في الموضة انك تاخدي منها اللي يناسبك ،مش ناخذ كل حاجه منها كده بيقى تقليد اعمى لكن انا شايفه في حاجات حلوه وفي



صحفية صوت المواطن مع دكتور مصطفى الحاروني أستاذ التربية

الخارجي مهما أصبح جذابا فلا يعادل الجمال الحقيقي والداخلي، وهو جمال الروح، فالمهم هو ضرورة الاهتمام بالداخل وما يحتويه من فكر، عقل، ثقافة، بالإضافة إلى الاهتمام بالشكل الخارجي ولكن كمساند للشخصية لا أن يكون الأساس.



ويبقى السؤال: كيف يبني الشباب أنفسهم بشكل ايجابي؟ وكيف يستفيد من طاقته وحيويته في أشياء تنفع؟، فلا مجال لإهدار الوقت في تسريحه شعر، أو ارتداء ملابس أو إكسسوارات، تضفي على المظهر غرابه أكثر مما تجمله....

النفسين والاجتماعيين والجامعة أيضا حيث أن التنشئة الاجتماعية في الأسرة والمدرسة لها دور مهم جدا في حياة المراهقين والشباب.....

فيؤكد دكتور مصطفى علي ضرورة الرقابة الأسرية في المنزل والرقابة في المدرسة أو الجامعة ويجب أن يكون هناك اتصال دائم بين الأسرة والمدرسة أو الجامعة. ويضيف قائلاً أن وسائل الإعلام لابد أن توضح مخاطر التقليد الأعمى ومخاطر البعد عن الهوية العربية وان تطلق جرس الإنذار لخطئ مثل هذه المشكلة فيجب على الإعلام ألا تقف موقف المتفرج بل والتعاون مع الموضة الغربية والغربية التي تدق ناقوس الخطر على مجتمعاتنا العربية وتؤثر بالسلب على تقاليدنا وعاداتنا، ويجب أن تقدم المثال والنموذج المثالي دائمًا الذي ينير عقول الشباب ويؤثر بالإيجاب على ثقافتهم، لا أن يقدم فقط النموذج السعي الذي يؤثر بالسلب على شبابنا. وتقول المذيعة الأمريكية الشهيرة "أوبرا وينفري"، أن بيوت الأزياء وشركات صناعة الملابس سيكونون أول المدافعين عن قيم الحرية الشخصية، طالما أنها تدفع الشباب للشراء، ولكن إن رأوا عزوف الشباب، وعدم اقتناعهم، فلن يهتموا بالأمر، إلا أنها أيضا، رفضت تشريع قانون للتجريم، وقالت: أن هذا سيدفع الشباب إلىزيد من التمرد، والتحدي للذين يملكون قرار التشريع، ودعت إلى تجاهل الأمر، معتبرة أن هذا هو الحل الكفيل بتناسی الشئ، وسعدهم وراء موضة جديدة، حيث يصيّبهم الملل سريعا.

وفي النهاية فإن انتشار هذه الظاهرة يعني اهتمام الشباب بالمظاهر فقط الذي أصبح محور حياتهم بات هاجس مقلق والغريب في ذلك أن بعض الشباب لا يعرفون أن المظاهر

المسرح القومي إحدى المدارات الثقافية في مصر

أنواع المسرح :



المسرح الغنائي، ويتميز بأهمية عنصر الموسيقي والغناء، حيث تشكل أساس المسرح الذي يعتبره البعض شكل جديداً محوراً عن الأوبرا.

أما مسرح العبث بدأ في الظهور في خمسينيات القرن العشرين، فيتميز بأنه نتاج ظروف سياسية وعالمية كبرى أدت بالفلاسفة المحدثين إلى التفكير في الثوابت فهو مهم جداً عن الأوربيين لأنه يعكس واقعهم الاجتماعي المؤلم.



بالإضافة للمسرح التجريبي الذي تقوم فكرته على تجاوز ما هو مطروح من الأشكال المختلفة للمسرحية من حيث الشكل أو الرؤية لكي تقدم لنا فكرة متقدمة عما هو موجود

المسرح هو أحد فروع فنون الأداء أو التمثيل الذي يجسد أو يترجم قصص أو نصوص أدبية أمام المشاهدين باستخدام مزيج من الكلام، الإيماءات، الموسيقى، والصوت وكل ذلك على خشبة المسرح، فهو أبو الفنون وأولها منذ أيام الإغريق والرومان حيث كانت المسارح هي الوسيلة الوحيدة للتعبير الفني بعد حلبات المصارعين والسباقات.....

والمسرح كفن هو نوع أدبي موضوعي وكانت أداته غالبة هي الشعر حتى القرن التاسع عشر، وله أنواعه المختلفة التي ربما كان أهمها (المأساة - tragedy الكوميدي comedy - المسرحية الهزلية farce - المسلاة entertainment play وهي مسرحية قصيرة يغلب عليها الرقص والغناء - مسرحية المعجزات miracle play التي تمثل مشاهد من حياة الأولياء والقديسين ومازدهم وغيرهم الكثير).

وهناك أنواع أخرى متصلة أساساً بالشكل اليوناني وتعد تطويراً له، كمسرح النو، الكابوكي اليابانيين، مسرح خيال الظل التركي والعربي، وشعر التعزية والفارسي وغيرها. وعلى الرغم من وجود ظواهر مسرحية عديدة في الأدب العربي القديم فإن المسرحية في الأدب العربي الحديث مستنده أساساً من التجربة الأوروبية بعد المواجهة العربية. الأوروبية في منعطف القرن التاسع عشر أكثر مما هي تطوير لهذه الظواهر القديمة.

أما في المسرح الحديث ظهرت العديد من أشكال المسرح التجريبي المعاصر والتي ثارت على الشكل التقليدي للمسرحية ذات البداية والمنتصف والنهاية.

بدأ المسرح العربي بالظواهر الدرامية الشعبية التي ظل قسم منها مستمراً حتى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، أما القسم الآخر فما زال يقدم حتى الآن مثل (فنون الرقص الجريمة، القراقوز، خيال الظل، السماحة، المقامات، السير الشعبية، أو عاشوراء التي كانت سبباً لظهور أشكال مسرحية مهمة أخرى مثل "الإخباري، السماح، حفلات الذكر، المولوية" في المشرق العربي، و"مسرح البساط، صندوق العجائب، المداح، الحكواتي، إسماعيل باشا" في المغرب العربي).

وعي تياترو الأزبكية تأسس فيما بعد أول مسرح مصرى، حيث شهد هذا المسرح عام 1885 أول موسم مسرحي لفرقة أبو خليل القباني بالقاهرة، كما قدمت فرقة اسكندر فرح وبطلها سلامة حجازى أشهر أعمالها من عام 1891م إلى عام 1905م، وكان عام 1905 هو أول موسم لفرقة الشيخ سلامة حجازى.

ووسط مطالبات بخروج قوات الاحتلال الإنجليزي عن مصر بعد الحرب العالمية الأولى، تزايدت الدعوة لإنشاء مسرح وطني، وبالفعل تأسس المسرح الوطنى عام 1921م في مبني تياترو الخديوي بحديقة الأزبكية حيث بدأ في عرض أربع مسرحيات يومياً.

وفي عام 1935م أنشئت الفرقة القومية المصرية بقيادة الشاعر خليل مطران لتقديم عروضها على خشبة المسرح الوطنى، إلا أنه تم حلها في عام 1942م لتقديمها أعمالاً ضد الاحتلال.

وبقيام ثورة 23 يوليو عام 1952م، تحول اسمه من المسرح الوطنى إلى المسرح القومى، وتأسست به فرقتان مسرحيتان هما الفرقة القومية المصرية، وفرقة المسرح المصرى الحديث، حيث في هذا الوقت شهد المسرح رواجاً غير مسبوق بفضل كوكبة من الكتاب المسرحيين والمبدعين الذين وصلوا لمرحلة جادة وجديدة في تاريخ المسرح المصري، وكان من بينهم:

يوسف إدريس، نعمان عاشور، سعد الدين وهبة، الفريد فرج، لطفي الخولي، ومن المخرجين عبد الرحيم الزرقاني، سعد أردش، نبيل الألفي، كرم مطاوع، وتالق عمالقة تمثيل المسرح على خشبته وفي مقدمتهم سيدة المسرح العربي الفنانة سمحة أبوبكر، عبد الله غيث، شفيق نور الدين، وحمدى أحمد وغيرهم الكثير.

وفي السنوات الأخيرة شهدت عروض المسرح القومى إقبالاً جماهيرياً عبر مشاركة فنانيين كبار في عروضه التي يبرز منها مسرحية "أهلًا يا بكونات" بطولة حسين فهمي وعزت العلايلي، ومسرحية "الملك لير" بطولة الفنان يحيى الفخراني.



يفصل بين الأصيل والجديد، والتجريب يخاطب مختلف التيارات الفكرية والسياسة والعقائدية، ومن شخصيات المسرح التجربى في مصر، فريق الخشبة المقدسة وفريق تياترو للمسرح المستقل، وفي سوريا فاييز قرقق، وفي لبنان لوسيان بورجيلي، أما في قطر والخليج حمد عبد الله الرميحي.

والمسرح التراجيدي ويصور السقوط المفاجئ للبطل أو البطلة، وغالباً تكون الأسباب من خلال مزيج من الثقة الزائدة للبطل في ذاته، الأقدار والإرادة الإلهية. بالإضافة لمسرح العرائس والذي يكون في الأبطال هي الدمى والعرائس ولكن الشخصيات البشرية تلعب دور غير مباشر في المسرحية عن طريق تحريك الدمى فهو يعتبر البطل المساعد. ومسرح العرائس هو مسرح موجه للأطفال كوسيلة ترفيهية في المقام الأول وكوسيلة تعليمية هامة توصل وتعلم القيم الإيجابية للطفل.

المسرح القومى:



يشرف المسرح القومى بالقاهرة علي حديقة الأزبكية، أحدى أقدم مواقع القاهرة المملوكية التي يرجع تاريخها إلى القرن الخامس عشر الميلادى، حيث اتخذها الملوك موقعاً لإقامة الصور أماكن اللهو حول البركة التي كانت تحوطها آنذاك.

وبمجى نابليون بونابرت مع الحملة الفرنسية عام 1799-1801 شاهد في الحديقة لاعبي خيال الظل، فقرر إنشاء مسرح للترفيه عن جنوده، وبعد رحيل الحملة وتولي محمد علي حكم مصر، أمر بتجريف البركة وتحويلها إلى حديقة عامة، ثم قام الخديوي إسماعيل في معرض نشاطه لافتتاح قناة السويس عام 1869 ببناء مبني في الطرف الجنوبي من الحديقة خصصه للمسرح الكوميدي للفرنسي الكوميدي فرانسيز بجوار مبني الأوبرا الذي أنشأ في العام ذاته بهدف استقبال الوفود المشاركة في احتفالاته

حريق المسرح القومي:

اندلع عام 2008 حريق كبير في القاعة الرئيسية بالمسرح القومي وقد تم السيطرة على الحريق، والجدير بالذكر أن هناك بعض المصادر الثقافية التي قالت أن المسؤولين عن المسرح سبق أن تقدموا بالعديد من الشكاوى لعدة جهات لحماية مبني المسرح من العشوائيات المحيطة به، حيث أصبح المكان في السنوات الأخيرة مرتعاً للباعة الجائلين، في وقت صار فيه المبني الأثري موجوداً بين كوبري الأزهر ومبني جراح العتبة الذي يضم محطة مركبة للحافلات، وكانت وزارة الثقافة تخطط لتجديد المسرح كمبني أثري.



ولكن لابد أن ننطرق إلى مبني المسرح القومي ذاته، حيث يعد مبني المسرح القومي مبني أثري يغلب علي مواد بنائه الخشب، ويتميز مبناه بجمال التصميم الداخلي وروعة الديكور الذي كان محتفظاً برونقه إلى حدوث الحريق. ويكون من قاعة كبيرة تجمل اسم جورج أبيض أحد رواد المسرح المصري في الأربعينيات، فضلاً عن قاعة صغيرة تحمل اسم المخرج المسرحي والممثل عبد الرحيم الزرقاني، وقاعة صغيرة خاصة بالملابس وأجهزة الإضاءة ومكاتب إدارية خاصة بهيئة رئاسة المسرح، ومسرح الشباب أيضاً.

وعودة إلى حريق المسرح القومي فقد قال البعض أن نشوب الحريق كان بسبب ماس كهربائي ولكن أفاد شهود عيان أن الحريق نجم عن وجود مجموعة من عمال اللحام كانت تعمل بالستارة الرئيسية للمسرح، ونشب حريق بالستارة بسبب شرارة اللحام امتد بعدها للقبة الرئيسية وانفجرت أجهزة تكيف على إثر ذلك، بالإضافة لتدمير قاعة جورج أبيض وقاعة عبد الرحيم الزرقاني، وتدمير ملابس تاريخية وتراث مؤسسي.

تعهد وزير الثقافة فاروق حسني بإعادة ترميم المبني

ليخرج في حلقة جديدة لا تختلف تماماً عن طابعه الأثري..... ولكن من الكثير دون أن يتم افتتاح المبني حتى الآن وقد كانت وزارة الثقافة استعانت بلجنة تضم أستاذة من جامعي القاهرة وعين شمس والمجلس الأعلى للآثار ودار الأوبرا المصرية وممثلين عن صندوق التنمية الثقافية وإدارة الدفاع المدني للإشراف على إعادة المبني، الأمر الذي بعث الأمل في نفوس المسرحيين حينها لسرعة الانتهاء من العمل لكن سرعان ما تبدل الأمل بحالة شاؤم سيطرت على الأوساط المسرحية بسبب التأخير في تنفيذ المهمة، وعدم تحديد موعد لذلك.

كشف المهندس مدحت مصطفى، عضو اللجنة المشرفة على ترميم المبني بوزارة الثقافة، أن الشركة المنفذة للمشروع انتهت من مراحل عدة في عمليات التطوير أهمها ترميم الجزء الأثري في المسرح وصالات المدخل وتم تلوينها بمعالجة أثرية علي أن تكون بداخلها شبكة لإطفاء الحرائق. وتم الحصول على نقوش الصالة من صور قيمة لأحد أفلام محمد فوزي وإسماعيل ياسين، وتم الانتهاء من إدخال الأنظمة الخاصة بالدفاع المدني طبقاً للكود المصري لمكافحة الحريق وحماية المنشآت المدنية تحت إشراف متخصصين من وزارة الداخلية وإدارة الدفاع المدني، بالإضافة إلى الانتهاء من بناء غرف الفنانين والمخازن وإنشاء مبني جديد مكون من أرضي وثلاثة طوابق تحتوي على المكاتب الإدارية والخدمات.

وعن آخر عروض مسرحية للمسرح القومي، تم إنتاج مسرحيتين عام 2008 قبيل حريق المسرح القومي وهما "زكي في الوزارة" تأليف ليين الرملي وإخراج عاصم السيد وبطولة حسين فهمي وسوسن بدر، و"روميو وجولييت" عن رائعة شكسبير وإخراج سناء شافع وبطولة طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية.

وبعد ذلك تم إنتاج آخر مسرحيات القومي التي تعرض حالياً علي خشبة مسرح ميامي وهي "خالي صفية والدبر" تأليف بهاء طاهر وإخراج محمد مرسي وبطولة صابرین وهشام عبد الله.

وفي الختام نستطيع أن نقول أن المسرح القومي يعتبر ضمن المنارات الموجودة في مصر لأنه يعرض دائماً الأعمال الفنية التي لها مضمون ثقافي راقي لأنه ليس مسرح تجاري ولكن يهدف لنشر ثقافات مختلفة من خلال الفن الراقي وبالرغم من أنه يقدم أفكار ثقافية مهمة إلا أنها حازت أيضاً على الجماهيرية الكبيرة وسيبقى رمز الرقي والإبداع والثقافة التي تعبر عن مصر.



مطب صناعي في هذه المنطقة حفاظا على أرواح المواطنين .



م/ علاء فهمي وزير النقل

شكوى إلى محافظ الشرقية

اتحاد ملاك برج الهدى بشارع الكورنيش - الشرقية

نظراً لوجود كوبري الصحة الذي يربط بين الشرق والغرب ويمر بهذا الكوبري عدداً من المواطنين وقد تسبب ذلك الكوبري في وفاة شخصين لذلك رحمة بأرواح المواطنين نلتزم من سعادتكم التكرم بالموافقة على تركيب مطب صناعي أمام هذا الكوبري



لا ... ليسوا أبناء الجارية

بقلم / محمد حسن العجل

انقطاع الكهرباء والمياه هي الظاهرة التي يوليها الشارع القنائي اهتمامه في المدن والقرى .. تتفاقط المشكلة من مكان لأخر .. لكنها بلا شك محل تساؤلات الجميع ، نحن نعلم أنها أزمة على المستوى القومي ، وقد تعرض لها الكثيرون بالتحليل و النقد بل و اختلف الجميع حول أسبابها .

لكننا نتحدث عنها في قنا من منطلق ضرورة التعامل مع هذه المشكلة بعقلانية وبعدالة مطلقة .. فلا يجب أن تعاني قرى محددة أو مناطق بعينها دون الأخرى ، بل يجب أن

نداء إلى محافظ قنا

هاني عبد الموجود عبد السيد

أهالي منطقة عرنوص التابعه لأولاد عمرو يناشدون اللواء مجدى أيوب محافظ قنا بعمل صرف مغطي للترعه التي تمر وسط المساكن وتسبب خطاً كبيراً على الأطفال وعائقاً بين شرق وغرب القرية إلى جانب انتشار الأمراض والأوبئة وقد سبق لأهالي القرية أن طالبوا كثيراً بذلك من المسؤولين ونواب الشعب ولكن دون جدوى لذلك فهم يلتجئون من جديد للسيد المحافظ لتغطيه هذا المصرف .

استغاثة لمحافظ قنا

محمد صلاح الضوي

نقدم نحن عمال المشتل الزراعي التابع لمجلس مدينة قنا بشكوانا إلى اللواء مجدى أيوب محافظ قنا حيث أثنا نعمل عمال زراعه بالمشتل منذ سنوات بنظام اليومية والتي لا تزيد على 7 جنيهات في اليوم والبعض منها يأتي من أماكن بعيدة عن مدينة قنا فهل يكفي هذا الراتب البسيط الإنفاق على أسرنا بجانب مصروفات المواصلات وغيرها .



مجدى أيوب محافظ قنا

شكوى إلى السيد المستشار وكيل أول

وزارة النقل بالشرقية

عبد الله عبد النبي حسين

يوجد لدى محل أجهزة كهربائية ونظراً لسرعة السيارات الموجودة بالطريق لابد أعمال رصف وقد وقع حادث أصيب فيه فردان وتم نقلهم إلى المستشفى لذا نرجوا من سعادتكم التكرم من سعادتكم بالتقدير بعمل

المدينة في أداء الخدمات العامة على غرار التعامل مع "أبناء الجارية" فكل أبناء قنا سواء ويجب أن يحصلوا على نفس الخدمات وبنفس مستوى الأداء أنها رسالة يجب أن يعيها الجميع.

يكون تخفيف الأحمال وفق برنامج واضح ومحدد ، بالإضافة إلى شفافية التعامل مع المواطن في توضيح الحقائق ، وإعطائه الإرشادات الواضحة في كيفية التعامل مع الأجهزة الكهربائية التي يعمل بعضها ويتلف الآخر بسبب ضعف الكهرباء .

الأسعار نار والرقابة التموينية ترفع شعار:

القانون لا يحمي المستهلكين

كتب / صفاء ربيع خليفة



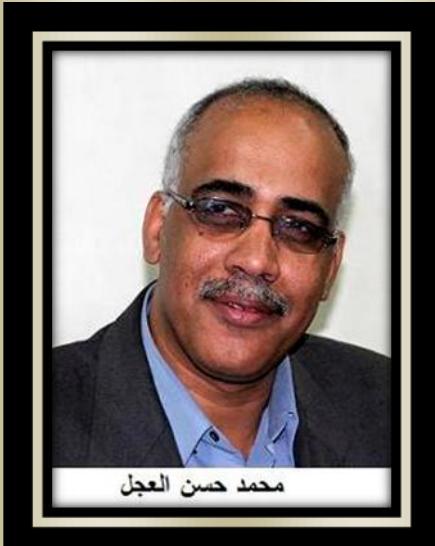
لاشك أن ارتفاع الأسعار بشكل عشوائي وجنوني مؤخراً أصبح ظاهرة مخيفة تؤرق المواطن المصري وبصفة خاصة المواطن القنائى بصفة خاصة الذى يعاني من تدني الدخل مما جعل مشكلة الأسعار تتصدر قائمة مشكلاته والتى لا يشعر بها سوى المواطن الغلبان من محدودى الدخل .

ومع ذلك فهى مشكلة تعددت واختلفت أسبابها لدى التجار والبائعين كل على حده الأمر الذى دفع كل واحد منهم إلى البيع بالسعر الذى يراه حتى وإن كان جنونياً وغير مناسب فى ظل غياب الرقابة التموينية التى كان وما زال دورها مجهولاً . ومن ثم تضارب الأسعار الذى ما زلنا نجهل أسبابه الحقيقية فى سوق لا يعرف سوى الجشع والإحتكار والتلاعب واستغلال المواطن.

الأمر الذى أصبح يطرح نفسه بشكل متكرر فى الأحاديث اليومية للمواطنين وأصبح هناك احتمال بارتفاع جديد كل يوم فى سلعة معينة وسط عدم وجود ضوابط .

جنون الأسعار

فى محاولة للتعرف على أسباب الإرتفاع الجنونى فى أسعار الفواكه لأول مرة هذه السنة .



محمد حسن العجل

أما مشكلة انقطاع المياه فلا يعقل أن تعانى منطقة مثل "عزبة البوصة" في مدينة قنا من انقطاع المياه معظم ساعات اليوم ، وبلا سبب واضح ، سوى الإهمال والتعنّت وتجاهل مشاعر المواطنين ، وخاصة ونحن في شهر الصيف الصعب . وما يستر على الانتباه نقض الوعود المتكررة التي يعطيها المسؤولون لنا فيما يخص استقرار وصول مياه النيل إلى جميع مناطق شرق المدينة ، وخاصة أن محطة الرفع الرئيسية بالصالحية التي تم إنتهاء توسعاتها في سنوات طويلة ، لم يتحقق الهدف منها فنجد منطقة مثل "المعنا" وغيرها يتم دفع المياه الارتوازية الغير مستساغة لها ، بين الحين والحين ، وإذا كانت التوسعات العمرانية الجديدة وزيادة الاستهلاك هي العائق أمام وصول مياه النيل العذبة والنقية إلى مناطق شرق المدينة ، فما ذنب أهلها في تحمل هذا الضرر وحدهم ؟ .. وأين كانت الدراسات الفنية التي أكدت أن توسيعات محطة المياه ستحل المشكلة نهائياً ؟ .. اعتقد أنه نوع من التضليل واعتراف بالفشل وهو مبرر كافٍ ومنطقى لنراجع أداء قيادتنا في موقع العمل المختلفة . ويضاف إلى مشكلة انقطاع المياه والكهرباء مشكلة ضعف متابعة النظافة في أحيا شرق المدينة من حيث نقص العمالة والمعدات الازمة لتحسين النظافة . إننى أوجه رسالء عامة إلى كل المسئولين أن يوجهوا أنظارهم واهتماماتهم إلى مناطق شرق المدينة لحل مشكلات المياه والكهرباء والنظافة وهى مناطق : "النحال ، عزبة البوصة ، المعنا ، العبادة ، الحصواية ، لشيخ يونس ، الزبيدي ، الشئون و الجامعة" ولا يقتصر الاهتمام - فقط - على مناطق غرب مدينة قنا . إننا نرفض أن يتم التعامل مع اهالى منطقة شرق

ماكينات الرى بالإضافة إلى ارتفاع أجور العاملة التي تقوم بنقل الحمولة ورعاية المحاصيل فالعامل الذى كان يتلقى أجرة 25 جنيه أصبح الآن يتلقى 50 جنيه وأكثر هذا إلى جانب ارتفاع أسعار الأسمدة التي غالباً ما تكون مغشوشة.

وارتفاع درجة الحرارة أيضاً العنصر الهام الذى أصبح يهدى المحاصيل فالأرض التى كانت تنتج 200 طن أصبحت الآن تنتج 50 طن تحت ضغط الحرارة.

وأخيراً التصدير الذى أثر على الكمية المعروضة فى السوق وبالتالي ساد العرض والطلب فى السوق عن ارتفاع الأسعار.

ويؤكد أن البائعين الجائلين نصفهم مدینون للتجار وبالتالي يلجأون إلى رفع الأسعار.

كما أن كيلو الأكياس وصل سعره إلى 15 جنيهاً وكان المواطن مطالب بدفع ضريبة مقابل شرائه لفواكهه والخضروات.

وفي النهاية يظل المواطن يتلطم بين البائعين والتجار باحثاً عن الرحمة المفقودة مع قدوم شهر رمضان الكريم.

فنون الاستغلال

هناك ظاهرة أصبحت مألوفة بين أوساط البائعين يتبعها الكثير منهم وهى كتابة لافتة بين الفواكه أو الخضروات تشير إلى سعر معين في الغالب يكون رخيص حتى يجلب المواطن وعندما ما يقع المواطن في الفخ ويقوم بالشراء ويفاجأ عند الدفع بالسعر الحقيقي ومنعاً للإ赫راج فلا يستطيع الفرار.

كما يقوم أيضاً بعض البائعين بإخفاء الفواكه أو الخضروات التالفة للمشتري بطريقة لا تمكّنه من مشاهدتها حتى يفاجأ في منزله بأن نصفها مضروب وغير صالح للاستخدام الآدمي. فالبائع أصبح يحترف مختلف أساليب الاستغلال والضغط على المواطن.

اللحوم المسعورة

ارتفعت أسعار اللحوم في الفترة الأخيرة بشكل مخيف حتى أصبحت تبدأ من 50 جنيه فأكثر إلى ما لا نهاية فهى لا تنتهي عند سعر معين لأن هذا الأمر يرجع إلى الجزائريين ومن فوقيهم من أصحاب هذا الشأن فالزيادة غير مقدرة تترك لطعم وجشع أو ضمير أصحاب الشأن الذين يتبعون سياسة الإحتكار واستغلال المواطن الذي أصبح يؤكل نفسه على غياب اللحوم أو جعلها في مؤخرة أولوياته من الحاجات الأساسية أو حتى استبدالها واللحوجة إلى الأغذية البديلة من الأسماك والدواجن.

وفي شأن اللحوم يحدثنا عبد الباسط محمد "جزار" فينفي تمام أن يكون لـ"الجزار" دور في ارتفاع أسعار اللحوم

بداية يقول صلاح الدين عبد العزيز "تاجر تجزئة" أن سعر التفاح المصرح بتراوح ما بين 5 إلى 7 جنيهات والعنب من 5 إلى 7 جنيهات أيضاً.

أما المانجو (البلدي) - السكري - الزبدة (بياع في أسواق الجملة من 6 - 7 جنيهات وبياع للمستهلك بـ 10 جنيهات، أما المشمش فقد ارتفع سعره بشكل جنوني وأصبح بياع بـ 12 جنيه بسعر الجملة وبالتالي أعرض التجار عن شراءه ولم يظهر في السوق إلا مرة واحدة هذه السنة. ويشير منصور محمود "تاجر جملة" ، بخيت أحمد "تاجر تجزئة" .

سعر العنب يبدأ من 5 إلى 7 جنيهات والتفاح الأميركي من 16 - 20 جنية أما المانجو من 4 إلى 10 جنيهات. ومع دخول شهر رمضان ارتفع سعر كيلو الطماطم إلى 5 جنيهات وهناك أقل أو أكثر من ذلك باعتبارها من الخضروات الأكثر إقبالاً في هذا الشهر.

وعن ارتفاع أسعار الفاكهة أجمع غالبية التجار (جملة - وتجزئة) أنه يرجع إلى سياسة العرض والطلب التي يخضع لها السوق فكلما ازدادت الكمية انخفض السعر وكلما قلت الكمية ارتفع السعر.

- التصدير : من أهم أسباب ارتفاع الأسعار وهو الأسلوب الذي يتبعه أصحاب المزارع وتجار الجملة فمثلاً إذا كان التاجر لديه 50 طن تباع محلياً وبالتالي تقل الكمية المعروضة في السوق ويرتفع سعرها .

- التلف : فالناجر عندما يشتري كمية معينة من أسواق الجملة يتحمل أن يجد ربع الكمية تالف وبالتالي يتکفل هذه الخسارة.

- مصاريف الشحن : فالمحاصيل التي تزرع في الصعيد تقتصر فقط على القمح والقصب والفول واليوسفى والمانجو أما غالبية الفواكه والخضروات تأتي إلى الصعيد من الوجه البحري (سوق العبور - الفيوم - البحيرة - سمالوط).

فيتکلف الناجر بمصاريف الشحن التي ارتفعت مؤخراً وبعد أن كانت 500 إلى 600 جنيه أصبحت الآن تتعذر 1000 جنية وأكثر للحمولة هذا بالإضافة إلى العمالة والضرائب العقارية والنور والماء والتي يتحمل أعباءها أصحاب المحلات على عكس البائعين.

ويتابع عبد الرحمن عباس "تاجر جملة" وصاحب شادر و المسؤولية تماماً عن التجار في غلو الأسعار، التجار الذين اعتادوا دائماً إرجاع أي إلى عدة أسباب يرون أنها مصنعة لرفع الأسعار ، حيث يقول إن رفع الأسعار دائماً يرجع إلى ارتفاع أسعار كثير من الأشياء التي تؤثر بشكل حيوي على تجارة وزراعة الفواكه والخضروات منها مثلاً: ارتفاع سعر الناولون والبنزين الذي يدير

ريمون ادوار مدير المركز والأستاذ عادل السنهورى مساعد رئيس تحرير جريدة اليوم السابع والمسئول والمشرف العام عن موقع جريدة اليوم السابع والأستاذ خالد تميم المسئول عن موقع (يلا غيير) والأستاذ ماجد سمير المسئول عن موقع وطني جاء مضمون الندوة متحدثاً عن آليات عمل الصحافة الالكترونية وميثاق الشرف المهني والأخلاقي الذي يحكمها

وقال الأستاذ عادل السنهورى أن مضمون العمل الصحفى الالكترونى ليس مختلفاً عن الصحافة العادلة ولكنها كانت طفرة تكنولوجية نتيجة لثورة الاتصالات ساعدها ظهور هذا النوع من العمل الصحفى وهذا النوع من العمل الصحفى لا يختلف في آلياته عن الصحافة الورقية وبالتالي لا يحتاج إلى بعض التshireبات أو ميثاق شرف صحفى مختلف عن الصحافة الورقية ولكن الصحافة الالكترونية تختلف عن الورقية بسبب العوامل التقنية التي تساعدها على ذلك منها سهولة الوصول إلى الموقع الالكترونى بالإضافة إلى رخص الوسيلة واتساع نطاقها خارج النطء السادس المألف عن الصحافة الورقية وإعطائهما مزيداً من الحرية



وتتميز الصحافة الالكترونية بسرعة المعلومة وإمكانية تعديل الأخطاء بها عن طريق التحكم أول بأول بالمادة المقدمة به وهذا يختلف عن الصحافة الورقية بالإضافة إلى التدفق المعلوماتى على مدار اليوم فإذا كانت الصحافة الالكترونية لها قدم على الأرض فان الصحافة الالكترونية لها اتجاه ملحقة في السماء لأنها أوسع نطاقاً لذلك فإنها من الممكن أن تعانى من التضييق على حريتها في المرحلة القادمة

وأضاف قائلاً "أنى أرى أن الزمن القادم هو زمن الصحافة الالكترونية نتيجة بعض العوامل من أهمها ارتفاع تكلفة الصحافة الورقية من أسعار الورق إلى أسعار الطباعة إلى ما غير ذلك واعتقد أن الأجيال القادمة ستكون أكثر قراءه للموقع الالكترونية لأنها تلبى احتياجاتهم على مدار الساعة

حيث يلقى بالمسؤولية على رجال الأعمال أصحاب شركات الاستيراد والتصدير الذين يقومون بتصدير كميات كبيرة للخارج دون مراعاة الاستهلاك المحلي فلا بد أولاً من تلبية الثروة الحيوانية لاحتياجات الاستهلاك المحلي حيث يتراوح كيلو اللحمة في السعودية على سبيل المثال بين 65 - 70 ريال وهو ما يعادل 100 جنية مصرى وأكثر ومن ثم يلجأ أصحاب المعاشى إلى تصدير غير رجال الأعمال وبالتالي وصل سعر العجل الذى كان يباع بـ 8 آلاف جنيه إلى 12 ألف جنيه. ونفى أيضاً أن يكون ارتفاع أسعار العلف الذى يشير إليه البعض هو السبب وإنما إذا تم ترشيد التصدير بكميات قليلة لن يكون هناك ارتفاع في أسعار العلف أو اللحوم.

ويضيف أنه ما زال هناك إقبال على الشراء ولكن فى حدود ضيق فالمستهلك يضطر إلى خفض الكمية التى يشتريها لكن لا يستطيع أن يستغنى كلية عن اللحوم.

الأغذية البديلة

وعندما لجأ الناس إلى الأغذية البديلة وصل سعر كيلو الدواجن ما بين 18 إلى 20 جنيه هذا وبالإضافة إلى بيعها حية وتجاهل قرار حظر بيع الدواجن الحية فعلى الرغم من أزمة انفلونزا الطيور لم يتوقف التجار عن التربح من بيعها وأصبحت أسعار اللحوم تتضارب مع الدواجن التي لجأ إليها المواطن كبديل أرخص في سعره.

ويضيف : سمير محمد - جمعة أبو الفضل : بائعى أسماك اللحوم وهذا شىء طبيعى حيث يبدأ السمك البلطى " حجم كبير " من 14 - 15 جنيه .

اما السمك البلطى " حجم صغير " يباع بـ 12 جنيه اما أسماك الحوت تباع بـ 9 جنيهات واسماك البياض تصل إلى 18 جنيه واسماك الزمار تباع بـ 8 جنيهات.

السلع التموينية

ارتفاع أسعارها من قبل مصدر معلوم وهو الحكومة المصرية ولكن دون أسباب معلومة حيث تفاجأ المواطن بارتفاع سعر الأرز إلى 3 جنيهات ونصف بدلًا من 2 جنيه ونصف ورفع سعر السكر . حيث يتراوح ما بين 4 إلى 4 جنيهات ونصف وسعر الزيت ارتفع وفي النهاية باع يدعى الخسارة بسبب عدم الإقبال على الشراء ومواطن أهدرت حقوقه ولا يجد من يجيبه ورقابة تموينية تقف مكتوفة الأيدي وتتناسى دورها فى مراقبة الأسواق.

الصحافة الالكترونية بين الحرية والتضييق

كتب / محمد الشاعر

عقد مركز رؤية للتنمية والدراسات الإعلامية ندوة بعنوان "دعم الصحافة الالكترونية" حضرها كلام من الأستاذ

وعود بلفور المصرية

بقلم / عبد الحكيم القاضي



بداية لابد وأن نخلع قبعاتنا ونحني هاماتنا تقديرًا للحزب الوثني عفواً الوطني ، وذلك لعدة أسباب أهمها أنه حزب منظم للغاية ولديه قدرات مالية هائلة تعينه على الإنفاق ببذخ بصرف النظر عن مصدر هذه الأموال التي هي في الأساس من دم الغلابة الذين يدفعون من قوتهم الملايين للنابغة أحمد عز لسعر طن الحديد الذي لا تتجاوز تكلفته الفعلية 2000 جنيه ووصل سعره في يوم من الأيام إلى 9000 جنيه ثم هبط إلى 3600 جنيه ثم بدأ في الصعود تدريجياً ليعود إلى أعلى معدلاته طالما انعدمت الرقابة بفعل فاعل. لا تلوموا أحمد عز فالرجل لا يضع كل هذه الملايين في جيده فهي من الشعب وتعود إلى الشعب من خلال الإنفاق على الحزب الوطني الذي هو حزب الشعب ولو كره الحادقون ، أما المصدر الثاني للإنفاق على الحزب فهي التبرعات التي تدفع طوعاً أو كرها من خلال بعض السذاج الذين تبرع كل منهم بعشرة آلاف جنيه ربما رهن بسيبها ملابسه الداخلية إن كانت تساوى شيء يدفعها للحزب طمعاً في ترشيحه على قائمه في الانتخابات القادمة وهو يعلم يقيناً أن الحزب لن يأتي بمثله ولو أشرق الشمس من المغرب ، ولن يستطيع أيضاً الترشح مستقلاً لأنه أبرم توكيلاً للحزب يفوذه بسحب ملفه من الترشح طالما لم يأت به الحزب ، حقاً إنها مينة وخراب بيوت ... لكن بعيد دفع عن طيب خاطر .. إنه العشق ياولاده ، والحزب لاعب هؤلاء السذاج بطريقه عبدالفتاح القصري في فيلم إسماعيل يس في مستشفى المجانين عندما كان فقيراً ولديه بنوته جميلة تدعى طعمه وكان والدها عبدالفتاح القصري يستدين من معلمي الحارة مثل الجزار والبقال والفكاهي الذين يرغبون الزواج بطعمه ويعد كل من يقرضه المال بتزويج طعمه له. هكذا فعل الحزب بهؤلاء السذاج وعد كل منهم انه سوف يأتي به على قائمه المهم "إبرز تتجز".



وقال الأستاذ خالد تميم "أنى أرى أن الصحافة الالكترونية بحاجه إلى رابطه تحمى الصحفيين الالكترونيين بحيث تمثل الواقع الذي يحميه وتنظم العمل الصحفي بحيث يأخذ مساره الصحيح وال الطبيعي وقال هناك بعض من مميزات الصحافة الالكترونية تقلب الان إلى مساوى من أبرزها خدمة الرسائل والتعليقات التي تتفرد بها الصحافة الالكترونية أصبحت في الفترة الأخيرة خطر يهدد الوحدة الوطنية .

وأضاف من أهم المميزات التي تتميز بها الصحافة الالكترونية أرشفة الموضوعات بسهولة على عكس ما يحدث بالنسبة للصحافة الورقية وتعرضها أكثر للتلف وقال أنتا بالفعل لسنا بحاجه إلى ميثاق شرف خاص بالصحافة الالكترونية ولكن هناك بعض التشتريعت تعيق من حرية الصحافة في مصر وأكد أن الصحافة الالكترونية هي المستهدفة في المرحلة القادمة في مصر وخاصة بعد إغلاق العديد من القنوات الفضائية وهذا دليل على وجود هجمة منظمه على حرية الرأي والتعبير في مصر ولذلك اعتقد ان الدور على الصحافة الالكترونية والمدنيين يتم تتبعهم الآن في مصر ولذلك اكرر تأكيدي على ضرورة وجود رابطه تضم الصحفيين الالكترونيين في مصر .



شباب الإعلاميين المشاركون في الندوة

السادس الذي وافقهم علي فرض إتاوة عليه قدرها 100 جنيه لكل متر ، نسأل الله أن يولي علينا من يصلح فله الأمر من قبل و من بعد.

من المسئول عن اختيال الأحلام في جمعية المجتمع للتنمية في قنا ???

كتب / حميد حاكم

تعتبر جمعية تنمية المجتمع بكوم الضبع من الجمعيات الرائدة على مستوى الجمهورية في المجال البيئي، حيثنفذت العديد من المشروعات البيئية الرائدة، منها «مشروع ردم البرك والمستقعات» حيث قامت بردم ترعة ملغاة تسبب العديد من الأمراض للمجتمع المحلي وأنشأت حديقة عامة لأهالي القرية، وقد حصلت على جائزة (التميز البيئي) على مستوى الجمهورية وحظيت بزيارة وزير البيئة ماجد جورج. كما قامت بتنفيذ مشروع الصرف الصحي المتكامل كأول مشروع من نوعه على مستوى الجمهورية تنفذه جمعية تنمية مجتمع محلى وتديره باقتدار ونجاح مشهود له بالسمعة الطيبة من جهات عديدة، مما جعل العديد من المسؤولين يستشهدون بهذا النموذج في العديد من الفعاليات المعنية بالتنمية في الخمس سنوات الأخيرة.



حميد حاكم

وقد حظيت الجمعية بمساندة العديد من المسؤولين منهم اللواء عادل لبيب المحافظ السابق لقنا. وقد سعت الجمعية لتخصيص حوالي خمسين فدانًا كغابة شجرية للاستفادة من مياه الصرف الصحي الناتجة من المشروع، وهو أمر طبيعي وضروري فالمشروع والغابة الشجرية يعتبران وجهين لعملة واحدة ومتلازمين تلازمًا منطقيًا لا يستغنی أيهما عن الآخر. مما جعل الجمعية تقوم بزراعة جزء كبير من المساحة (ما لا يقل عن ربع المساحة). كما قامت الجمعية بإنشاء مبنى للحرف التراثية وهو يشمل مركز تدريب وإنتاج لحرفة الفخار ويضم أحدث الآلات والمعدات وذلك لتنمية وتدريب الحرفيين في إطار مشروع التنمية المستدامة لدعم وتطوير الحرف التراثية. ولكن إدارة مشروع الصرف الصحي تعرضت للعديد من

إن مواعده به الحزب الوطنى أشبه بوعد بلفور الذى وعد اليهود بأن يكون لهم وطن قومي خاص بهم وهو لا يملك تنفيذ هذا الوعد لذا أطلق عليه " من لا يملك أعطى من لا يستحق " أقسم لكم أن الناس محبطة لأن إفرازات الإنتخابات أشبه بإفرازات المعدة الزائد الذى تتحول إلى حموضة شديدة لاتطاق وتنقلب أحياناً إلى ارجاع فى المرئ يصيب الإنسان بالغثيان والقرف . أتركتوا الناخبيين يختارون من يمثلهم بعيداً عن سياسة التزوير والتسويد .. دعواهم يختارون بملأ إراداتهم من يرونهم صالحًا حتى ولو كان بأربعة أرجل .

المجلس المحلى هو الشقيق الأصغر لمجلس الشعب من حيث الدور الرقابي ، لكن مجلسنا المحلى الموقر عظم الله أجره رفض أن يكون شقيقاً أصغر أو حتى آخر غير شقيق لمجلس الشعب واختار أن يكون لقيطاً لا يحمل أي هوية يننسب إليها حتى لا يسأله أو يلام بما يفعل من قبل المتربيسين به .

وهو ما أكدته مجموعة القرارات العبرية الصادرة مؤخرًا والتي مررها المجلس بصنعة لطافة وحازت حجية الأمر المقضي بداية من فرض إتاوات قدرها 10آلاف جنيه على أصحاب سيارات التاكسي مقابل حصول علي صك الترخيص وقبلها 10آلاف أخرى إتاوة علي أصحاب المخابز مقابل الترخيص ، و آخرها وليس بأخرها فرض 100 جنيه علي كل متر للعقارات بدءاً من الدور السادس والحسبه بسيطة جداً لو كنت مالكاً لشقة مساحتها 100 متر تدفع 10آلاف جنيه إتاوة لن تتلقى مقابلها أي خدمة أو نفع ، ناهيك عن رسوم الترخيص المرهقة و رسوم تأمين الأدوار بدءاً من الدور الرابع فصاعد فضلاً عما يستجد من إتاوات لاحقة .

الغريب أن أنساً بمثل هذه العقلية يجب أن نخلع قبعاتنا و ننحني احتراماً لذكاءهم في مص دماء الشعب الغبي الذي اختارهم في يوم من الأيام وبخلافاً من أن يمثلوهم تحت القبة مثلوا عليهم بأفلامات مضروبة ثم مثلوا بجثته بعد أن قضوا عليه ، باستثناء قلة من هؤلاء الأعضاء الذين شرف المجلس بأدائهم .

أقسم أن هؤلاء - الأعداء - عفواً أقصد الأعضاء إن لم يفيقوا و يعدلوا عن تلك القرارات التي تزيد من حقد و كراهية المواطنين لهم كي يرتدوا قميص السياسة الزائف سوف ينقلب الأمر عليهم كما ينقلب السحر علي الساحر .

الغريب في الأمر أن هؤلاء ضربوا المثل الأعلى في تدني الفكر السياسي حيث وافقوا علي صدور قرارات متناقضين ، القرار الأول يقضي بوقف أو تجميد تراخيص البناء بدءاً من الدور الخامس و القرار الآخر يقضي بفرض رسوم قدرها 100 جنيه عن كل متر بدءاً من الدور السادس ، فإن كان البناء ممنوعاً بدءاً من الدور الخامس فأين

بالمجتمعية)، وخريطة ملونة بناء على طلب هيئة الآثار معتمدة من الوحدة المحلية لقرية طوخ والوحدة المحلية لمركز نقادة.

بعد ذلك مورست على الجمعية ضغوط من قبل مسئولين بالمحافظة وعلى رأسهم السكرتير العام المساعد (السابق) لمحافظ قنا بتعديل التخصيص من العرض 800 إلى 265 وذلك لخدمة بعض الخارجين على القانون.

يضيف محمد سليم (سكرتير الجمعية):

تم بطرق ملتوية بناء على قرار مشبوه إصدار قرار التخصيص رقم 367 لسنة 2007 لصالح الإدارية المركزية للتشجير والقرار مستند إلى جميع المستندات السابقة ذكرها الخاصة بنا والتي تقدمت بها الجمعية وبدون أى أصول للمستندات والتي ما زالت بحوزة الجمعية حين صدر هذا القرار المشبوه لصالح جهة لا تعلم بالقرار.

ومنذ أيام قليلة خلال شهر مارس 2010 صدر قرار آخر بتعديل التخصيص السابق إلى قرار رقم 138 لسنة 2010 لصالح الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي وأيضا دون أى إخطار أو علم الجهة التي تضع يدها على الأرض فعليا والتي قامت بزراعة الأرض غابة شجرية منذ 6 سنوات بدون أن يكون لهذه الجهة أى دور في مشروع الصرف الصحي المتكامل بكوم الضبع.

مع العلم بأن مشروع الصرف الصحي المتكامل بقرية كوم الضبع حظى بافتتاح السيد الوزير محافظ قنا عادل ليبيب والذي قدم العديد من التسهيلات للمشروع قبل وأثناء وبعد تنفيذه بصحبة السيد السفير السويسرى ريموند كونز فى ابريل 2004 وزيارة الدكتورة وزيرة التعاون الدولى وسفراء بعض الدول الأوروبية بتاريخ يناير 2005 وزيارة السيد وزير الإسكان لنفقد المشروع وتم تدعيم المشروع فى حضوره بمبلغ (50 ألف جنيه).

فهل يليق بعد هذه الجهود التي بذلت من قبل المجتمع المحلي حل مشكلة الصرف الصحي ووعود المسؤولين بتخصيص مساحة 50 فدانًا للغابة الشجرية تدمير المشروع بعد أن حقق نجاحاً لمدة خمس سنوات حيث تديره الجمعية بكفاءة وتمت فعلاً زراعتها حوالي عشرة أفدنة إضافة إلى مبنى للحرف التراثية على جزء من هذه الأرض يحتوى على العديد من الأفران المتطورة باهظة التكاليف تخدم فئات من الحرفيين بمركز نقادة؟! هل من الحكمة أن يتم بجرة قلم التراجع عن السياسة التي تدعو إليها الدولة وهي إتاحة الفرصة لمنظمات المجتمع المدنى فى القيام بدورها فى التنمية؟!

لمصلحة من يتم اغتيال الحلم فى مستقبل أفضل للمجتمع؟! ومن المسئول عن ذلك؟!

المعوقات والجهود من أجل هدم المشروع ليس من أفراد ولكن من قبل جهات عديدة لها ثقلها وسطوتها ...



عادل ليبيب محافظ قنا



ماجد جورج وزير البيئة المغربي وزير الإسكان
القصة كما يرويها رئيس الجمعية احمد رفعت عبد الراضى كالتالى:-

بدأت بعد موافقة الجهات المختصة (المجلس المحلى الشعبي لمركز نقادة في الجلسه الاعتيادي رقم 4 بتاريخ 11/12/2001) على المسألة رقم 67 بخصوص تخصيص 50 فدانًا للغابة الشجرية و«المجلس الشعبي المحلى لمحافظة قنا بجلسته بتاريخ 27/3/2004» بشأن تخصيص مساحة 50 فدانًا بحاجر جبل كوم الضبع بعرض 800 متر وطول 265 متراً لزراعتها أشجاراً خشبية على مياه الصرف الصحي (برك أكسدة).

ويقول فتحى حمد الله (عضو مجلس إدارة): قمنا بإحضار خريطة مساحية معتمدة من مهندس نقابى بالموقع وتم التوقيع والاعتماد من: الوحدة المحلية لقرية طوخ الوحدة المحلية لمركز ومدينة نقادة - هندسة كهرباء نقادة- هيئة طرق نقادة- هندسة رى نقادة- مكتب صحة نقادة- هيئة الأملاك بقنا- هيئة الآثار بقنا. وتم توريد مبلغ 1000 جنيه بواقع 20 جنيهاً لكل فدان (أصل الخريطة موجود حالياً

الصوت
للمواطن

صوت
المواطن

CITIZEN'S
VOICE

